

ZONDAG 12 FEBRUARI 2023
Dienst van Schrift en Tafel
Sexagesima
100 jaar Kloosterkerkkoor
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: André Meijster
Diaken: Erwin Petersen
Organist: Geerten van de Wetering
Kloosterkerkkoor m.m.v.
Tinka Regter, Viool 1
Judith Heeren, Viool 2
Rosalinde Kluck, Altviool
Hans Woudenberg, Cello
Jussif Barakat, Contrabas
o.l.v. Daniël Rouwkema
Zondagskind: Wytke

Bij de dienst:

Niet lang nadat de Duinoordkerk in 1920 werd gebouwd, kwam er ook een koor dat in 1923 de status kreeg van de vereniging Het Duinoordkerkkoor en daarmee de voorloper werd van het Kloosterkerkkoor. Vandaag vieren we dat dat 100 jaar geleden is en de feestelijke dienst van vandaag vormt de opmaat naar meer festiviteiten in de maand juni. Vanaf het begin hadden de gemeentezang en de koorzang een belangrijke plaats in het liturgische leven van de Duinoordkerk en later in de Kloosterkerk, niet als omlijsting maar als wezenlijk onderdeel van de liturgie. Dat geldt ook voor de koormuziek van vandaag. Mozarts Misericordias Domini gaat terug op Psalm 89: 'Van uw liefde wil ik eeuwig zingen' en die liefde komen we ook tegen in het evangelie naar Johannes.

Bij de kinderdiensten:

In januari en februari is er Godly play in de speciaal daarvoor ingerichte ruimte achter de witte muur. Je hoort, viert, speelt of knutselt met een bijbelverhaal. Vandaag hoor je het vervolg op de zeven grote geschenken [licht, water, droog land, zon en maan etc.] . Wat eerst één was [God en de mensen, Adam Eva] valt uiteen. Hoe nu verder? Dit Godly play verhaal is voor kinderen van groep 5 t/m 8 van de basisschool. De kinderen keren terug in de kerk om het avondmaal mee te vieren.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

Voor en na de dienst is er gelegenheid boeken te lenen bij de bibliotheektafel in de Wandelruimte. Er zijn weer veel nieuwe en interessante boeken toegevoegd aan de collectie. U bent van harte welkom om te komen kijken en (gratis) te lenen!

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie. Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten. Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL:

Praeludium in G

Uit: 3 Praeludien und Fugen

Felix Mendelssohn-Bartholdy

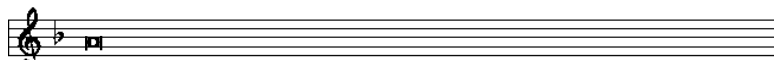
(1809-1847)

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING



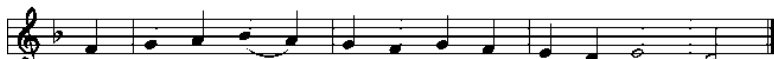
V: Onze hulp is in de naam van de Heer,



G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft



V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,



G: en niet laat va - ren de wer-ken van zijn han - den

-gemeente gaat staan

INTROÏTUS: LB 212

Tekst: Paul Gerhardt – ‘Lobet den Herren’

Melodie: Johann Crüger – ‘Lobet den Herren allen, die ihn ehren’

Koorzetting: Daniël Rouwkema

-gemeente gaat zitten

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

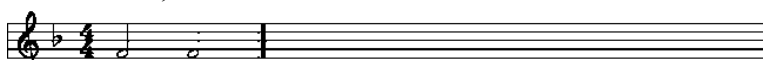


Heer - ont-ferm - U, Chris tus ont- ferm U,



Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - men.

-gemeente gaat staan -

LOFLIED: LB 867

Tekst: George Herbert, bij Psalm 150 – ‘Let all the world in every corner sing’

Melodie: Martin Shaw

-gemeente gaat zitten -

GESPREK MET DE KINDEREN

- de kinderen gaan naar hun eigen ruimten-

GEBEDSGROET

V.: De Heer zij met u.

G.: Ook met u zij de Heer.

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

G: A - men.

SCHRIFTLEZINGEN: Psalm 89,1-16 en Johannes 15,9-17

LIED: LB 974: 1, 2 en 5

Tekst: Sytze de Vries, bij Romeinen 12,9-21

Melodie: Wim ter Burg

Koorzetting: Daniël Rouwkema

PREEK

AVONDMAALSLIED: LB 390

Tekst: Huub Oosterhuis

Melodie: Albert de Klerk

Koorzetting: Daniël Rouwkema

INZAMELING VAN DE GAVEN

De eerste collecte (rode zak) wordt gebruikt om de kosten voor pastoraat en eredienst te betalen. Hieronder vallen met name het gebruik van het kerkgebouw, traktementen en salarissen, kerkelijk bureau en communicatie.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. pastoraat

2^e collecte (groene zak)

De collecte van de Diaconie is bestemd voor de slachtoffers van de ramp die is gebeurd in Syrië en Turkije. Hoewel het epicentrum van de beving in Turkije lag, verwacht men dat de vraag in Syrië naar noodhulp op de korte en middellange termijn groter zal zijn dan in Turkije. In Syrië komt deze ramp bovenop meerdere crises in de getroffen regio; de burgeroorlog veroorzaakt er nog steeds slachtoffers en miljoenen vluchtelingen en door de sancties is de hulp aan de bevolking beperkt'.

De Centrale Diaconie van Den Haag verdubbelt de opbrengst van de collecte.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk NL89 INGB 0002 8471 14

De uitgangscollecte (paarse zak) wordt gebruikt om de kosten voor het in stand houden van het kerkgebouw te betalen. Hieronder vallen o.a. het onderhoud aan het gebouw en haar binnenruimtes als ook het orgel en vaste kosten zoals verzekeringspremies, gas, water en licht.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71 o.v.v. monument

U helpt de bijdragen eenvoudig in de administratie te verwerken als u de QR-code (staat ook in de liturgie) gebruikt of bij de overmaking duidelijk vermeldt om welke collecte het gaat. Wij vragen u uw telefoon op stil te zetten bij het overmaken van uw digitale bijdrage.

TIJDENS DE COLLECTE ZINGT HET KOOR:

Nimm mich, o Herr, in deine Hut Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Nimm mich o Herr in deine Hut
und tu mich nicht verlassen,
du bist mein allergrößtes Gut,
o mög' ich es erfassen;

Neem mij, o Heer, onder uw hoede
en wil mij toch bewaren,
Gij zijt mijn allergrootste goed,
laat mij dit toch ontwaren;

du bist mein Ehr, du bist mein Lohn,
du wirst vor deinem Gnadenthron
in jenem andern Leben,
mir meinen Anteil geben.

Gij zijt mijn eer, Gij zijt mijn loon
Gij zult voor uw genadetroon
eens, in een ander leven,
mij dan mijn aandeel geven.

OPDRACHT VAN DE GAVEN

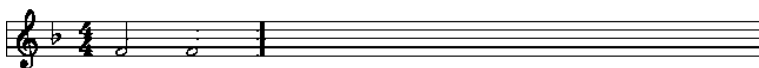
-de kinderen komen terug in de kerk om het Avondmaal mee te vieren-

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

VOORBEDEN - STIL GEBED

V: door Jezus Christus onze Heer



G: A – men.

DANKZEGGING

V: Ver - heft uw har - ten,
G: Wij zijn met ons hart bij de Heer,
V: La - ten wij dan - ken de Heer on - ze God,
G: Wij lo - ven en prij - zen zijn naam.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves. The first staff is the vocal line (V) with lyrics 'Ver - heft uw har - ten,'. The second staff is the guitar accompaniment (G) with lyrics 'Wij zijn met ons hart bij de Heer,'. The third staff is the vocal line (V) with lyrics 'La - ten wij dan - ken de Heer on - ze God,'. The fourth staff is the guitar accompaniment (G) with lyrics 'Wij lo - ven en prij - zen zijn naam.' The piece ends with a double bar line.

