

ZONDAG 26 MAART 2023
- 5^e zondag van de Veertigdagentijd -
‘Judica’ - ‘Verschaf mij recht, o God’ (Ps 43:1)

Voorganger: ds. Rienk Lanooy

Ouderling: Marc Blom

Organist: Geerten van de Wetering

Zondagskind: Wytse

m.m.v.

Residentie Bachorkest

Residentie Kamerkoor

Lauren Armishaw, sopraan

William Knight, tenor

Hidde Kleijkamp, bas

Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst klinkt cantate ‘Wie schön leuchtet der Morgenstern’ (BWV 1). Bach schreef deze cantate voor het feest van Maria-Boodschap, 25 maart, precies negen maanden voor Kerstmis. Vandaag komen de twee (paarse) periodes van voorbereiding van het liturgisch jaar – Advent en de Veertigdagentijd – samen in de muziek en in de lezing van de aankondiging ('boodschap') van de geboorte van de Messias. Hij zal koning zijn, vertelt Lukas, maar zijn koningschap gaat niet buiten het lijden om.

Bij de kinderdienst:

Wie is hij toch? Wat denken de mensen om Jezus heen? En wat is waar, welke waarheid ontdekken we over Jezus? Deze vragen staan, de weken tot aan Pasen, centraal in de kinderdienst. Vandaag vragen wij de kinderen of zij begrijpen dat Jezus, behalve een gewoon mens, ook de Zoon van God is, de beloofde Messias?

Bij de orgelmuziek

Cantate BWV 1 is geschreven voor Maria Boodschap: de aankondiging van de geboorte van Jezus door de engel Gabriel aan Maria. Daarbij aansluitend klinkt aan het begin van deze dienst *Verkündigung uit Marienbilder*, een verzameling beeldende muziek van Siegfried Reda bij episodes uit het leven van Maria. Reda's muziek wordt weinig uitgevoerd, *Marienbilder* is een van zijn bekendste werken. In *Verkündigung* (Maria Boodschap) horen we aan het begin de engel naar beneden dalen. Daarna ontvouwt zich een melodie die, soms stamelend, de verwondering van Maria verbeeldt, een aantal keer onderbroken door het terugkerende motief van de neerdalende engel.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

*** Boeken onderweg naar Pasen ***

Voor en na de dienst is er gelegenheid boeken te bekijken en (gratis) te lenen bij de bibliotheektafel in de Wandelruimte. Op de tafel vindt u nu ook boeken voor de veertigdagentijd en Pasen. En over Exodus, dit jaar de inspiratiebron voor de diensten naar Pasen toe. U bent van harte welkom! Paaszondag zal er geen bibliotheektafel zijn.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.

ORGELSPEL

Verkündiging

Uit: Marienbilder (1951)

Siegfried Reda

(1916 - 1968)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING



V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: Psalm 84: 3, 4 en 6

Tekst: Jan Wit

Melodie: Genève 1562

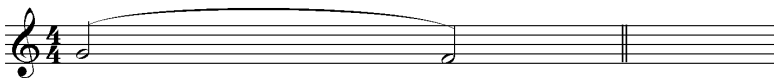
-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:



V.: Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont -
God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding,
door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - - - men.

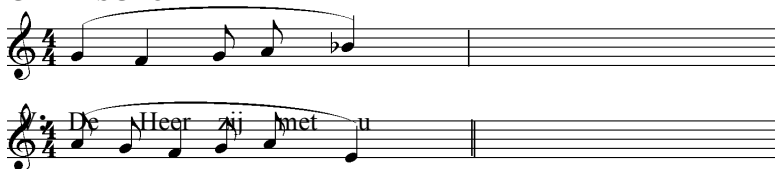
-gemeente blijft zitten-

LIED VAN ONTFERMING: Tegen het donker 85: 1, 2 en 6

Tekst: Sytze de Vries
Melodie: Christiaan Winter

-de kinderen gaan naar hun eigen ruimte-

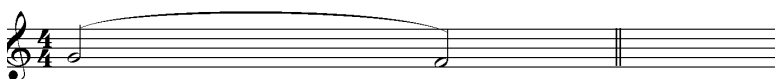
GEBEDSGROET



G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



G: A - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: Lukas 1,26-38

LIED: LB 740: 1, 2, 3 en 5

Tekst: Andries Govaart

Melodie: Den bliiden requiem 1631 – ‘Het viel eens hemels dauwe’

PREEK

CANTATE BWV 1 van J.S.Bach ‘Wie schön leuchtet der Morgenstern’

Koor

Wie schön leuchtet der Morgenstern
voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,
die süße Wurzel Jesse!
Du Sohn David aus Jakobs Stamm,
mein König und mein Bräutigam,
hast mir mein Herz besessen,
lieblich, freundlich,
schön und herrlich, groß und ehrlich,
reich von Gaben,
hoch und sehr prächtig erhaben.

*Hoe prachtig straalt de morgenster,
vol van de genade en de waarheid van de Heer,
de zoete wortel van Isai!
O zoon van David uit de stam van Jacob,
mijn koning en mijn bruidegom,
u hebt mijn hart in bezit genomen,
liefelijk, vriendelijk,
schoon en heerlijk, groot en eerlijk,
rijk aan gaven,
hoog en schitterend verheven.*

Recitatief (T)

Du wahrer Gottes und Marien Sohn,
du König derer Auserwählten,
wie süß ist uns dies Lebenswort,
nach dem die ersten Väter schon
so Jahr' als Tage zählten,
das Gabriel mit Freuden dort
in Bethlehem verheißten;
o Süßigkeit, o Himmelbrod,
das weder Grab, Gefahr noch Tod
aus unserm Herzen reißen.

*O ware zoon van God en Maria,
o koning van de uitverkorenen,
hoe zoet is voor ons dat levenswoord
waarop reeds de eerste vaderen
de telling van hun jaren en dagen baseerden,
het woord dat Gabriël vol vreugde
daarginds in Bethlehem heeft beloofd;
O zoetheid, o hemelbrood,
dat noch graf, noch gevaar, noch dood
uit ons hart kan rukken.*

Aria (S)

Erfüllet, ihr himmlischen göttlichen Flammen,
die nach euch verlangende gläubige Brust!
Die Seelen empfinden die kräftigsten Triebe
der brünstigsten Liebe und schmecken auf
Erden die himmlische Lust.

*Vervul, o hemelse goddelijke vlammen,
de gelovige borst die naar jullie verlangt!
De zielen ervaren een sterke drang
tot vurige liefde en genieten op aarde het
hemelse genot.*

Recitatief (B)

Ein irdscher Glanz, ein leiblich Licht
rührt meine Seele nicht;
ein Freudenschein ist mir von Gott
entstanden,
denn ein vollkommnes Gut,
des Heilands Leib und Blut,
ist zur Erquickung da.
So muß uns ja
der überreiche Segen,
der uns von Ewigkeit bestimmt
und unser Glaube zu sich nimmt,
zum Dank und Preis bewegen.

*Een aardse glans, een stoffelijk licht
kan mijn ziel niet raken;
God heeft mij een vreugdelicht
geschonken,
want een volmaakt goed,
lichaam en bloed van de Heiland,
is hier om mij te verkwikken.
Daarom moet
de schatrijke zegen
die altijd voor ons bestemd is geweest
en die door ons geloof wordt aanvaard,
ons tot dank en lof bewegen.*

Aria (T)

Unser Mund und Ton der Saiten
sollen dir für und für
Dank und Opfer zubereiten.
Herz und Sinnen sind erhoben,
Lebenslang mit Gesang,
großer König, dich zu loben.

*Onze mond en de klank van de snaren
moeten u voortdurend
dank zeggen en offers brengen.
Hart en geest zijn verheven
om u levenslang met gezang,
o grote koning, te prijzen.*

Wie bin ich doch so herzlich froh,
daß mein Schatz ist das A und O,
der Anfang und das Ende;
er wird mich doch zu seinem Preis
aufnehmen in das Paradijs,
des klopf ich in die Hände.
Amen! Amen!
Komm, du schöne Freudenkrone,
bleib nicht lange,
deiner wart ich mit Verlangen.

*Wat ben ik toch zielsgelukkig
dat mijn schat de alfa en de omega is,
het begin en het einde;
hij zal mij tot zijn eer
opnemen in het paradijs,
daarom klap ik in mijn handen.
Amen! Amen!
Kom o schone vreugdekroon,
blijf niet lang weg,
op jou wacht ik met verlangen*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

INZAMELING VAN DE GAVEN ONDER ORGELSPEL

Melodia

Max Reger

Uit: Neun Stücke für die Orgel (op. 129)

(1873 - 1916)

De eerste collecte (rode zak) wordt gebruikt om de kosten voor pastoraat en eredienst te betalen. Hieronder vallen met name het gebruik van het kerkgebouw, traktementen en salarissen, kerkelijk bureau en communicatie.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. pastoraat

De tweede collecte (groene zak)

Tot en met de Paasnachtdienst op 8 april zal de Diaconale collecte bestemd zijn voor het **Kerk In Actie** project "**Samen tegen Armoede**". Armoede neemt toe in Nederland zoals is gebleken uit de nieuwste raming van het Centraal Planbureau die

recent - op 9 maart 2023 - is gepubliceerd. De Diaconie van de Kloosterkerk organiseert de komende periode dan ook meerdere activiteiten rond dit thema. Met de campagne wil Kerk in Actie een bijdrage leveren tegen de groeiende armoede in Nederland. Op de korte termijn, door te helpen met voedselpakketten voor de Voedselbank. Ook in de Kloosterkerk zijn hiervoor dozen en kratten aanwezig. Voor de langere termijn, door samen met SchuldHulpMaatje Nederland mensen te helpen uit de schulden te komen of te voorkomen dat ze daarin terecht komen. Kerk in Actie wil de komende jaren 30 nieuwe locaties openen waar kerken en vrijwilligers getraind worden om mensen uit de schulden te helpen en te houden. Opstaan tegen armoede is een speerpunt van de Diaconie van de Kloosterkerk.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk NL89 INGB 0002 8471 14

De uitgangscollecte collecte (paarse zak)

Deze is bestemd voor de stichting Cantatediensten Kloosterkerk. In het weekend van 24 en 25 september vierden we het 60-jarige jubileum van de Stichting Cantatediensten. Wij streven ernaar om deze mooie traditie nog vele jaren voort te zetten: muziek op hoog niveau met professionele musici. Daarbij is uw financiële bijdrage om deze diensten in stand te houden noodzakelijk.

Wij hopen dat u ons enthousiast wilt blijven steunen en wijzen u graag op de QR-code waarmee u een gift kunt doen. Het richtbedrag is €10 per persoon, maar ieder bedrag is welkom. U kunt uw bijdrage ook overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

U helpt de bijdragen eenvoudig in de administratie te verwerken als u de QR-code (staat ook in de liturgie) gebruikt of bij de overmaking duidelijk vermeldt om welke collecte het gaat. Wij vragen u uw telefoon op stil te zetten bij het overmaken van uw digitale bijdrage.

-de kinderen komen terug in de kerk-

-gemeente gaat staan-

SLOTLIED: LB 737: 1, 5, 15, 16, 17, 18 en 21

Tekst: Willem Barnard, naar het 16e-eeuwse ‘Hierusalem my happie home’ van een onbekende Engelse dichter

Melodie volkslied uit Engeland 15e eeuw – THIS ENDRIS NIGHT

ZEGEN

G: A - men, a - men, a - men.

ORGELSPEL

Tocatta f-moll (BWV 534)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Wilt u in deze Veertigdagentijd na de zegen plaatsnemen voor het orgelspel? Aansluitend bent u van harte uitgenodigd om een kopje koffie of thee te drinken in de Wandelruimte. Voor de kinderen is er limonade en natuurlijk is er ook water.

De complete dienst kunt u onbeperkt terugkijken via het YouTube kanaal van de Stichting Kloosterkerk ([youtube.com/@Kloosterkerk-Den Haag](https://youtube.com/@Kloosterkerk-Den_Haag)). Of beluister en desgewenst download de dienst via www.kerkomroep.nl.
Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: telefoon: 070-3244779 of e-mail: lanooy@kloosterkerk.nl

TOELICHTING BIJ CANTATE BWV 1 van J.S.Bach 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'

In 1850 begon men in Leipzig met het catalogiseren van Bach's werken. Er werd gekozen voor een thematische catalogus en begon met werken waarvan onomstotelijk vaststond dat ze door de grote meester waren gecomponeerd.

Van deze cantate bleef het originele stemmenmateriaal met betrouwbaar watermerk in het papier bewaard in de Thomaskirche en de partituur werd al in 1750 in een duidelijk gesigeneerde omslag opgeborgen. Geen twijfel mogelijk, daarom cantate 1.

Het 7-strofige lied *Wie schön leuchtet der Morgenstern* van Philipp Nicolai (1599) is door een onbekende librettist omgewerkt tot de cantatetekst.

De eerste en laatste strofe zijn letterlijk in de cantate opgenomen, de overige zijn aangepast.

Oorspronkelijk was 25 maart het feest van de aankondiging aan Maria door de engel Gabriel. Hetgeen ook negen maanden later werkelijkheid werd met de geboorte van Jezus. Opvallend in deze koraalcantate is de instrumentale bezetting: 2 hoorns, 2 hobo da caccia's en 2 soloviolen, naast het strijkorkest en de basso continuo groep.

Door de middenligging van de vier blazers stralen de twee violen in de hoogte des te meer. Door de combinatie van deze klankkleuren, samen met de opgewekte driedelige maatsoort (9/8) ontstaat een deel van jubelende pracht en adventachtige vreugde.

De beide recitatieven (delen 2 en 4) worden hiertegenover spaarzaam begeleid door losse akkoorden van orgel en cello, waarbij in deel 2 de woorden 'Grab' en 'Tod' de laagste noten krijgen en in deel 4 'Freudenschein' en 'Erquickung' met meerdere noten worden uitgedrukt.

Aan de aria's daarentegen heeft Bach extra aandacht geschonken.

De sopraanaria is een trio waarbij de cello zonder strijkstok speelt (*pizzicato*) en de sopraan hoog kan uitsteken boven de lage ligging van de hobo da caccia.

De tenoraria is voor het strijkorkest, waarbij het tutti tegenover de 2 soloviolen klinkt, zoals in een concerto grosso. Maatsoort en ritme nodigen uit tot een levendig

sarabande-dans karakter. In het slotkoraal voor koor en orkest heeft de tweede hoorn een speciale rol. Spelen alle instrumenten een van de vier koorstemmen mee, deze hoorn heeft een eigen, zeer beweeglijke rol. Een onderstreping van het feestelijke karakter van deze cantate.

Digitale collecte m.b.v. QR-code: **Stichting Cantatediensten Kloosterkerk**

U kunt de QR-code scannen met de camera van uw mobiele telefoon en betalen bij de meeste Nederlandse banken. Per abuis was het bedrag afgelopen cantatedienst niet aanpasbaar. Dat is hierbij hersteld.

Naast de QR code, kunt u gebruik maken van een bankoverschrijving naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.



Zondag 30 april 2023 10.30u

‘Weinen, klagen, sorgen, sagen’ (BWV 12)

Voorganger: ds. Martien Brinkman

m.m.v.

Residentie Bachkoor

Residentie Bachorkest

Kaspar Kröner, altus

Robert Luts, tenor

Robbert Muuse, bas

Dirigent: Jos Vermunt

Koffiedrinken na de dienst

Op zondag 2 april zijn de gemeenteleden uit de wijk Scheveningen en Belgisch Park (wijk K) na afloop van de ochtenddienst van harte welkom in de crypt om elkaar in informele sfeer te ontmoeten onder het genot van een kop koffie of thee.

Ds. Jan Tom Schneider zal daarbij aanwezig zijn.

N.B. Er is een traplift.

Vastengroep

Vasten in de tijd voor Pasen is een oude traditie. Veel mensen weten uit ervaring dat het zinvol is om in deze periode bewust(er) om te gaan met zaken als voedsel, tijd, gebed en aandacht. Zo kom je – voor even – los van je routine en gewoonten. Op een

aantal woensdagavonden in de tijd voor Pasen lezen de deelnemers aan de vastengroep een bijbelgedeelte of een andere tekst ter bezinning die bij deze periode past. De bijeenkomsten worden afgesloten met een kort avondgebed. Begeleiding: ds. Jan Tom Schneider en ds. Rienk Lanooy.

Laatste woensdag in deze reeks: 5 april van 19.15-20.00 uur met aansluitend deelname aan de Gregoriaanse vesper - aanmelden is niet nodig.

Oproep voor versiering van de kerk voor Pasen

Als u wilt helpen hebben we graag voorjaarstakken zoals krulwilg, klimop, ook lange slierten,; buxustakjes, aucuba, rhododendrontakken en allerlei lauriersoorten takken. Bloeiende takken zijn zeer welkom.

We maken de bosjes narcissen op vrijdag 7 april vanaf 10.00u. Zaterdag 8 april maken we allerlei arrangementen en versieren we de kerk. Voor koffie en lunch wordt gezorgd.

Aanmelden bij Truska van Drecht tel: 06-12700092 of 070-3540205
of truska2000@yahoo.com

Voed de Voedselbank!

Vul de kratten met houdbaar, droog voedsel: rijst, pasta, meel, groente in pot en blik of toiletartikelen! Iedere donatie is welkom.

Door de hoge energieprijzen moeten bedrijven op dit moment zelf zuinig aan doen. Er blijven minder restpartijen over. Daardoor wordt het distributiecentrum van de voedselbank Haaglanden in Wateringen steeds leger. Tegelijkertijd neemt de armoede toe en melden zich elke dag nieuwe klanten aan bij de voedselbank. Doet u mee? De Voedselbank Haaglanden heeft op moment meer dan 2300 leden in Den Haag, Rijswijk en Zoetermeer.

De kratten staan iedere (zon)dag onder de tafel bij de uitgang, met het rode kleed en de liturgie! Met veel dank namens de leden van de Voedselbank.

Voorjaarsverkoop zaterdag 15 april in de Kloosterkerk

Hebt u nog bruikbare, schone spullen die u niet nodig heeft, dan kunt u die inleveren in de kerk op:

Dinsdag 11 april van 10.00-14.00 uur en van 18.30-20.00 uur

Woensdag 12 april van 10.00-14.00 uur en van 18.30-20.00 uur

Donderdag 13 april van 10.00-14.00 uur

TV's, Pc's, volledige encyclopedieën en bloempotten kunnen niet ingenomen worden.

Wegens plaatsgebrek in de kerk is het niet mogelijk de spullen al eerder te brengen. Betaling van aankopen kan alleen contant.

De opbrengst zal worden besteed aan het onderhoud van de glas-in-lood ramen in de Kloosterkerk.



Met deze QR-code wordt uw gave verdeeld als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk:

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon.

Klik dan op de link die u in beeld krijgt en kies de bank waarmee u geld overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR-code te scannen. Deze QR-code werkt dan alleen bij de ING.

Wilt u specifiek bijdragen aan één van de collecten, maakt u dan het bedrag apart over op één van de genoemde bankrekeningen o.v.v. de betreffende collecte.

Bachs Johannes-Passion is een meesterwerk vol dramatische kracht en theatrale expressie. Om de kracht van het verhaal aan te zetten, kiest het Residentie Kamerkoor voor een geënceneerde uitvoering. Het koor en de solisten vertolken daarin het passieverhaal op een beeldende manier onder de titel "Van het duister naar het licht". Zij zullen veel uit het hoofd zingen voor optimale tekstuitdrukking en contact met het publiek. Zo krijgen de korte, felle koordelen waarin de woedende menigte 'Kreuzige!' roept een nog heftiger lading. Als contrast zijn er het stralende openingskoor, de ontroerende aria's, verstilde koralen en het schitterende slotkoraal, met de troostende woorden dat na al het lijden de dood definitief overwonnen is. Jezus wordt in dit oratorium niet gepresenteerd als slachtoffer van de omstandigheden maar als een man met een missie, als koning incognito, als held die de overwinning op het kwaad behaalt. Deze Johannes Passion is een lofzang op de overwinning op de dood: 'Der Held aus Juda siegt mit Macht und schließt den Kampf – Es ist vollbracht!' Deze indrukwekkende Passion zal de bezoekers nog lang bijblijven.

AGENDA:

zondag 26 maart	na de dienst	Bijeenkomst van nieuwe leden
woensdag 29 maart	12.45u	Stilte-uur
	18.00u	Open Tafel
	20.15u	ABC cursus
vrijdag 31 maart	20.00u	Johannes-Passion, m.m.v. Residentie Kamerkoor en Residentie Bachorkest o.l.v. Jos Vermunt (zie toelichting)
zondag 2 april, Palmпасen	10.00u	ds. Joost Röselaers
		Koffiedrinken na de dienst (zie toelichting)