

ZONDAG 24 APRIL 2022
-2^e zondag van Pasen 'Quasimodo Geniti'-
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: Sanne ten Bokkel Huinink
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Lukas
m.m.v.
Residentie Bachorkest
Residentie Bachkoor
Keren Motseri, sopraan
Kaspa Kröner, altus
Robert Luts, tenor
Robbert Muuse, bas
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst zal klinken de cantate 'Wir danken dir Gott, wir danken dir' (BWV 29) van J.S.Bach. Het is een zogenaamde Ratswahlkantate, ook wel Ratswechselkantate. Vandaag verwelkomen we in het bijzonder de gekozen raadsleden uit Den Haag en omliggende gemeenten.

Bij de kinderdiensten:

Niet zien en toch geloven: Bij Johannes vallen Pasen en Pinksteren op één dag. Niks vijftig dagen wachten. Al op de eerste dag van de week, de eerste paasdag, verschijnt Jezus aan zijn vrienden. Hij wenst hen 'vrede' toe en blaast op hen, als teken dat zijn Geest over hen vaardig wordt. Tomas die er niet bij is kan het niet geloven, maar een week later komt het alsnog goed. Jezus verschijnt ook aan hem, maar Johannes denkt ook aan de mensen die later de gemeente van Christus zullen vormen en die Jezus niet zomaar meer zien verschijnen. Hij bemoedigt hen met een 'gelukswoord': 'Gelukkig ben je als je niet ziet en toch gelooft'.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

Voor en na de dienst is er gelegenheid om boeken te lenen bij de boekentafel in de Wandelruimte.

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten. Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL:
Praeludium h-moll (BWV 544)

J.S. Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 210: 1, 2 en 3

Tekst: Heinrich Albert – ‘Gott des Himmels und der Erden’

Melodie: Heinrich Albert

Vertaling: Wonno Bleij

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

· Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont -

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding,
door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - - - men.

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: LB 984: 1, 2, 3, 4 en 5

Tekst: Henk Jongerius

Melodie: Orlando Gibbons

-gemeente gaat zitten, de kinderen gaan naar hun eigen ruimte-

GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u

G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

G: A - - - - - - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: Psalm 85 (vert. Oosterhuis) en Matteüs 5,1-12

LIED: LB 1014: 1, 2 en 5

Tekst: Fred Kaan – ‘Put peace into each other’s hand’

Vertaling: Andries Govaart

Melodie: Ierland

PREEK

CANTATE BWV 29 van J.S.Bach: ‘Wir danken dir, Gott, wir danken dir’

Koor

Wir danken dir, Gott, wir danken dir
und verkündigen deine Wunder.

*Wij danken u, God, wij danken u
en verkondigen uw wonderen.*

Aria (T)

Halleluja, Stärk und Macht
Sei des Allerhöchsten Namen!
Zion ist noch seine Stadt,
Da er seine Wohnung hat,
Da er noch bei unserm Samen
An der Väter Bund gedacht.

*Halleluja, krachtig en machtig
zij de naam van de Allerhoogste!
Sion is nog steeds zijn stad,
waar Hij zijn woning heeft,
omdat hij ook bij ons kroost nog
gedacht heeft aan het verbond van de vadere*

Recitatief (B)

Gott lob! es geht uns wohl!
Gott ist noch unsre Zuversicht,
Sein Schutz, sein Trost und Licht
Beschirmt die Stadt und die Paläste,
Sein Flügel hält die Mauern feste.
Er läßt uns aller Orten segnen,
Der Treue, die den Frieden küßt,
Muß für und für Gerechtigkeit begegnen.
Wo ist ein solches Volk wie wir,
Dem Gott so nah und gnädig ist!