GEZONGEN TAFELGEBED – W.Barnard/Hans Jansen

K: Wij danken U, Heilige Vader,
omdat Gij onze schepper zijt en onze koning,

G: dat Gij ons licht geeft, en de a - dem en tijd van
le - ven, spijs en drank.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves. The first staff is the vocal line (K) with lyrics 'Wij danken U, Heilige Vader, omdat Gij onze schepper zijt en onze koning,'. The second staff is the guitar accompaniment (G) with lyrics 'dat Gij ons licht geeft, en de a - dem en tijd van le - ven, spijs en drank.'

K: Wij danken U bovenal voor het licht, dat ons
mensen is opgegaan in deze bange wereldtijd,

G: en voor de Geest, die ons wekt
om - dat de nacht voor-bij is
en de dag van uw toe-komst na - dert.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves. The first staff is the vocal line (K) with lyrics 'Wij danken U bovenal voor het licht, dat ons mensen is opgegaan in deze bange wereldtijd,'. The second staff is the guitar accompaniment (G) with lyrics 'en voor de Geest, die ons wekt om - dat de nacht voor-bij is en de dag van uw toe-komst na - dert.'

K: Wij danken U voor het brood
dat uit de hemel nederdaalde



G: en voor de drank van le - ven met U;
voor ons het li - chaam en bloed van Uw Zoon.
Wij dan - ken U voor lief - de en waar - heid
ons in zijn of - fer ge - o - penbaard.

K: Wij bidden U: Bevestig het werk van onze handen,
laat zo uw lieflijkheid hier in ons midden zijn, -
geef ons uw levensgeest te ademen!
Zie, hoe wij hier bestaan: Aarde tot aarde.
O God,- kome dan uw genade, ter wille van de Messias,
die in de nacht, dat Hij werd overgeleverd, het brood nam,
het zegende en brak en zeide:

V: Dit is mijn lichaam voor u, - neemt en eet.

K: En evenzo na de maaltijd nam hij de beker en zegende die en zeide:

V: Dit is de kelk van het nieuwe verbond in mijn bloed
dat voor u en voor velen vergoten wordt, - neemt dan,
drinkt allen daaruit, doet dit tot mijn gedachtenis!

K: Laat ons dan eten en drinken,
want zo wij dit brood nuttigen
en deze beker zegenen,
verkondigen wij de dood des Heren
totdat Hij komt,



G: ver-kondi-gen wij de dood des He - ren
tot - dat Hij komt,

K: totdat Hij komt.

GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

WOORDEN OVER BROOD EN BEKER

NODIGING

Na de woorden: “Komt nu want alle dingen zijn gereed,” delen de uitdelers al lopend brood en wijn. Als zij hun plaatsen met brood en wijn hebben ingenomen, wordt iedereen uitgenodigd.

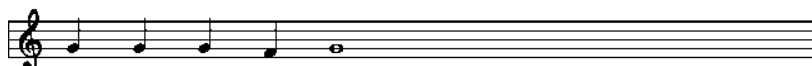
COMMUNIE

Het is fijn als u de aanwijzingen van de nodigers wilt volgen, die rij voor rij de kerkgangers uitnodigen. Voor wie de voorkeur geeft aan druivensap boven wijn, zijn er bekers druivensap. Daarbij ligt een kaartje om verwarring te voorkomen. Ook is het mogelijk om wijn te drinken uit de grote beker.

TIJDENS DE COMMUNIE ZINGT HET KOOR:

Misericordias Domini KV 222 ***Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)***
Misericordias Domini cantabo in aeternum.
De barmhartigheid van de Heer zal ik altijd bezingen.

LOFPRIJZING



V: Loof de Heer, mijn ziel,



G: en al wat in mij is zijn hei - li - ge Naam,



V: want lank-moe-dig en rijk aan goe-der-tie - ren-heid is de Heer,



G: en zijn barm-har-tig-heid heeft geen ein - de.

-gemeente gaat staan-

SLOT LIED: LB 657: 1, 3 en 4

Tekst: Sytze de Vries

Melodie: Wales 1865

ZEGEN



G: A - - - - men.

- gemeente gaat zitten -

KOOR:

Verleih uns Frieden gnädiglich

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten. Es ist doch ja kein anderer nicht, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, alleine.

Geef ons vrede uit genade Heer God in onze tijd. Er is immers geen ander die voor ons zou kunnen strijden dan Gij alleen, onze God.

De complete dienst kunt u onbepaald terugkijken via het YouTube kanaal van de Stichting Kloosterkerk ([youtube.com/@Kloosterkerk-Den-Haag](https://www.youtube.com/@Kloosterkerk-Den-Haag)). Of beluister en desgewenst download de dienst via www.kerkomroep.nl.

Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: telefoon: 070-3244779, e-mail:

lanooy@kloosterkerk.nl

AGENDA

zondag 12 februari	11.30 u	Gemeenteberaad
dinsdag 14 februari	10.00 u	Lezing en Lunch (zie info)
woensdag 15 februari	12.45 u	Pauzeconcert: Hoornensemble Capricorno o.l.v. Herman Jeurissen & Geerten van de Wetering (orgel)
	18.15 u	Open Tafel
	20.15 u	Cursus ABC van de christelijke traditie
zondag 19 februari	10.00 u	ds. Rienk Lanooy, bevestiging van ambtsdragers

Vandaag: 2e gespreksronde over de zes voorstellen van het bestuur

In aansluiting op de feestelijke viering van het jubileum van het Kloosterkerkkoor gaat een groot aantal gemeenteleden met elkaar in gesprek over de zes voorstellen van het bestuur in het kader van de toekomst van de Kloosterkerk. Het bestuur ontvangt graag uw advies over deze zes voorstellen die de gemeente van de Kloosterkerk kunnen versterken. Ook willen we met elkaar in gesprek gaan over hoe de Kloosterkerk financieel moet overleven. Degenen die zich tevoren hadden aangemeld, hebben een bevestiging gekregen en weten waar zij worden verwacht. Voor wie alsnog mee wil doen, is welkom in de Apostelkapel.



Met deze QR-code wordt uw gave verdeeld als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk:

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon.

Klik dan op de link die u in beeld krijgt en kies de bank waarmee u geld overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR-code te scannen. Deze QR-code werkt dan alleen bij de ING.

Wilt u specifiek bijdragen aan één van de collecten, maakt u dan het bedrag apart over op één van de genoemde bankrekeningen o.v.v. de betreffende collecte.

Save the date: op dinsdag 14 maart aanstaande gemeentemaaltijd.

Op 14 maart zal de eerste gemeentemaaltijd van dit jaar plaatsvinden. Tijdens deze maaltijd, die als eerste doel heeft om elkaar te ontmoeten en samen te zijn, zullen we geïnformeerd worden over het project De Thuisgevers: het huisvesten van statushouders en de mogelijkheden van de Kloosterkerk om bij te dragen aan het oplossen/verminderen van deze problematiek. Nadere informatie volgt!

Met een vriendelijke groet, Henriëtte van Aerssen, Yna Visser en namens de diaconie: Jan van Sloten

Voed de Voedselbank!

Vul de kratten met houdbaar, droog voedsel: rijst, pasta, meel, groente in pot en blik of toiletartikelen! Iedere donatie is welkom.

Door de hoge energieprijzen moeten bedrijven op dit moment zelf zuinig aan doen. Er blijven minder restpartijen over. Daardoor wordt het distributiecentrum van de voedselbank Haaglanden in Wateringen steeds leger. Tegelijkertijd neemt de armoede toe en melden zich elke dag nieuwe klanten aan bij de voedselbank. Doet u mee? De Voedselbank Haaglanden heeft op moment meer dan 2300 leden in Den Haag, Rijswijk en Zoetermeer.

De kratten staan iedere (zon)dag onder de tafel bij de uitgang, met het rode kleed en de liturgie! Met veel dank namens de leden van de Voedselbank.

Lezing en Lunch dinsdag 14 februari - 'Het tapijt van Bayeux'

In 1066 vond de slag bij Hastings (Zuid-Engeland) plaats, waarbij de Normandiër Willem de Veroveraar de overwinning op de Engelsen behaalde en derhalve koning van Engeland werd. Enkele jaren daarna borduurden nonnen in Bayeux een historisch stripverhaal van deze slag en de voorgeschiedenis op linnen van 70 meter lang en 50 cm hoog, genaamd het Tapijt van Bayeux. Wonderlijk genoeg heeft dit Tapijt sindsdien de bijna 1000 jaar vrijwel ongeschonden doorstaan. Tijdens de lezing door Erik Bakker zal het Tapijt getoond en toegelicht worden.

Onder meer voor de catering willen we graag het aantal deelnemers weten. Daarom vragen wij om u vooraf aan te melden via email: lezingenlunch@gmail.com. Uw deelname wordt dan genoteerd, maar u ontvangt geen bevestiging. Als u niet beschikt over email, dan kunt u zich ook telefonisch aanmelden bij Bert Schellekens op nummer 06-48948835. Inloop vanaf 10.00 uur. Aanvang 10.30 uur. Bijdrage minimaal € 5,00.

Bach Binnenstebuiten – Bach als ‘mindere’ kandidaat

25 februari 2023 – 16.00 – 18.30 uur – Kloosterkerk, Lange Voorhout 4, Den Haag - € 10,00
Zaterdagmiddag 25 februari a.s zal Leo Samama, componist, musicoloog en levendig spreker te gast zijn bij ‘Bach Binnenstebuiten’. Samama gaat tijdens de workshop in op het vakmanschap van Bach gedurende de eerste jaren dat hij verbonden was aan de Thomaskirche in Leipzig. Voor zijn sollicitatie leverde hij de in 1723 gecomponeerde cantate ‘Du wahrer Gott und Davids Sohn’ (BWV 23) in – en werd afgewezen.

Vooraf reserveren is mogelijk via <https://bachensembles.nl/tc-events/bach-als-mindere-kandidaat-leo-samama/>

Spontaan binnenlopen en betalen mag ook!

Kloosterkerk, Lange Voorhout 4 (ingang kosterij), Den Haag. Inloop vanaf 15.30 uur.

Leven op de grens: over het omgaan met overgangen in het menselijk bestaan.

Herken je je erin dat het bestaan plotseling kan worden opgeschud? Soms door een gebeurtenis of verandering, soms klopt het gewoon niet meer zoals het altijd is geweest. Het vertrouwde past niet meer, het zorgvuldig opgebouwde vertoont ineens barsten en eerdere vanzelfsprekendheden geven geen voldoening meer. Je leven in de oude context past niet langer bij wie je op dit moment wilt zijn. Maar tegelijk heb je geen idee wat het leven nog gaat bieden en of er iets kan veranderen, en dat maakt onzeker.

We kunnen constateren dat ons leven niet maakbaar is, anders dan eerder wel gedacht werd. Maar wat kunnen we dan wel, in deze -hopelijk- tussenfase? We bungelen, voor onbepaalde tijd, tussen twee werelden, in een soort niemandsland, op de grens. Hoe moet dat verder gaan? Waar is houvast? Wat ben ik, wie ben ik?

Gedurende drie avonden verkennen we dat ‘leven ergens tussenin’ en vragen ons af hoe die werelden er voor ieder persoonlijk uit zien. We kijken er naar wat er met onze identiteit aan het gebeuren is en hoe we verder kunnen. En we doen een beroep op de literatuur.

Carl Gustav Jung beschreef een soortgelijke crisis, maar dan van de mens van zijn tijd (rond 1930), en zag hem als staand met zijn rug naar de geschiedenis, kijkend naar een grote leegte, die veel spirituele potentie heeft. Frits de Lange formuleerde het Zelf niet als een vastomlijnd wezen op een eigen eiland, maar als continu ‘in beweging’. Het Zelf dat niet gevangen is in een rol, maar vaak opgaand in het Zelf van een ander, van degene die hij, zij onderweg ontmoet: het Zelf in ‘exil’. De laatste avond laten we een pelgrim aan het woord, die we zouden kunnen beschouwen als de mens die, tussen werelden in, open probeert te staan voor wat de dag zal bieden, bewust levend op afstand van dagelijkse patronen. Begeleiding: ds. Rienk Lanooy (lanooy@kloosterkerk.nl) en ds. Jan Tom Schneider (schneider@kloosterkerk.nl). **Data en tijdstip: donderdagen 23 februari en 9 en 30 maart, van 20.15 tot 22.00 uur.** Voor nadere informatie en opgave kunt u bij de predikanten terecht.