

ZONDAG 27 MAART 2022
-4e zondag in de Veertigdagentijd-
'Laetare'-'Verheugt u' (Jesaja 66,10)
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: Hijme Stoffels
Zondagskind: Catelijne
Organist: Geerten van de Wetering

m.m.v.

Residentie Kamerkoor
Residentie Bachorkest
Martha Bosch - sopraan
Talitha van der Spek - alt
Bernard Loonen - tenor
Berend Eijkhout-bas
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst zal klinken de cantate 'Ich hatte viel Bekümmernis' (BWV 21) van J.S.Bach

Bij de dienst:

De cantate van vandaag werd geschreven voor de zondag dat ook het verhaal van het verloren schaap en de verloren drachme klonk. Jezus, onderweg naar Jeruzalem, vertelt het aan schriftgeleerden en farizeeën die morren over zijn aandacht voor de mensen die er in hun ogen niet toe doen. In de ogen van de hemel doen zij er juist wel toe, en er is daar grote blijdschap als zij hun leven hervinden. Die vreugde past goed bij deze zondag halverwege de Veertigdagentijd, die 'Laetare' heet, 'Verheug je!' Die blijdschap komt ook ruimschoots aan bod in de muziek die vandaag klinkt. Allereerst in het Praeludium in G uit BWV 541 dat opgetogen de toon zet aan het begin van de dienst. Vervolgens in (het tweede deel van) de cantate, b.v. als de tenor 'Erfreue dich Seele' zingt en tot slot in de Fuga in G uit BWV 541. Voor deze fuga maakt Bach gebruik van hetzelfde thema als in deel twee van cantate BWV 21, dat ook fugatisch opgezet is. Zo verwijst midden in de vasten alles al vooruit naar de vreugde van het Paasfeest. Want Pasen dat wordt het, ondanks alles.

Bij de kinderdienst:

In de weken voor Pasen gaat het in de kinderdiensten over 'omdenken'. We denken samen na over de dingen die belangrijk zijn in ons leven en vragen ons af hoe we daar anders mee om kunnen gaan: met ons bezit, ons voedsel, onze tijd, de ander, God, schuld en Jezus. Vandaag proberen we ons een voorstelling te maken van wie God eigenlijk is. Dat is niet zo gemakkelijk, want we kunnen God niet zien. De gelijkenissen van Jezus helpen ons op weg.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

Voor en na de dienst is er gelegenheid om boeken te lenen bij de boekentafel in de Wandelruimte. Een toelichting vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten. Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL:
Praeludium in G (BWV 541)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING



V: Onze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 207: 1, 2 en 4

Tekst: Johannes Zwick – ‘All Morgen ist ganz frisch und neu’

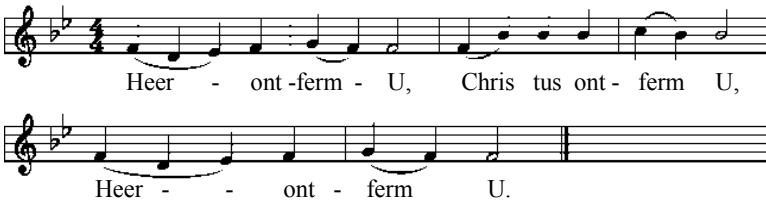
Melodie: Johann Walter

Vertaling: Ad den Besten

-gemeente knielt of gaat zitten-

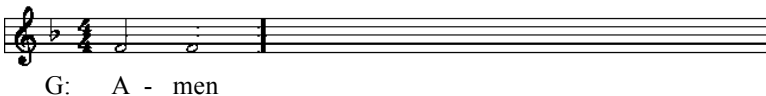
GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:



Heer - ont - ferm - U, Chris tus ont - ferm U,
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding,
door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - men

-gemeente blijft zitten-

LIED OM ONTFERMING: Psalm 116: 1, 2 en 3

Tekst: Muus Jacobse

Melodie: Genève 1562

-de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-

GEBEDSGROET



V.: De Heer zij met u.

G.: Ook met u zij de Heer.

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



G: A - men.

SCHRIFTLEZING: Lukas 15, 1-10

CANTATE: 'Ich hatte viel Bekümmernis' BWV 21 van J.S.Bach

Deel I:

Sinfonia

Koor

'Ich hatte viel Bekümmernis in meinem Herzen; aber deine Tröstungen erquicken meine Seele'.

"Mijn hart was vol droefheid; maar uw vertroosting verkwikken mijn ziel."

Aria (S)

Seufzer, Tränen, Kummer, Not,
Ängstlichs Sehnen, Furcht und Tod
Nagen mein beklemmtes Herz,
Ich empfinde Jammer, Schmerz.

*Zuchten, tranen, zorgen, nood,
angstig verlangen, vrees en dood
knagen aan mijn benauwde hart,
ik voel verdriet en pijn.*

Recitatief (T)

Wie hast du dich, mein Gott,
In meiner Not,
In meiner Furcht und Zagen
Denn ganz von mir gewandt?

*Waarom heeft U zich, mijn God,
in mijn nood,
in mijn angst en twijfel
toch geheel van mij afgewend?*

Ach! kennst du nicht dein Kind?
Ach! hörst du nicht das Klagen
Von denen, die dir sind
Mit Bund und Treu verwandt?
Du warest meine Lust
Und bist mir grausam worden;
Ich suche dich an allen Orten,
Ich ruf und schrei dir nach,
Allein mein Weh und Ach!
Scheint itzt, als sei es dir ganz unbewußt.

*Ach, kent U uw kind niet?
Ach, hoort U het klagen niet
van hen die U
in het verbond trouw zijn?
U was mijn vreugde
en nu bent u wreed voor mij geworden;
ik zoek U overal,
ik roep en schreeuw naar U,
maar mijn ach en wee
dringt blijkbaar niet tot U door.*

Aria (T)

Bäche von gesalznen Zähren,
Fluten rauschen stets einher,
Sturm und Wellen mich versehren,
Und dies trübsalsvolle Meer
Will mir Geist und Leben schwächen,
Mast und Anker wollen brechen,
Hier versink ich in den Grund,
Dort seh in der Hölle Schlund.

*Beken vol zoute tranen,
wateren blijven maar ruisen.
Storm en golven pijnigen mij,
en deze zee vol droefenis
wil mijn geest en leven verzwakken,
mast en anker breken bijna,
hier loop ik aan de grond,
daar kijk ik in de muil van de hel.*

Koor

‘Was betrübst du dich, meine Seele,
und bist so unruhig in mir? Harre auf
Gott! Denn ich werde ihm noch danken,
daß er meines Angesichtes Hilfe und mein
Gott ist.’

*“Waarom ben je bedroefd, mijn ziel, en ben
je zo onrustig in mij? Vestig je hoop op God,
eens zal ik hem weer loven, Mijn God die mij
ziet en redt.”*

PREEK

Deel II

Recitatief (S,B)- Ziel (S), Jezus (B)

S:Ach Jesu, meine Ruh, mein Licht, wo
bleibest du?

*S:Ach Jezus, mijn rust, mijn licht, waar
blijft U ?*

B:O Seele, sieh! Ich bin bei dir.

B:O ziel, zie! Ik ben bij je

S:Bei mir?

S:Bij mij ?

Hier ist ja lauter Nacht.

Hier is slechts duisternis.

B:Ich bin dein treuer Freund,
Der auch im Dunkeln wacht,
Wo lauter Schalken seind.
S:Brich doch mit deinem Glanz und
Licht des Trostes ein!

*B:Ik ben je trouwe vriend,
die ook in het donker waakt,
waar louter schavuiten zijn.
S:Breek toch door met uw glans en
troostend licht*

B:Die Stunde kömmet schon,
Da deines Kampfes Kron
Dir wird ein süßes Labsal sein.

Aria duet (S,B)-Ziel (S), Jezus (B)

S:Komm, mein Jesu, und erquicke,
B:Ja, ich komme und erquicke
S:Und erfreu mit deinem Blicke.
B:Dich mit meinem Gnadenblicke. -
S:Diese Seele,
B:Deine Seele,
S:Die soll sterben
B:Die soll leben, -
S:Und nicht leben
B:Und nicht sterben
S:Und in ihrer Unglückshöhle
B:Hier aus dieser Wundenhöhle
S:Ganz verderben?
B:Sollst du erben
S:Ich muß stets in Kummer schweben,
B:Heil! durch diesen Saft der Reben,
S:Ja, ach ja, ich bin verloren!
B:Nein, ach nein, du bist erkoren!
S:Nein, ach nein, du hassest mich!
B:Ja, ach ja, ich liebe dich!
S:Ach, Jesu, durchsüße mir Seele und
Herze!
B:Entweichet, ihr Sorgen,verschwinde, du
Schmerze!
S:Komm, mein Jesu, und erquicke,
B:Ja, ich komme und erquicke
S:Mich mit deinem Gnadenblicke.
B:Dich mit meinem Gnadenblicke

Koor en Koraal

‘Sei nun wieder zufriednen, meine Seele,
denn der Herr tut dir Guts.’

**Was helfen uns die schweren Sorgen,
Was hilft uns unser Weh und Ach?
Was hilft es, daß wir alle Morgen
Beseufzen unser Ungemach?
Wir machen unser Kreuz und Leid
Nur größer durch die Traurigkeit.**

*B:Het uur nadert
waarop de kroon van je strijd je tot een
lafenis wordt.*

*S:Kom, mijn Jezus, en verkwik mij,
B:Ja, ik kom nu, en verkwik je
S:en verheug mij met uw aanblik
B:met mijn blik, vol mededogen. -
S:Deze ziel hier,
B:Ja, jouw ziel hier,
S:moet eens sterven ,
B:zij zal leven,
S:en niet leven
B:en niet sterven,
S:Moet ik in deze poel van ramspoed
B:uit de diepten van mijn wonden
S:dan teloorgaan?
B:zul je opstaan.
S:Ik zweef tussen hoop en vrezzen,
B:Ik, de wijnstok , schenk nieuw leven!
S:Ja, ach ja, ik ben verloren!
B:Nee, ach nee, juist uitverkoren!
S:Nee, ach nee, U haat mij toch!
B:Ja, ach ja, Ik houd van je!
S:Ach Jezus, verzoet toch de pijn in mijn
hart nu!
B:Wijk van mij, jullie, zorgen, verdwij
nu jullie, smarten!
S:Kom, mijn Jezus, en verkwik mij
B:Ja, ik kom nu en verkwik je
S:met uw blik, vol mededogen.
B:met mijn blik, vol mededogen.*

*‘Wees nu weer tevreden, mijn ziel, de Heer
is je te hulp gekomen’*

***Wat helpen zware zorgen ons,
wat helpt ons ach en wee,
wat helpt het dat wij elke morgen
zuchten om onze pijn?
Wij maken ons kruis en ons verdriet
alleen maar groter door onze droefenis.***

**Denk nicht in deiner Drangsalshitze,
Daß du von Gott verlassen seist,
Und daß Gott der im Schoße sitze,
Der sich mit stetem Glücke speist.
Die folgend Zeit verändert viel
Und setzt jeglichem sein Ziel.**

***Denk niet in uw kwelling dat u door God
verlaten zou zijn
en dat God hem welgevallig zou zijn
die steeds geluk heeft.
De komende tijd verandert veel
en stelt aan een ieder een doel.***

Aria (T)

Erfreue dich, Seele, erfreue dich, Herze,
Entweiche nun, Kummer, verschwinde, du
Schmerze!
Verwandle dich, Weinen, in lauterer Wein!
Es wird nun mein Ächzen ein Jauchzen mir
sein!
Es brennet und flammet die reineste Kerze
Der Liebe, des Trostes in Seele und Brust,
Weil Jesus mich tröstet mit himmlischer
Lust.

*Verheug je, ziel, verheug je, hart,
wijk nu, zorgen, verdwijn, pijn!*

*Verander, jij, geweest, in louter wijn!
mijn steunen zal nu juichen zijn!*

*De zuiverste kaars van liefde en troost
brandt in mijn ziel en binnenste,
omdat Jezus mij troost met hemelse
vreugd*

Koor

‘Dass Lamm, das erwürget ist, ist würdig zu
nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit
und Stärke und Ehre und Preis und Lob.
Lob und Ehre und Preis und Gewalt
sei unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen, Alleluja’

*“Het lam ,dat geslacht is, komt alle
macht, rijkdom en wijsheid toe, en alle
kracht, eer ,lof en dank. Aan hem die op
de troon zit en aan het lam komen de
dank, de eer, de lof en de macht toe, tot
in eeuwigheid. Amen, Halleluja.’*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN – STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

AANKONDIGING INZAMELING VAN DE COLLECTES

1^e collecte

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.
Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte

In de Veertigdagentijd ondersteunt de Kloosterkerk een project in het buitenland. Dit keer geven we aandacht aan een project in Oeganda over klimaatbestendige landbouw. In de regio Teso in het noorden van Oeganda is het niet makkelijk om boer of boerin te zijn. De regen wordt er steeds onvoorspelbaarder door de wereldwijde klimaatverandering. Boerinnen en boeren weten niet goed meer wanneer ze moeten planten. Soms valt er te weinig regen, dan weer te veel met overstromingen tot gevolg. Dan blijft er weinig te oogsten over. De Anglicaanse Kerk van Oeganda stimuleert 1200 boeren en boerinnen om hun krachten bundelen in 40 sterke boerenorganisaties van 30 personen. De leiders van deze organisaties krijgen praktische trainingen op veldscholen met demonstratievelden. Zij geven hun kennis vervolgens door aan andere groepsleden. De kerk wil de mensen zo weerbaar maken tegen klimaatverandering. Rekening Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14.

3^e collecte

Deze is bestemd voor de stichting Cantatediensten Kloosterkerk Graag vragen wij uw speciale aandacht voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Het verheugt ons dat ook deze zondag van de maand weer een volwaardige cantate kan worden uitgevoerd. Door de relatief grote orkestbezetting en het grote aandeel van de solisten zijn ook aan deze uitvoering hoge kosten verbonden. Wij wijzen u dan ook graag op de QR-code en verzoeken u een gift te doen. Het richtbedrag is € 10 per persoon, hoewel natuurlijk elk bedrag welkom is. Tot slot kunt u uw bijdrage overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

Wanneer uw telefoon op 'stil' staat, is het geen bezwaar als u hem tijdens de collecte gebruikt om geld over te maken op het desbetreffende bankrekeningnummer

-de kinderen komen terug in de kerk-
-gemeente gaat staan-

SLOTLIED: LB 905: 1 en 3

Tekst: Georg Neumark – ‘Wer nur den lieben Gott lässt walten’

Melodie: Georg Neumark

Vertaling: Sytze de Vries

ZEGEN

- 9 -

G: A - - - men -gemeente gaat zitten-

ORGELSPEL:

Fuga in G (BWV 541)

Johann Sebastian Bach

Na de dienst is er een kort feestelijk moment ter ere van het jubileum van ds. Rienk Lanooy: 25 jaar predikant, waarvan 12,5 jaar bij de Kloosterkerk. Wilt u daarvoor nog even plaatsnemen?

TOELICHTING BIJ DE CANTATE BWV 21 van J.S.Bach 'Ich hatte viel Bekümmernis'.

Over de ontstaansgeschiedenis van deze cantate heerst veel onzekerheid, we weten echter uit een aantekening van Bach zelf dat de cantate voor het eerst klonk op de derde zondag na Trinitatis in 1714. Uit aantekeningen blijkt dat Bach de cantate hierna nog meerdere malen heeft uitgevoerd. Hierbij veranderde hij zaken zoals toonsoort, solisten- en orkestbezetting.

Vandaag hoort u de laatstbekende versie, namelijk die uit Leipzig uit 1723. Bach maakt voor de tekst van het tweede deel gebruik van psalm 94, voor deel 6 van psalm 42, deel 9 komt uit psalm 116, en deel 11 is gebaseerd op Openbaringen 5, 12-13. In de delen 7 en 8, waarschijnlijk gedichten van Salomon Franck, zien we twee gesprekken tussen Jezus en de ziel. De gehele cantatetekst sluit het meest aan bij het epistel voor de derde zondag na Trinitatis, namelijk de eerste brief van Petrus, hoofdstuk 5, verzen 6 tot en met 11 (Schuift al uw zorgen op Hem af, want Hij heeft zorg voor u).

In de openingssinfonia vervullen de hobo en de eerste viool een soloroel in een langzaam, instrumentaal deel. In deel 2 is de hoofdrol weggelegd voor het koor. Na een doorlopende opeenvolging van de koorstemmen volgt een gezamenlijk 'aber', waarna in een sneller tempo (vivace) het 'erquicken' wordt vormgegeven.

Als we overige koordelen bekijken (de delen 6, 9 en 11) dan valt op dat Bach gekozen heeft voor in zijn tijd bijna ouderwetse muziekvormen, o.a. de fuga en het motet.

Daarentegen belichamen de aria's en recitatieven het 'moderne' principe: op onnavolgbare wijze vlecht Bach tekst, melodie en harmonie in elkaar. In tenoraria 5 laat Bach de vloed van tranen beeldend stromen in het strijkorkest, waarna storm en golven wild tekeergaan in een snel 'allegro'.

Het tweede deel van de cantate ('nach der Predigt' nr.7) is een dialoog tussen de sopraan en de bas (als ziel en Jezus). Het licht tegenover de nacht, waarover de ziel spreekt, geeft Bach weer door een stijgende toonladder in majeure in de vioolbegeleiding, tegenover een plotselinge lage ligging van de strijkersbegeleiding. In tenoraria 10 weerklinkt de vreugde van de van ellende verlorene ziel.

Zondag 24 april 2022 'Wir danken dir Gott, wir danken dir (BWV 29)
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Dirigent: Jos Vermunt

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via het YouTube kanaal Stichting Kloosterkerk en via www.kerkomroep.nl. Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: 070-3244779 of e-mail: lanooy@kloosterkerk.nl

AGENDA

zondag 27 maart	10.00u	Serious Quest (voor jongeren)
dinsdag 29 maart	08.30u	Stilteuurtje in de Kloosterkerk (zie info)
	10.30u	Lezing en Lunch (zie toelichting)
woensdag 30 maart	19.15u	Vastengroep
	20.15u	Cursus ABC van de christelijke traditie
zondag 3 april	10.00u	ds. Joost Röselaers (Amsterdam)
dinsdag 5 april	20.00u	Gemeenteplatform (zie toelichting)
woensdag 6 april	12.45u	BENEFIET-pauzeconcert door Hans Woudenberg (cello) & Geerten van de Wetering (orgel) Opbrengst komt geheel ten goede aan Oekraïense vluchtelingen. Programma: Muziek van Britten en Pärt. Zie www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl voor meer info.

Op 5 april van 20.00-22.00u is er een Gemeenteplatform in de Kloosterkerk. De leiding van deze avond is in handen van het bestuur, de moderatie ligt bij de heer Bram Schriever, adviseur en coach op het terrein van kerk en welzijn. Indien u deze avond wilt bijwonen, meldt u zich dan uiterlijk donderdag 31 maart aan via voorzitter@kloosterkerk.nl. Wie de avond via de live stream wil volgen, kan zich melden op hetzelfde e-mailadres. U krijgt dan de benodigde link toegestuurd.