*Godlof! Het gaat ons goed!
God is nog ons rotsvaste vertrouwen,
zijn bescherming, zijn troost en licht
beschermen de stad en de paleizen,
Zijn vleugel stut de muren.
Hij laat ons overal zegenen,
de trouw, die de vrede kust,
moet voortdurend gerechtigheid ontmoeten.
Waar is een volk als wij,
dat Gods nabijheid en genade zozeer ervaart.*

Aria (S)

Gedenk an uns mit deiner Liebe,
Schleuß uns in dein Erbarmen ein!
Segne die, so uns regieren,
Die uns leiten, schützen, führen,
Segne, die gehorsam sein!

*Gedenk ons met uw liefde,
Neem ons op in uw erbarmen!
Zegen hen die ons regeren,
die ons leiden, beschermen, besturen,
zegen hen die gehoorzaam zijn!*

Recitatief (A) en Koor

Vergiß es ferner nicht, mit deiner Hand
Uns Gutes zu erweisen;
So soll Dich unsre Stadt und unser Land,
Das deiner Ehre voll,
Mit Opfern und mit Danken preisen,
Und alles Volk soll sagen: Amen!

*Wil voorts niet vergeten, met uw hand
Ons weldaden te bewijzen;
Dan zal onze stad en ook ons land,
dat vol is van uw eer,
U met dankoffers en erkentelijkheid prijzen,
en allen zullen zeggen: Amen*

Aria (A)

Halleluja, Stärk und Macht
sei des Allerhöchsten Namen!

*Halleluja, krachtig en machtig
zij de naam van de Allerhoogste!*

Koraal

**Sei Lob und Preis mit Ehren,
Gott, Vater, Sohn, Heiligem Geist,
der woll in uns vermehren,
was er uns aus Gnaden verheißt,
daß wir ihm fest vertrauen,
gänzlich verlass'n auf ihn,
von Herzen auf ihn bauen,
daß uns'r Herz, Mut und Sinn
ihm tröstlich soll'n anhangen,
drauf singen wir zur Stund:
Amen, wir werden's erlangen,
glaub'n wir aus Herzens Grund.**

*Lof en prijs met ere
zij God, Vader, Zoon en Heilige Geest,
die in ons moge vermeerderen
wat hij ons uit genade belooft,
zodat wij vast op hem vertrouwen,
ons volkomen op hem verlaten,
van harte op hem bouwen,
zodat ons hart, ons gemoed en onze geest
hem troostrijk toegedaan zijn,
daarop zingen wij op dit uur:
Amen, wij zullen het bereiken,
als wij van harte geloven.*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

INZAMELING VAN DE GAVEN ONDER ORGELSPEL

1^e collecte (rode zak)

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte (groene zak)

De diaconale collecte is bestemd voor de 'Boodschappen Begeleidingsdienst' in Den Haag. Deze dienst begeleidt ouderen en mindervaliden die weinig contacten hebben. Op deze manier kunnen zij aan het dagelijks leven blijven deelnemen. Wekelijks melden zich honderden mensen om te gaan winkelen, voor een uitstapje of groepsactiviteit.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

3e collecte (paarse zak)

Deze is bestemd voor de stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Graag vragen wij uw speciale aandacht voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Het verheugt ons dat op deze laatste zondag van de maand prachtige muziek van Bach in de Kloosterkerk ten gehore kan worden gebracht. Door de relatief grote orkestbezetting en het grote aandeel van de solisten zijn ook aan deze uitvoering hoge kosten verbonden. Wij wijzen u dan ook graag op de QR-code en verzoeken u een gift te doen. Het richtbedrag is € 10 per persoon, hoewel natuurlijk elk bedrag welkom is. Tot slot kunt u uw bijdrage overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

Wanneer uw telefoon op 'stil' staat, is het geen bezwaar als u hem tijdens de collecte gebruikt om geld over te maken op het desbetreffende bankrekeningnummer.

-de kinderen komen terug in de kerk-

-gemeente gaat staan-

SLOTЛИED: LB 994

Tekst: Tom Naastepad

Melodie: Heinrich Schütz – 'Wohl denen, die da wandeln'

ZEGEN



-gemeente gaat zitten-

ORGELSPЕL:

Fuga h-moll (BWV 544)

J.S. Bach

<p>Na afloop van de dienst bent u van harte uitgenodigd om een kopje koffie te drinken in de Wandelruimte.</p>

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via <https://www.kloosterkerk.nl/preken/youtube-kanaal-kloosterkerk> en via <http://www.kerkomroep.nl>. Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: 070-3244779 of e-mail: lanooy@kloosterkerk.nl

AGENDA:

dinsdag 26 april	08.30u	Stilte-uurtje
	10.30u	Lezing en Lunch (zie toelichting)
zaterdag 30 april	12.00u	Haagse orgelwandeltocht (zie toelichting)
zondag 1 mei	10.00u	ds. Ad van Nieuwpoort
woensdag 4 mei	12.45u	Pauzeconcert door Robbert Muuse (bariton) en Micha van Weers (piano) (zie toelichting)
donderdag 5 mei	20.15u	Lezing van Kathleen Ferrier over 'Vrijheid en de macht van zachte krachten' (zie toelichting)

Zondag 27 mei 2022 10.30u
‘Es ist ein trotzig und verzagt Ding’ (BWV 176)
Voorganger: ds. Marja Flipse
m.m.v.
Residentie Kamerkoor
Residentie Bachorkest
Heleen Bongeraar, sopraan
Rosanne van Sandwijk, alt
Hidde Kleikamp, bas
Dirigent: Jos Vermunt

TOELICHTING BIJ CANTATE BWV 29 van J.S.Bach

‘Wir danken dir Gott, wir danken dir’

Ter gelegenheid van de zojuist nieuw aangetreden raad van Leipzig, componeerde Bach in 1731 cantate 29. De première vond plaats op 27 augustus, reprises worden nog in 1739 en 1749 gehouden. De ons niet-bekende tekstdichter hield zich aan het gebruikelijke model van aria's en recitatieven, waarin dank wordt uitgesproken voor de bewezen diensten, samen met de vraag om zegen over de komende periode. Zoals in meerdere 'Ratswechselkantaten' greep Bach terug op vroegere composities, ook nu weer met een hoge mate van vakmanschap. Zo is de feestelijke openingsinfonia een bewerking van de 'preludio' uit de partita in E majeur voor vioolsolo (BWV 1006). Het orgel neemt nu de vioolpartij over, en de orkestbegeleiding is nieuw

gecomponeerd. Het hiernavolgend koordeel, naar psalm 75,2, heeft een grootse uitwerking, dit wordt verkregen met eenvoudige middelen: twee thema's: op 'wir danken dir, Gott' een simpele stijgende en vervolgend dalende melodie van vier opeenvolgende noten, en als tweede een meer beweeglijke dalende melodie over een octaaf op de tekst 'und verkündigen deine Wunder'. De thema's worden eerst apart stem na stem ingezet, gelijk in een canon, later worden beide thema's ook tegelijkertijd gekoppeld. Het 'koperkoor', bestaande uit 3 trompetten en pauken, vormen als overtreffende trap nog een extra bekroning op deze opbouw. In 1733 zou Bach dit deel hergebruiken als 'Gratias' in zijn Missa (het Kyrie en Gloria uit de later zogenoemde Hohe Messe), opgedragen aan Friedrich August II van Saksen. De tenoraria vormt een modern contrast met het statige koordeel: een beweeglijke solopartij voor de viool, begeleid door het continuo (orgel en basinstrument), gelijkwaardig met de solostem die blijmoedig op 'Alleluia' jubelt, en de woorden 'Stärk' en 'Macht' met langere gedragen noten onderstreept. Bij 'Allerhöchsten (Namen)' wordt de top-toon even wat langer aangehouden, of even later, wordt er de hoogste toon (b) van de hele aria gezongen. In het B-gedeelte van deze da capo-aria (A-B-A) blijft de viool de thematiek uit het A gedeelte gebruiken, terwijl de tenor met minder coloratuur en ritmische verschuivingen (syncopes) wel het contrast met het A-gedeelte maakt. Overigens is het zeer wel denkbaar dat de tekstdichter bij 'Zion' niet alleen aan Jeruzalem dacht, in bredere zin aan de plaats om God te eren, maar in het kader van deze cantate ook nog aan Leipzig. Na het korte basrecitatief volgt de aria voor sopraan, hobo en strijkorkest. In een wiegende siciliano-dansbeweging worden we meegenomen in de gedachte aan de liefde van God, uitgestraald met warmte en innerlijke affectie. Bach bewerkstelligt dit mede door in de delen waarbij de sopraan zingt het continuo (basinstrument en orgelaccorden) te laten zwijgen, en alleen het orgel de melodie van de altvioolpartij mee te laten spelen. De intimiteit wordt hierdoor nog meer vergroot. De volgende delen zijn op ongewone wijze met elkaar verbonden: het altrecitatief mondt uit in 'und alles Volk soll sagen.' waarna het koor antwoordt in een eenstemmig 'Amen', meteen aansluitend in het volgend arioso voor alt, orgelsolo en continuo. De alt met het thema dat we eerder hoorden in aria 3, nu begeleid door het orgel in plaats van de viool. De cantate wordt afgesloten met een koraal voor koor en begeleidend orkest, waarbij trompetten en pauken en extra rol vervullen ter onderstreping van een stralende kroning van de hemelse vorst.

Digitale collecte m.b.v. QR-code: **Stichting Cantatediensten Kloosterkerk** U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code met uw ING bankieren app. Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een Bankoverschrijving



Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner app). Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk.



Lezing en Lunch

Onze volgende bijeenkomst is op dinsdag 26 april, in de wandelruimte.

Jurjen Zeilstra neemt ons mee in de wereld van Dostojewski, schrijver van oa. 'De Gebroeders Karamazov'.

Voor ons is het soms moeilijk te onderscheiden dat de religie bij Dostojewski niet typisch Russisch is. Maar als je er op let, dan zie je het. 'Ga de wereld in, want je hebt een grote taak: 'Christus zal met je zijn,...zoek in het lijden het geluk'.

Onder meer voor de catering willen we graag het aantal deelnemers weten. Daarom vragen wij om u vooraf aan te melden via email: lezingenlunch@gmail.com. Uw deelname wordt dan genoteerd, maar u ontvangt geen bevestiging. Als u niet beschikt over email, dan kunt u zich ook telefonisch aanmelden bij Bert Schellekens op nummer 06-48948835. Inloop vanaf 10.00 uur. Aanvang 10.30 uur. Bijdrage € 5,00.

Haagse orgelwandeltocht zaterdag 30 april

Zaterdag 30 april organiseert het Haags Orgel Kontakt een orgelwandeltocht door de Haagse binnenstad. Tijdens korte concerten van een half uur zullen zes Haagse binnenstadsorgels klinken. De dag begint om 10.00 uur in de Lutherse Kerk. Om 12.00 uur is de Kloosterkerk aan de beurt waar organist Geerten van de Wetering het Marcussen-orgel zal bespelen. Andere locaties die worden aangedaan zijn de Jacobuskerk, Waalse Kerk, Oud-Katholieke Kerk en de Grote Kerk. Meer info en het volledige programma is te vinden op www.haagsorgelkontakt.nl.

Mini-serie Verboden muziek

De pauzeconcerten op de woensdagen 20 april en 4 mei (12.45 – 13.15u) staan in het teken van "Verboden Muziek": muziek die tijdens de Tweede Wereldoorlog niet werd getolereerd in Nederland.

Tijdens het eerste concert (20 april) klonk er Nederlandse muziek uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog, gespeeld door het Leo Smit Ensemble. Dit ensemble specialiseert zich al 25 jaar in dit repertoire. Op woensdag 4 mei verzorgen Robbert Muuse (bariton) en Micha van Weers (piano) een liedrecital met als thema 'Verschwiegene Lieder', waarin een mix van muziekstijlen van 'entartete' componisten klinkt. De concerten zijn gratis toegankelijk, er is een collecte bij uitgang. Voor meer informatie, zie www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl

Op 5 mei, Bevrijdingsdag, houdt Kathleen Ferrier een lezing in de Kloosterkerk over 'Vrijheid en de macht van zachte krachten', geïnspireerd door de woorden van Henriëtte Roland Holst. Haar vraag is: Hoe kijken wij tegen de Oekraïne-crisis en de coronacrisis en alles wat daarmee voor ons duidelijk wordt, aan? Wat leren wij ervan, wat doen wij ermee en wat betekent dit voor de manier, waarop wij naar de toekomst kijken en voor de wijze waarop wij vrijheid waarderen en bereid en in staat zijn haar te verdedigen.

Urgente vragen, die zij wil beantwoorden vanuit het perspectief als voorzitter van de Nederlandse UNESCO Commissie en ook vanuit haar ervaringen als voormalig Tweede Kamerlid en vrouw van Surinaamse afkomst, die heeft gewoond en gewerkt in Chili, Brazilië en Hongkong.

Plaats: Kloosterkerk, Lange Voorhout 4 te Den Haag

Tijd: 5 mei 2022 om 20.15 uur

Entree: € 5 per persoon

Na de lezing zal een glas wijn worden geschonken.

Twee premières in de Kloosterkerk Op 20 en 21 mei presenteert Podium21 in samenwerking met twee festivals twee bijzondere premières in de Kloosterkerk. Vrijdagavond 20 mei om 21.00u beleeft een nieuw werk van de jonge componist Thomas van Dun zijn première. Van Dun schreef zijn nieuwe compositie Light Mass voor festival Dag in de Branding. De uitvoering wordt verzorgd door Ensemble Klang, organist Geerten van de Wetering en visueel artist Frouke ten Velden. Zij zal visuele projecties op het plafond van de kerk projecteren, waar het publiek liggend op bedden naar zal kijken. Muziek, licht en projecties zullen het publiek in een spectaculaire totaalbeleving onderdompelen. Zaterdagochtend 21 mei vindt er om 11.30u een concert plaats in het kader van het festival Blazen aan het Spui. Organist Geerten van de Wetering en het Syrène Saxofoonkwartet bieden een avontuurlijk programma met muziek van Bach, Franck en componist Rob Goorhuis. Van Goorhuis zal een recent geschreven werk voor orgel en saxofoonkwartet de Nederlandse première beleven. Meer info over de concerten en kaartverkoop via www.podium21.nl. Voor het concert op 20 mei is maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar

Viering van de MONUMENTENDAGEN op 10 en 11 september 2022

Gelukkig! Het ziet ernaar uit dat we de Monumentendagen weer kunnen organiseren in de Kloosterkerk. Twee jaar geleden hadden we een leuk plan, dat we nu gaan uitvoeren.

Doet u mee? Doen jullie mee?

De vraag is: Maak een afbeelding van ons mooie kerkgebouw of van een deel ervan of van een voorwerp uit de kerk.

Schildert/aquarelleert/etst/tekent/fotografeert/borduurt/patchwerkt u graag? Maak een afbeelding van de kerk. Bent u dichter? Uw gedicht komt te hangen bij Cats. componeert u? Maak Johann Sebastian Bach jaloers.

Dit creatieve feest is voor JONG en OUD. We maken een aparte hoek met de werkstukken van de kinderen.

Stuur vandaag nog een mail naar johan2vandongen@hotmail.com. We willen graag weten hoeveel ruimte we moeten reserveren voor alle werkstukken.

Muziek tijdens de Monumentendagen

Op elk heel uur bieden we ruimte aan U om muziek te maken. Laat ons meegenieten van uw talent. Draag u liever een gedicht voor? Dat kan ook. Stuur een mail aan

johan2vandongen@hotmail.com.

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl