

MIDDAGGEBED VAN GOEDE VRIJDAG

bij de liederencyclus

Miroir de Peine

tekst: Henri Ghéon (1875-1944)

muziek: Hendrik Andriessen (1892-1981)



KLOOSTERKERK

GOEDE VRIJDAG 7 april 2023 – 12.30u

VOORGANGER: ds. Rienk Lanooy

ORGANIST: Geerten van de Wetering

SOPRAAN: Klaartje van Veldhoven

OPENINGSVERS

v: God, breng een keer in ons lot en bevrijd ons
allen: laat toch uw aangezicht over ons lichten

DE LIEDEREN

1. AGONIE AU JARDIN

Ses compagnons endormis dans l'ombre;
Son Père au ciel et se refusant;
Un vide affreux où l'amour succombe;
Pas un oiseau dans l'arbre tremblant...
N'y a-t-il donc que Jésus qui veille
Dans la prison d'une nuit sans fin?
Qu'un abandon, le sein? Qu'une oreille
En vain tendue aux voix du matin?
Dans sa maison, la fenêtre ouverte
Sur la colline qui fut si verte
A contempler, au temps du bonheur.
La Mère aussi souffre l'agonie
Du Fils absent que son Père oublie
Et doit garder pour elle ses pleurs.

LEZING: Psalm 121

GEBED:

v: Voor wie bang is
voor wat de toekomst zal brengen
voor wie geen andere hoop heeft
dan de wanhoop
voor wie hulpeloos en wankelmoedig is
bidden wij U:
allen: Heer, ontferm U

2. FLAGELLATION

Quand j'avais peur pour vous d'une abeille,
D'un pli d'étoffe et de moins encor,
Quand voletait sur vos joues, pareilles
A l'abricot, la prune d'or.
Si l'on m'eût dit que bientôt les hommes,
Portant la main sur tant de beauté, Déchireraient
avant son été
Le fruit parfait promis à l'automne. J'aurais
caché au fond de mon sein
Le bien de Dieu qui est tout mon bien Et
j'aurais pris sur moi sa torture... Est-ce justice
que ma douleur,
Du plomb volant qui bat votre coeur N'ait que
l'écho, mais non la blessure?

1. DOODSANGST IN DE TUIN

Zijn leerlingen zijn in slaap gevallen in de schaduw
zijn Vader in de Hemel heeft zich afgekeerd.
Een afschuwelijke leegte waaronder de liefde
bezwijkt; geen vogel in de sidderende boom...
Is er dan alleen Jezus die waakt,
gevangen in een nacht zonder einde?
Is er alleen Zijn verlatenheid? Alleen Hij die
tevergeefs smacht naar de geluiden van de morgen?
In haar huis, het geopende raam
uitkijkend op de heuvel die zo groen was in tijden
van geluk, lijdt ook de moeder de doodsangst mee
van haar afwezige Zoon, door de Vader vergeten
en moet haar verdriet voor zich houden.

2. GESELING

Ooit was ik bezorgd om je vanwege een bij,
om een vouwtje in je kled en om nog minder,
in de tijd dat op je wangen,
lijkend op abrikozen, een gouden waas oplichtte.
Als men toen gezegd had dat weldra de mensen
de hand zouden slaan aan zoveel schoonheid,
en vóór de bloei de vrucht zouden vernietigen
die zo volmaakt beloofde te zijn in de herfst -
dan zou ik diep in mijn binnenste hebben
verborgen de gave van God die mijn alles is,
en ik zou de kwelling op mij genomen hebben...
Is het rechtvaardig dat mijn smart,
van de striemende gesel die uw hart treft,
slechts de echo krijgt, maar niet de wonden?

LEZING: Psalm 35,15-18

GEBED:

v: Om wie een zwaar lot moeten dragen
daklozen, doellozen, rechtelozen, radelozen
gekortwiekte en geslagen zielen
bidden wij U:
allen: Heer, ontferm U.

3. COURONNEMENT D'ÉPINES

Mères, mes soeurs, dites-moi quel rêve
N'aura pas fait pour son nouveau-né,
En le berçant une ronde aux lèvres,
La mère heureuse en sa pauvreté?
Si j'ai péché contre la sagesse
En couronnant votre front de fleurs,
Faut-il, mon Fils, que tant de tendresse Vous
ait valu tant de déshonneur?
O faible Prince, où sont vos conquêtes?
Un rond d'épines étreint votre tête;
Un roseau sec tremble entre vos doigts...
Je veux, du moins, sous ce pauvre règne,
Humilier mon rêve qui saigne
Et de mes maux Vous faire le Roi...

3. DOORNENKRONING

Moeders, mijn zusters, zeg mij, welke droom zal
de gelukkige moeder in haar schamelheid niet
voor haar pasgeborene gedroomd hebben, hem
wiegend met een wijsje op de lippen?
Als ik tegen de wijsheid heb gezondigd
door uw hoofd met bloemen te kronen,
moet dan, mijn Zoon, zoveel tederheid voor u op
zoveel schande komen te staan?
Ach zwakke Prins, waar zijn uw overwinningen?
Een doornenkranen omklemt uw hoofd,
een dorre rietstengel beeft in uw vingers.
Laat ik maar bij zo'n schamel koningschap
aan mijn droom die verwond is
een bescheidener plaats geven
en u tot Koning van mijn smarten maken...

LEZING: Psalm 21,2a; 4-6; 8

GEBED:

v: Om wie trouw zijn
en naar elkaar ómzien in de nood;
de ander te hulp te komen
of eenvoudigweg hun liefde betonen
bidden wij U:
allen: Heer, ontferm U.

4. PORTEMENT DE CROIX

Je veux le voir en n'être point vue;
C'est déjà trop pour lui d'une croix! Dans cette
foule, comme perdue,
Si je défaille, Ah! Soutenez-moi!
Rien qu'une femme parmi des femmes: Il ne
meurt pas pour moi, mais pour tous.
Oubliez-moi, mon Fils, et mes larmes couleront
mieux sur eux et sur vous. Une autre donc
essuiera sa face;
Une autre donc baisera la trace
Des pieds saignants; un autre prendra
Le bois pesant de sur son épaule... Et quant à
moi, la Mère, mon rôle est de tomber quand Il
passera.

LEZING: Psalm 145, 14-18

GEBED:

v: Om wie vallen
telkens weer
en toch de moed vinden om op te staan
hoe lang de tocht ook duurt
hoe uitzichtsloos hun levensweg ook is
bidden wij U:
allen: Heer, ontferm u

5. CRUCIFIXION

Avec ma pauvre plainte de mè,
Que suis-je là devant, mon Aimé?
Un Dieu qui meurt... Oui! le grand mystère!
Je vois un Fils, qui me va quitter.
Qu'aucun rayon d'en haut n'adoucis
Une douleur que toute je veux:
A ma douleur je fais sacrifice de la Divinité de
mon Dieu. Il voit mes pleurs et me les pardonne.
J'accepterai l'enfant qu'il me donne
A consoler dans notre maison...
Mais c'est trop peu pour tenir sa place:
Entre mes bras qui plus ne l'embrassent
Tous ses enfants, les hommes viendront.

4. KRUISDRAGING

Ik wil hem zien en vooral niet gezien worden;
Eén kruis is al teveel voor hem!
Als ik als verloren in deze menigte bezwijk,
ach!, ondersteun mij dan!
Slechts een vrouw onder de vrouwen ben ik:
hij sterft niet voor mij, maar voor ons allen.
Vergeet mij, mijn Zoon, laat liever mijn
tranen stromen om hen en om u. Een ander
zal zijn gezicht afvegen;
een ander het spoor van zijn bloedende
voeten kussen; iemand anders zal het zware
hout van zijn schouder afnemen. En wat mij
als moeder betreft... Mijn rol is neer te vallen
wanneer hij voorbij zal komen.

5. KRUISIGING

Met mijn schamele moederklacht,
wat betekenen ik daar, mijn geliefde Zoon?
Een God die sterft ... Ja! groot mysterie!
Ik zie een Zoon die van mij heengaat. Laat
van omhoog geen enkele lichtstraal het lijden
verzachten, dat ik volledig wil dragen!
Aan mijn lijden offer ik de goddelijkheid van
mijn God. Hij ziet mijn tranen en vergeeft ze
me. Ik zal het kind ontvangen, dat Hij mij
als troost geeft, in ons huis...
Maar het is te weinig om zijn plaats in te
nemen: in mijn armen, die hem niet meer
omvatten, zullen zijn kinderen, de
mensenkinderen, komen.

LEZING: Psalm 22,2-6

GEBED:

v: Om wie leven in verdriet, pijn en zorgen
om wie bang zijn om te sterven
en om onszelf in ons uur van de dood
bidden wij U:
allen: Heer, ontferm u

BEKLAG GODS

V: Mijn volk wat heb ik u misdaan
of waarmee heb ik u bedroefd?
Ik heb de aarde voor de dag geroepen
en aan uw handen toevertrouwd,
maar van mijn tuin is een wildernis gemaakt,
mijn levenswerk wordt een dodenakker.
Waarom laat gij dit toe?
Ik heb mij laten kennen als uw bevrijder,
de bondgenoot van alle onderdrukten,
maar tallozen worden getergd en geteisterd
door terreur en tirannie.
Waarom laat gij dit toe?

Allen zingen:



V: Ik heb u met overvloed gezegend,
met dagelijks brood en meer dan dat,
maar op mijn akker sterven mensen onverzadigd
en kinderhanden blijven ongevuld.
Waarom laat gij dit toe?

Ik heb mijn woord aan u gegeven
en u mijn hartsgeheimen toevertrouwd,
maar afgoden vinden overal gehoor
en mensen kiezen doodlopende wegen.
Waarom laat gij dit toe?

Allen zingen:

Kyrie eleison wees met ons begaan
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan

V: Ik heb mijn eigen Zoon tot u gezonden,
mijn sprekend evenbeeld, mijn uitgestrekte hand,
maar hij is afgewezen, uitgestoten,
vernederd tot de laagste dood.

Ik heb hem bij u teruggebracht,
de levende, de bron van alle leven,
maar hij gaat dood aan alle kruisen
waaraan mijn mensen worden vastgespijkerd.
Waarom laat gij dit toe?

Allen zingen:

Kyrie eleison wees met ons begaan
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan

V: Mijn volk wat heb ik u misdaan
of waarmee heb ik u bedroefd?

Ik heb u geëerd als kroon van de schepping,
ik heb u gezocht als mijn kostbaarste sieraad,
ik heb u bewaard in mijn hand, in mijn hart,
ik heb u mijn trots, mijn Zoon, geofferd.

Wat had ik nog meer moeten doen
dat ik niet heb gedaan?

Allen zingen:

Kyrie eleison wees met ons begaan
doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan

LIED : LB 561

tekst : J.W. Schulte Nordholt

muziek : Willem Retze Talsma

WEGZENDING

– de dienst eindigt in stilte

AGENDA: (alle diensten worden ook gestreamed)

vrijdag 7 april Goede Vrijdag	20.00u	Passievesper, liturg ds.Rienk Lanooy. <i>Stabat mater</i> <i>G. B. Pergolesi</i> Geerten van de Wetering (orgel) Wendy Roobol (sopraan), Oscar Verhaar (altus) New European Ensemble: Viool - Rada Ovcharova en Floor Lecoultre , altviool - Emlyn Stam cello - Sietsejan Weijenberg
zaterdag 8 april Paasnachtdienst	22.30u	Dienst met doopgedachtenis, ds.Rienk Lanooy, organist Geerten van de Wetering m.m.v. het Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema
zondag 9 april Paasmorgen	10.00u	Dienst met Avondmaal, ds. Jan Tom Schneider m.m.v. het Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema -