

ZONDAG 24 MAART 2024
- Palmpasen -
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: André Suurmond
Zondagskind: Willem
Organist: Geerten van de Wetering
m.m.v.
Residentie Bachorkest
Residentie Kamerkoor
Talitha van der Spek, alt
Chris Postuma, tenor
Matthew Baker, bas
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst zal klinken de cantate 'Himmelskönig, sei willkommen' (BWV 182) van J.S.Bach

Bij de dienst:

'Heden hosanna, morgen kruisigt Hem' – de palmzondag is een dag met twee gezichten: er is de vreugde om de intocht, maar ook is er bezinning op de passie aan het begin van de Stille Week. Door de palmpaasstokken van de kinderen, de lezing uit Matteüs en de cantate schijnt het donkere licht van de komende Stille Week, de week van de liefde, die tegelijkertijd liefde tot de dood is. 'In alles volhardt ze', schrijft Paulus over die liefde. De twee gezichten van deze dienst worden gesymboliseerd door het antependium (het kleed dat aan de kansel hangt) dat van rood, de kleur van de liefde, naar paars gaat, de kleur van de liefde die volhardt tot het einde.

Bij de kinderdienst:

'Hosanna, hosanna de Heer komt voorbij!' Jezus wordt feestelijk onthaald in Jeruzalem. Iedereen juicht en wuift met palmtakken. Maar voor Jezus is het geen dag met alleen maar blijdschap. Voor hem begint juist een periode waarin het gejuich snel zal verstommen. Voelt Jezus zich een koning zoals wij ons koningen voorstellen? En stel dat Jezus zijn intrede op een paard zou doen i.p.v. op een ezel, zou het dan een heel ander verhaal zijn geworden?

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

*** Boeken onderweg naar Pasen ***

Voor en na de dienst is er gelegenheid boeken te bekijken en (gratis) te lenen bij de bibliotheektafel in de Wandelruimte. Op de tafel liggen nu ook boeken voor de veertigdagentijd, en Pasen. Van harte welkom! Met Pasen zal er géén biebtabel zijn.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.

De kinderen zijn bij aanvang van de dienst welkom in de wandelruimte van waaruit zij aan het begin van de dienst de kerk binnentrekken

ORGELSPEL

Fantasia c-moll (BWV 537)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING



V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

INTROÏTUS: LB 551: 1, 2 en 3

GESPREK MET DE KINDEREN

– na afloop gaan ze – onder het zingen – naar hun eigen diensten – de koster verwisselt de antependia van rood naar paars

LIED: LB 551: 1, 4

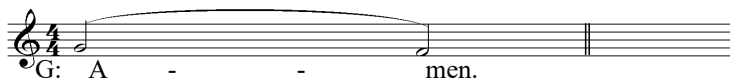
GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:



Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - - - men.

LIED VAN ONTFERMING: LB 547: 1, 4, 5 en 6

GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u
G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

G: A - - - - - men.

SCHRIFTLEZINGEN: 1 Korinthe 13,4-6 en Matteüs 21, 1-9

LIED: LB 561: 1, 4 en 5

PREEK

CANTATE ‘Himmelskönig, sei willkommen’ (BWV 182) van J.S.Bach

Sonata

	<i>Koor</i>
Himmelskönig, sei willkommen, laß auch uns dein Zion sein! Komm herein! Du hast uns das Herz genommen.	<i>Hemelkoning, wees welkom, laat ook ons uw Sion zijn! Kom binnen! U hebt ons hart veroverd.</i>
	<i>Recitatief (B)</i>
»Siehe, ich komme; im Buch ist von mir geschrieben; deinen Willen, mein Gott, tu ich gerne.«	<i>'Zie, ik kom, in het boek is er over mij geschreven; uw wil, mijn God, zal ik graag doen.'</i>
	<i>Aria (B)</i>
Starkes Lieben, das dich, großer Gottessohn, von dem Thron	<i>Een sterke liefde heeft u, grote Zoon van God, de troon van uw heerlijkheid</i>

deiner Herrlichkeit getrieben!
daß du dich zum Heil der Welt
als ein Opfer ffüggestellt,
daß du dich mit Blut verschrieben!

*doen opgeven,
zodat u zich tot heil van de wereld
als offer bekend hebt gemaakt,
dat u zich met bloed hebt overgegeven.*

Leget euch dem Heiland unter,
Herzen, die ihr christlich seid!
Tragt ein unbeflecktes Kleid
eures Glaubens ihm entgegen;
Leib und Leben und Vermögen
sei dem König itzt geweiht.

Aria (A)
*Spreid je uit onder de Heiland,
harten die christelijk zijn!
Breng hem een onbevlekt kleed
van je geloof;
laat lichaam en leven en vermogens
nu aan de koning gewijd zijn.*

Jesu, laß durch Wohl und Weh
mich auch mit dir ziehen!
Schreit die Welt nur "Kreuzige!",
so laß mich nicht fliehen,
Herr, vor deinem Kreuzpanier;
Kron und Palmen find ich hier.

Aria (T)
*Jezus, laat ook mij door wel en wee
met u mee trekken!
Als de wereld 'kruisig hem!' roept,
laat mij dan niet wegluchten,
Heer, van uw kruisbanier;
kroon en palmen vind ik hier.*

Jesu, deine Passion
ist mir lauter Freude,
deine Wunden, Kron und Hohn
meines Herzens Weide;
meine Seel auf Rosen geht,
wenn ich dran gedenke.
In dem Himmel eine Stätt
uns deswegen schenke.

Koor
*Jezus, uw lijden
is louter vreugde voor mij,
uw wonden, kroon en spot
zijn een lafenis voor mijn hart;
mijn ziel gaat over rozen
als ik eraan denk,
schenk ons daarom
een plaats in de hemel.*

So lasset uns gehen in Salem der Freuden,
begleitet den König in Lieben und Leiden.
Er gehet voran und öffnet die Bahn.

Koor
*Laat ons dus naar het Salem van de vreugde
gaan, vergezel de Koning in lief en leed.
Hij gaat voorop en bereidt de weg.*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

ORGELSPEL (tijdens inzameling van de gaven)
Fuga c-moll (BWV 537)

J.S. Bach

De eerste collecte (rode zak) wordt gebruikt om de kosten voor pastoraat en eredienst te betalen. Hieronder vallen met name het gebruik van het kerkgebouw, traktementen en salarissen, kerkelijk bureau en communicatie.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. pastoraat

De tweede collecte (groene zak) is bestemd voor hulp aan de lijdende inwoners van Gaza, van Israël en van de Westelijke Jordaanoever die de gevolgen ervaren van de terreur en oorlog. Kerk In Actie helpt de getroffen inwoners, ongeacht hun geloof of afkomst. Er zijn inmiddels enkele tienduizenden doden te betreuren en meer dan 60.000 mensen zijn gewond. Bijna 90 procent van de inwoners in Gaza is op de vlucht. Er is dringend behoefte aan voedsel, water, medische benodigdheden en psychosociale hulp. Het is werken tegen de klippen op. De hulp verloopt via het internationale kerkelijk netwerk in samenwerking met plaatselijke kerken. We hopen op uw ruimhartige steun.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

De derde collecte (paarse zak) is bestemd voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Al 60 jaar zijn de cantatediensten een waardevolle traditie in de stad Den Haag. Wij streven ernaar om deze mooie traditie nog vele jaren voort te zetten: muziek op hoog niveau met professionele musici. Daarbij is uw financiële bijdrage om deze diensten in stand te houden noodzakelijk. Wij hopen dat u ons enthousiast wilt blijven steunen en wijzen u graag op de QR-code waarmee u een gift kunt doen. Vanwege de inflatie en stijgende kosten hebben wij het richtbedrag moeten verhogen naar €15 per persoon. Uiteraard blijft ieder bedrag welkom. U kunt uw bijdrage ook overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. Stichting

Cantatediensten Kloosterkerk.

Bij het overmaken van uw digitale bijdrage verzoeken wij u uw telefoon op stil te zetten. De verwerking van de digitale ontvangen bedragen is voor de administratie vrij eenvoudig als u de QR-code (staat ook in de liturgie) gebruikt of bij de overmaking duidelijk vermeldt om welke collecte het gaat.

- de kinderen komen terug in de kerk met hun Palmpaasstokken, de gemeente blijft zitten tot zij allen op hun plaats gekomen zijn.

-gemeente gaat staan-

SLOTLIED: LB 556: 1, 2 en 5

ZEGEN



Na afloop van de dienst bent u van harte uitgenodigd om een kopje koffie of thee te drinken in de Wandelruimte. Voor de kinderen is er limonade en natuurlijk is er ook water.

De complete dienst kunt u onbeperkt terugkijken via het YouTube kanaal van de Stichting Kloosterkerk ([youtube.com/@Kloosterkerk-Den Haag](https://youtube.com/@Kloosterkerk-Den-Haag)). Of beluister en desgewenst download de dienst via www.kerkomroep.nl. Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: 070-3244779 of e-mail: lanooy@kloosterkerk.nl



Met deze QR-code wordt uw gave verdeeld als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk:

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon.

Klik dan op de link die u in beeld krijgt en kies de bank waarmee u geld overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR-code te scannen. Deze QR-

code werkt dan alleen bij de ING. Wilt u specifiek bijdragen aan één van de

collecten, maakt u dan het bedrag apart over op één van de genoemde

bankrekeningen o.v.v. de betreffende collecte.

Digitale collecte m.b.v. QR-code: Stichting Cantatediensten Kloosterkerk
U kunt de QR-code scannen met de camera van uw mobiele telefoon en betalen bij de meeste Nederlandse banken. Daarnaast kunt u gebruik maken van een bankoverschrijving naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.



Diensten in de Stille Week en met Pasen

dinsdag 26 maart	20.00u	'Kierkegaard en de liefde' (zie toelichting)
woensdag 27 maart	19.00u	Vastengroep
	20.00u	Gregoriaanse vesper, liturg ds. Jan Tom Schneider m.m.v. Schola Cantorum Gregoriana o.l.v. Hans Jansen
donderdag 28 maart Witte Donderdag	20.00u	ds. Jan Tom Schneider m.m.v. het Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema
vrijdag 29 maart Goede Vrijdag	12.30u	Middaggebed m.m.v. de Dutch Don't Dance Division – liturg Rienk Lanooy, orgel Geerten van de Wetering
	20.00u	Passievesper, Stabat Mater van Rheinberger, m.m.v. van Woerdens Kamerkoor o.l.v. Geerten van de Wetering, organist Jeroen de Haan. liturg ds. Jan Tom Schneider
zaterdag 30 maart Paasnachtdienst	22.30u	Dienst met doopgedachtenis, ds. Jan Tom Schneider, organist Geerten van de Wetering m.m.v. het Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema
zondag 31 maart Paasmorgen	10.00u zomertijd	Dienst met Avondmaal, ds. Rienk Lanooy m.m.v. het Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema

Wat de liefde doet...: Kierkegaard en de liefde

De Deense denker Søren Kierkegaard diepte met Paulus als leidraad het thema van de liefde uit. Hij zet niet primair in bij het passionele, maar eerder bij het gebod van de naastenliefde. En dat maakt het spannend, want daarmee komt het sociale en intermenselijke opeens naar voren bij deze filosoof, die bekend stond om zijn nadruk op de 'enkeling', de individuele existentie en het leven in isolement. Gedurende twee avonden willen wij Kierkegaard en zijn kijk op de liefde iets beter leren begrijpen. Ethicus prof. Pieter Vos leidt zijn denken in op *19 maart*, op *26 maart* bespreken we een van de teksten van Kierkegaard. Beide avonden beginnen om 20.00 uur. Aanmelding: schneider@kloosterkerk.nl

Kunst in de Kloosterkerk

Tijdens de veertigdagentijd en nog enkele weken na Pasen exposeert Annemarie Spijkerman haar werk in de Kloosterkerk. Aan de houten lambrizing achter in de kerk hangt een serie kleine schilderijtjes. Deze vormen een groot contrast met de grote werken aan de witte wand. In haar werk zoekt zij naar een evenwicht tussen ingetogen en uitbundig en dat laat zich vooral zien in het kleurgebruik. Zij noemt zichzelf een verteller 'maar dan met kleur en vorm'.

Concert "De Vier Jaargetijden". Op zaterdag 20 april om 16 uur vindt er in de Kloosterkerk een prachtig lenteconcert plaats. De Vier Jaargetijden van Vivaldi, gearrangeerd voor strijkkwartet en koor, vormen de omlijsting van een ode aan de natuur en de aarde. Het Residentie Kamerkoor zingt poëtische teksten, die de wisselende stemmingen van de vier seizoenen oproepen. Het wordt een bijzondere middag, in muzikale harmonie en verbinding met de natuur.

Kaarten: <https://bachensembles.nl/>

Zangers gezocht!

Het Residentie Kamerkoor zoekt ervaren koorzangers. Bassen en sopranen zijn bijzonder welkom. Interesse om bij een ambitieus en gezellig koor te zingen? Mail naar secretarisrkk@gmail.com.

Voed de Voedselbank!

Vul de kratten met houdbaar, droog voedsel: rijst, pasta, meel, groente in pot en blik of toiletartikelen! Iedere donatie is welkom.

Door de hoge energieprijzen moeten bedrijven op dit moment zelf zuinig aan doen. Er blijven minder restpartijen over. Daardoor wordt het distributiecentrum van de voedselbank Haaglanden in Weteringen steeds leger. Tegelijkertijd neemt de armoede toe en melden zich elke dag nieuwe klanten aan bij de voedselbank. Doet u mee? De Voedselbank Haaglanden heeft op moment meer dan 2300 leden in Den Haag, Rijswijk en Zoetermeer.

De kratten staan iedere (zon)dag onder de tafel bij de uitgang, met het rode kleed en de liturgie!

Het afgelopen jaar zijn rond de 55 kratten met voedsel en toiletproducten vanuit de Kloosterkerk geleverd aan de Lukaskerk. Waarvoor hartelijke dank.

TOELICHTING BIJ CANTATE BWV 182 'Himmelskönig, sei willkommen'

Deze cantate schreef de 29-jarige Bach als eerste compositie nadat hij was aangesteld als concertmeester aan het hof van Weimar, maart 1714. De cantatetekst is van de hand van Salomon Franck, vanaf 1694 cantatedichter aan datzelfde hof. De cantatetekst sluit aan bij het evangelie voor palmzondag; de intocht van Jezus in Jeruzalem. In de instrumentatie zijn Italiaanse trekjes te vinden, zoals het gebruik van verschillende solo-instrumenten, (naast het vroegbarokke gebruiken van verschillende orkestgroepen) en ook de da-capovorm van aria's en het instrumentale openingsconcerto à la Vivaldi. De soloblokfluit bevindt zich in het gezelschap van één vioolgroep (dit keer dus geen tweede violen) en een gesplitste altvioolgroep, dit alles wordt ondersteund door de continuogroep. De openingssonata verbeeldt het naderen van de koning; het langzame, statige tempo en de gepunteerde ritmes van fluit en viool, zijn kenmerkend voor de Franse ouvertuurevorm. In het openingskoor (deel 2) zetten de stemmen fugatisch in, bij de tweede inzet bijgestaan door de instrumentale groepen. Aan het eind van het A-gedeelte van deze da-capovorm, (A-B-A), zingen de 4 partijen tegelijkertijd (homofoon) terwijl de blokfluit een stralende solopartij daarboven heeft. In het basrecitatief vertolkt de bas de stem van Jezus. Bij de schriftwoorden 'deinen Willen, mein Gott, tu ich gerne', gaat de continuo begeleiding over in een arioso met doorlopende baslijn en repeterend ritme. Opvallend bij de drie volgende aria's is de orkestbezetting; van strijkorkest, via blokfluit en continuo naar enkel een continuo begeleiding in de tenoraria (deel 6). Tegenover deze uitdunning staat een toename van de expressie, als het ware verbeeldend eerst de intocht in Jeruzalem en daarna het persoonlijke ontvangen van Christus door de gelovige. Het koraal 'Jesu, deine Passion', wordt gekenmerkt door drie stemmen die na elkaar een motief voorbereiden dat elke keer in lange notenwaarden wordt afgerond door de sopranen. In het slotkoor horen we treffende illustraties van de tekst, zoals een stijgende toonladderfiguur op 'so lasset uns gehen', virtuoze coloraturen op 'Freuden', en een plotselinge mineurwending bij 'Leiden'. Bij 'Er gehet voran und öffnet die Bahn' begint de basgroep steeds een maat eerder dan de andere partijen en wordt 'Bahn' door de vier stemmen na elkaar lang aangehouden, zodat er werkelijk een effect ontstaat van opengaan.

Zondag 28 april 2024 10.30u
'Es ist euch gut, daß ich hingehe' (BWV 108)
Voorganger: ds. Margreet Klokke
m.m.v.
Residentie Bachkoor
Residentie Bachorkest
Dirigent: Jos Vermunt

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 39,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of
kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl