

ZONDAG 12 MAART 2023
-3^e zondag in de Veertigdagentijd-
‘Oculi’: Mijn ogen zijn steeds gericht op de Heer (Ps 25, 15)
Dienst van Schrift en Tafel
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: André Suurmond
Diaken: Jan van Sloten
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Saphira

Bij de dienst:

Gedurende de Veertigdagentijd putten we uit de verhalen van het boek Exodus, vanwege daar voorhanden woorden en beelden als slavernij, bevrijding, uittocht en doortocht. Deze grote woorden worden in de eerste hoofdstukken onmiddellijk klein gemaakt: ze krijgen handen en voeten in verhalen over gewone mensen, om te beginnen twee vroedvrouwen. Zij zijn de eersten in het boek Exodus die als handelende personen met name worden genoemd. En handelen, dat doen ze...

Bij de kinderdienst:

Wie is hij toch? Wat denken de mensen van Jezus? En wat is waar, welke waarheid ontdekken we over hem? Deze vragen staan, de weken tot aan Pasen, centraal in de kinderdienst.

Vandaag horen de kinderen het verhaal van de tempelreiniging. Waarom wordt Jezus zo boos en wie is hij toch dat de farizeeërs zich laten wegjagen?

Voor de Juniorkids (9-11 jaar) is er Godly play in de speciaal daarvoor ingerichte ruimte achter de witte muur. Zij horen, vieren, spelen of knutselen met een Bijbelverhaal. Vandaag gaat het over het verhaal over de bouw van de eerste tempel; een ruimte waar de mensen dichtbij God kunnen komen. De Juniorkids blijven tot het einde van de dienst in hun eigen ruimte

De jongste kinderen komen wel tijdens de collecte terug.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

*** Boeken onderweg naar Pasen ***

Voor en na de dienst is er gelegenheid boeken te bekijken en (gratis) te lenen bij de bibliotheektafel in de Wandelruimte. Op de tafel vindt u nu ook boeken voor de veertigdagentijd en Pasen. En over Exodus, dit jaar de inspiratiebron voor de diensten naar Pasen toe. U bent van harte welkom! Paaszondag zal er geen bibliotheektafel zijn.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.
Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL: Improvisatie Lied 25a

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING

V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

The musical score consists of four staves. The first staff is in 12/8 time and contains the vocal line for 'V:'. The second staff is in 12/8 time and contains the organ line for 'G:'. The third staff is in 9/8 time and contains the vocal line for 'V:'. The fourth staff is in 16/8 time and contains the organ line for 'G:'. The key signature has one sharp (F#).

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 25a

Tekst: Willem Barnard, bij Psalm 25,15-16

Melodie: Straatsburg 1539/Genève 1542/1551 – Psalm 130

-gemeente gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

The musical score is a single staff in 4/4 time, containing the vocal line for the prayer. The key signature has one sharp (F#).

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - - - men.

The musical score is a single staff in 4/4 time, containing the organ line for the prayer. The key signature has one sharp (F#).

-gemeente blijft zitten-

LIED VAN ONTFERMING: LB 836: 1, 4 en 5

Tekst: John Greenleaf Whittier – ‘Dear Lord and Father of mankind’

Melodie: Charles Hubert H. Parry

Vertaling: Jan Willem Schulte Nordholt

GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u
G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

G: A - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: Exodus 1,8-2,10

LIED: LB 738

Tekst: Ria Borkent, vrij naar John L. Bell – ‘There is a line of women’

Melodie: Wim Ruessink

PREEK

AVONDMAALSLIED: LB 379: 1, 2, 5 en 6

Tekst: Rudolf Alexander Schröder – ‘Brich uns, Herr, das Brot’

Melodie: Hans Friedrich Micheelsen

Vertaling: Cornelis Machiel de Vries

ORGELSPEL TIJDENS DE INZAMELING VAN DE GAVEN

De eerste collecte (rode zak) wordt gebruikt om de kosten voor pastoraat en eredienst te betalen. Hieronder vallen met name het gebruik van het kerkgebouw, traktementen en salarissen, kerkelijk bureau en communicatie.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. pastoraat

De tweede collecte (groene zak)

De collecte van de Diaconie is opnieuw bestemd voor de slachtoffers van de ramp die is gebeurd in Syrië en Turkije. Hoewel het epicentrum van de beving in Turkije lag, verwacht men dat de vraag in Syrië naar noodhulp op de korte en middellange termijn groter zal zijn dan in Turkije. In Syrië komt deze ramp bovenop meerdere crises in de getroffen regio; de burgeroorlog veroorzaakt er nog steeds slachtoffers en miljoenen

TAFELGEBED - tijdens het tafelgebed zingen we 'Heilig zijt Gij...' (tekst: W. Barnard; melodie: psalm 98).

VERVOLG TAFELGEBED

GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

WOORDEN OVER BROOD EN BEKER

NODIGING

Na de woorden: "Komt nu want alle dingen zijn gereed," delen de uitdelers al lopend brood en wijn. Als zij hun plaatsen met brood en wijn hebben ingenomen, wordt iedereen uitgenodigd.

COMMUNIE

Het is fijn als u de aanwijzingen van de nodigers wilt volgen, die rij voor rij de kerkgangers uitnodigen. Voor wie de voorkeur geeft aan druivensap boven wijn, zijn er bekertjes druivensap. Daarbij ligt een kaartje om verwarring te voorkomen. Ook is het mogelijk om wijn te drinken uit de grote beker.

ORGELSPEL TIJDENS DE COMMUNIE

Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654)
Uit: Leipziger Orgelchoräle

J.S. Bach
(1685 - 1750)

LOFPRIJZING:

V: Looft de Heer mijn ziel
G: en al wat in mij is Zijn hei - li - ge naam
V: want lank - moe-dig en rijk aan goe-der tie ren-heid is de Heer
G: en Zijn barm-har - tig - heid kent geen ein - de.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal line (V) with the lyrics 'Looft de Heer mijn ziel'. The second staff is the guitar accompaniment (G) with lyrics 'en al wat in mij is Zijn hei - li - ge naam'. The third staff is the vocal line (V) with lyrics 'want lank - moe-dig en rijk aan goe-der tie ren-heid is de Heer'. The fourth staff is the guitar accompaniment (G) with lyrics 'en Zijn barm-har - tig - heid kent geen ein - de.' The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings.

-gemeente gaat staan

SLOTLIED: LB 990: 1, 2, 4, 5 en 6

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Frits Mehrstens

ZEGEN

G: A - men, a - men, a - men.

The musical score for 'ZEGEN' is written in G major and 4/4 time. It consists of a single staff with the lyrics 'A - men, a - men, a - men.' The score includes musical notations such as a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#).

ORGELSPEL:

Fuge

uit: Neun Stücke (op. 129)

M. Reger

(1873 - 1916)

De complete dienst kunt u onbeperkt terugkijken via het YouTube kanaal van de Stichting Kloosterkerk ([youtube.com/@Kloosterkerk-Den Haag](https://youtube.com/@Kloosterkerk-Den-Haag)). Of beluister en desgewenst download de dienst via www.kerkomroep.nl.

Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: 070-3244779 of e-mail:

lanooy@kloosterkerk.nl

Wilt u in deze Veertigdagentijd na de zegen plaatsnemen voor het orgelspel? Aansluitend bent u van harte uitgenodigd om een kopje koffie of thee te drinken in de Wandelruimte. Voor de kinderen is er limonade en natuurlijk is er ook water.

Gemeentemaaltijd op 14 maart 'Samen eten, samen delen'.

Wij nodigen u van harte uit om deel te nemen aan de eerste gemeentemaaltijd van dit jaar in het teken van 'Samen eten, samen delen'. De opbrengst van deze maaltijd zal worden besteed aan 'Noodhulp aardbeving Syrië'.

Tijdens deze maaltijd zal de heer Shadi Haddad ons vertellen over de oorlog in Syrië, de recente aardbevingen in het noorden ervan en welke hulp Kerk-in-Actie daar biedt. Hijzelf is afkomstig uit de stad Latakia in het getroffen gebied, is zes jaar geleden gevlucht naar Nederland en is nu werkzaam als specialist migrantenkerken bij de Protestantse Kerk in Nederland.

