

ZATERDAG 30 MAART 2024
-Paasnachtdienst met doopgedachtenis-
Voorganger: ds. Jan Tom Schneider
Ouderling: Yna Visser
Diaken: Hans Steenbrink
Organist: Geerten van de Wetering
Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema

Volgens Joods besef begint de dag aan de vooravond. Daarom begint het Paasfeest in het donker van de nacht. Zoals wachters reikhalzend naar de morgen uitkijken, zo kijken we uit naar het licht. De nieuwe paaskaars is daarvan het symbool. Al in de kerk van de eerste eeuwen stond de doop juist in deze nacht centraal. Wie eerder werd gedoopt, is uitgenodigd om in deze dienst zijn of haar eigen doop te gedenken. Het feest van Pasen wordt morgen voorgezet met de paasmorgendienst die om 10.00u begint. Met deze dienst wordt het 'Triduum van Pasen' afgesloten.

DIENSTEN IN DE STILLE WEEK

vrijdag 29 maart Goede Vrijdag	12.30 u	Passiemiddaggebed, ds. Rienk Lanooy m.m.v. Dutch Don't Dance Division
	20.00 u	Passievesper, ds. Jan Tom Schneider, Stabat Mater van Rheinberger, m.m.v. Woerdens Kamerkoor o.l.v. Geerten van de Wetering
zaterdag 30 maart Paasnachtdienst	22.30 u	Dienst met doopgedachtenis, ds. Jan Tom Schneider, m.m.v. Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema
zondag 31 maart Paasmorgen	10.00 u zomertijd	Dienst met Avondmaal, ds. Rienk Lanooy m.m.v. het Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema

STILTE

In stilte komen wij de kerk binnen, het licht is gedempt. Wij wachten en waken en zien uit naar het licht.

V: Moge het licht van Christus,
die in heerlijkheid verrezen is,
de duisternis in ons leven verdrijven.
De nacht is voorbijgegaan
de dag is aangebroken:
de zonne der gerechtigheid
gaat over ons op.

G: Halleluja

DE PAASKAARS WORDT BINNENGEDRAGEN- WIJ GEVEN ELKAAR HET LICHT VAN CHRISTUS DOOR

V.: Licht van Chris - tus

G.: Heer, wij dan - ken U

V.: Licht van Chris - tus

G.: Heer, wij dan - ken U

V.: Licht van Chris - tus

G.: Heer, wij dan - ken U

KOOR: *Easter Song of Praise (Exultet)*

Sing choirs of heaven!
Let saints and angels sing!
Around God's throne exult in harmony!
Now Jesus Christ is risen from the grave!
Salute your king in glorious symphony!

*Richard Shephard (*1949)*

Zing koren van de hemel!
Laat heiligen en engelen zingen!
Rond Gods troon juichen in harmonie!
Nu is Jezus Christus opgestaan uit het graf!
Groet uw koning in glorieuze symfonie!

Sing choir of earth! Behold your light has
come! The glory of the Lord shines
radiantly! Lift up your hearts, for Christ
has conquered death!
The night is past, the day of life is here!

Zing koren van de aarde! Zie, uw licht is
gekomen! De heerlijkheid van de Heer
omstraalt hem. Verhef uw hart, want
Christus heeft de dood overwonnen!
De nacht is voorbij, de dag van het leven is
hier!

Sing church of God! Exult with joy
outpoured.
The gospel trumpets tell of victory won!
Your Saviour lives, he's with you
evermore! Let all God's people shout the
long Amen!

Zing kerk van God! Juich met uitgestorte
vreugde.
De evangelietrompetten vertellen over de
overwinning! Je heiland leeft: hij is altijd bij
je! Laat het hele volk van God het lange
Amen uitroepen!

LIED: LB 600

-gemeente gaat staan-

SCHRIFTLEZINGEN:

-gemeente gaat zitten-

Genesis 1,1-5: Het begint met licht

Orgel improvisatie

Exodus 14,5 -14; 19-30: Weg uit de slavernij

Jesaja 55,1-9: Een andere huishouding

Koor: LB 382

Baruch 3, 29-38: De wereld met wijsheid vervuld

Orgel improvisatie

Jona 3,1-10: Opgesloten en omgekeerd

LIED: LB 608

GEDICHT

“In de vroegte”

Wisława Szymborska

Ik slaap nog,
maar intussen vinden feiten plaats.
Het raam wordt wit,
de donkerte grijs,
de kamer duikt op uit de wazige ruimte,
bleke, onzekere streepjes zoeken er steun.

Achtereenvolgens, ongehaast
-het is een ceremonie-
dagen de vlakken van wand en plafond op,
maken de vormen zich van elkaar los
de een van de ander,
de linker kant van de rechter.

De afstanden tussen de voorwerpen schemeren,
de eerste schitteringen tsjilpen,
op een glas, op de deurknop.
Het lijkt niet meer alleen zo, maar is helemaal
wat gisteren werd verplaatst,
wat op de grond viel,
wat in de lijsten past.
Alleen de details zijn nog niet
binnen gezichtsbereik.

Maar opgelet, opgelet, opgelet,
veel wijst erop dat de kleuren terugkomen
en elk ding, zelfs het kleinste, weer zijn eigen kleur krijgt,
met de nuance van zijn schaduw erbij.

Dit verbaast me te zelden, hoewel het zou moeten.
Gewoonlijk word ik wakker als verlate getuige
wanneer het wonder al gedaan is,
de dag is gevestigd
en ochtendstond magistraal in ochtend veranderd.

-de kaarsen worden gedooft-

DOOPGEDACHTENIS

- V: In de doop zijn wij met Christus begraven
om met Hem ten leven te worden opgewekt.
Daarom vraag ik u uw stem te verheffen en mij te antwoorden:
Verlangt u er naar de bevrijdende stem van God te horen
en te gehoorzamen?
- G: Ja, dat wil ik.
- V: Wilt u zich verzetten tegen alle vervreemdende machten
die als goden over ons heersen?
- G: Ja, dat wil ik.
- V: Wilt u iedere onvrijheid afwerpen
en leven in de ruimte die God ons geeft?
- G: Ja, dat wil ik.

Eerst zullen de koorleden hun doop gedenken. Daarna zullen assistenten u uitnodigen naar voren te komen om bij de doopvont uw eigen doop symbolisch te vernieuwen. U kunt dat doen door met het doopwater uw voorhoofd aan te raken of een kruis te maken op voorhoofd, borst en schouders. Na onze doopgedachtenis steken wij onze kaars weer aan, aan de Paaskaars. In de banken geven we het licht door aan wie niet naar voren zijn gelopen.

LIED: LB 350

VOORBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN:

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen

- gemeente gaat staan

SCHRIFTLEZING: Mattheus 28: 1-10 afgesloten met:

v: De Heer is opgestaan!

A: DE HEER IS WAARLIJK OPGESTAAN!

SLOTLIED: LB 630

ZEGEN



ORGELSPEL: Allegro

J.S.Bach (1685-1750)

Uit: Triosonate C-Dur (BWV 529)

De uitgangscollecte van de Paasnacht is om de kosten voor het in stand houden van het kerkgebouw te betalen. Hieronder vallen o.a. het onderhoud aan het gebouw en haar binnenruimtes als ook het orgel en vaste kosten zoals verzekeringspremies, gas, water en licht.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. monument

Na afloop is er gelegenheid om een glas wijn of sap te drinken.