De kosten voor de maaltijd zijn 15,00 euro per persoon of zoveel meer als u kunt missen voor dit goede en zo noodzakelijke doel. De diaconie van de Kloosterkerk zal de opbrengst verdubbelen. De maaltijd, met een oosters tintje, zal worden bereid door Sami en de kooklepel. De inloop is vanaf 18.00 uur en om 18.30 uur is de maaltijd.

Opgave kan tot en met vandaag 12 maart via: diaconie@kloosterkerk.nl of na de dienst bij de infotafel. Als u al wilt gireren: NL 89 INGB 0002 8471 14 t.n.v. St.

Diaconie Kloosterkerk, onder vermelding van gemeentemaaltijd en de naam van de deelnemer(s). Belangrijk en leuk als u komt!

Op zaterdag 18 maart en zondag 19 maart a.s. vindt in de Kloosterkerk een bijzondere gebeurtenis plaats; de landelijke première van een nieuwe, op klassieke muziek, gecomponeerde Passie: Ecce Homo.

De Nederlandse componist Geert Christenhusz (1949) componeerde muziek op een Duitse tekst van Gerrit Bleumink in 10 muzikale stillevens voor gemengd koor, verbonden door orgelintermezzo's. Gedurende de dagen van de uitvoeringen worden de Kruiswegstaties ook van de Goudse kunstschilder Willem Hesseling in de kerk tentoongesteld, voor deze speciale gelegenheid, ter beschikking gesteld door de Stichting Hedendaagse Kunst & Religie Gouda.

Het geheel wordt door het Twents Kamerkoor Mardi le Vingst o.l.v. Herman Koops en organist Henk Linker uitgevoerd.

De uitvoering van zaterdag 18 maart wordt ingeleid door Paul van Vliet en op zondag 19 maart door pastoor Ad van der Helm, voorzitter Haagse Gemeenschap van Kerken. Ecce Homo is een productie van Muziektheater Bureau Mélange, i.o.v. Stichting Cultureel Initiatief "Perspectief".

De productieleiding is in handen van Annet Meijerink-Nijhuis. Toegangskarten à € 25,-- te bestellen via <http://www.melange.nu>

Vastengroep

Vasten in de tijd voor Pasen is een oude traditie. Veel mensen weten uit ervaring dat het zinvol is om in deze periode bewust(er) om te gaan met zaken als voedsel, tijd, gebed en aandacht. Zo kom je – voor even – los van je routine en gewoonten. Op een

aantal woensdagavonden

in de tijd voor Pasen lezen de deelnemers aan de vastengroep een bijbelgedeelte of een andere tekst ter bezinning die bij deze periode past. De bijeenkomsten worden afgesloten met een kort avondgebed. Begeleiding: ds. Jan Tom Schneider en ds. Rienk Lanooy.

Data: woensdagen 22 maart en 5 april van 19.15-20.15 uur - aanmelden is niet nodig.

AGENDA

dinsdag 14 maart	18.00u	Gemeentemaaltijd: 'Samen eten, samen delen' (zie toelichting)
woensdag 15 maart	12.45u	Paauzeconcert: Bob van der Ent (viool) Tevens livestream
	18.00u	Open tafel
	20.15 u	'ABC cursus'
zaterdag 18 maart	20.00u	Passieuitvoering 'Ecce Homo' (zie toelichting)
zondag 19 maart	10.00 u	ds. Aafke Zaal
	16.00u	Passieuitvoering 'Ecce Homo'



Met deze QR-code wordt uw gave verdeeld als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk:

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon.

Klik dan op de link die u in beeld krijgt en kies de bank waarmee u geld overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR-code te scannen. Deze QR-code werkt dan alleen bij de ING.

Wilt u specifiek bijdragen aan één van de collecten, maakt u dan het bedrag apart over op één van de genoemde bankrekeningen o.v.v. de betreffende collecte.