Digitale collecte m.b.v. QR-code: **Stichting Cantatediensten Kloosterkerk** U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code met uw ING bankieren app. Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een Bankoverschrijving



Digitale collecte m.b.v. QR-code:

U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code van uw keuze met uw ING bankieren app. De QR-code verdeelt u gaven automatisch als volgt
QR-code: 30% pastoraat en eredienst/50% diaconie/20% onderhoud van de Kloosterkerk
Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een bankoverschrijving.



Op weg naar Pasen 2022

Op woensdag 2 maart is de 40-dagentijd begonnen. Ook dit jaar is er een boekje samengesteld met korte teksten om te overdenken en beelden die uitnodigen om bij stilte te staan. Vanaf zondag 6 maart is dit boekje beschikbaar. U kunt per mail een exemplaar bestellen via het kerkelijk bureau, waarbij u uw naam en adres vermeldt. Dan wordt het u zo snel mogelijk toegestuurd.

Waar onrust leeft is stilte welkom.

Vanaf 22 maart a.s. kun je op dinsdagmorgen van 8.30 uur tot 9.30 uur terecht in de Kloosterkerk, die al eeuwenlang ruimte biedt aan rust en leegte. Er is een geleide meditatie met korte teksten, er is muziek.

En er is de stilte, waarin je je eigen stem én die van de ander kunt horen.

Zo zetten we de toon voor de dag en de werkweek.

Voor en door wie? Iedereen is welkom.

Werk je in de buurt? Dan is dit dé manier om de dag goed te beginnen.

Aanmelden is niet nodig.

De stilte wordt vormgegeven door Janine Mutsaerts, voorganger, meditatie- en contemplatieleraar

Bibliotheek weer open!

Na twee jaar coronasluiting zijn we 's zondags weer present met de bibliotheektafel in de wandelruimte. U vindt op deze tafel een wisselende selectie boeken passend bij de tijd van het kerkelijk jaar, die u kosteloos kunt lenen. Aanvragen van andere boeken is uiteraard ook mogelijk.

Een verzoek:

Heeft u vóór de coronasluiting in maart 2020 boeken uit de bibliotheek geleend? Dan verzoeken wij u vriendelijk deze boeken nu zo snel mogelijk bij de bibliotheektafel in te leveren. Voor u een zorg minder en wij kunnen er dan anderen weer blij mee maken. Bij voorbaat hartelijk dank!

De bibliotheekcommissie

Lezing en Lunch dinsdag 29 maart

Paul Gerretsen zal spreken over 'Het geheim van Bachs Mattheuspassion', hoe wilde Bach het lijdensverhaal vertellen en wie van de solisten liet hij aan het woord en waarom.

Graag aanmelden via email lezingenlunch@gmail.com.

Bijdrage € 5.00, inloop vanaf 10.00u, aanvang 10.30u

Viering van de MONUMENTENDAGEN op 10 en 11 september 2022.

Gelukkig!

Het ziet ernaar uit dat we weer de Monumentendagen kunnen organiseren in onze Kloosterkerk.

Twee jaar geleden hadden we een leuk plan.

Nu gaan we het met ons allen uitvoeren.

Doet u mee? Doen jullie mee?

De vraag was en is: Maak een afbeelding van ons Mooie Kerkgebouw.

Of een deel van ons gebouw, of een voorwerp uit onze kerk.

Schildert u graag? Maak een schilderij.

Aquarelleert u? Dit is uw kans.

Tekent u met plezier? Zet onze kerk op papier.

Fotografeert u enthousiast? Maak de mooiste foto.

Etst u? Rembrandt ging u voor.

Handig met naald en draad? Borduur dan nu ons kerkgebouw.

Bedreven in patchwork? Maak met elkaar een wandkleed,

Bent u dichter? Uw gedicht komt te hangen bij Cats.

Componeert u? Maak Johann Sebastian Bach jaloers.

Dit creatieve feest is voor JONG en OUD. Een feest voor ons allemaal.

We maken een aparte hoek met de werkstukken van de kinderen.

Stuur vandaag nog een mail naar johan2vandongen@hotmail.com

We willen graag weten hoeveel ruimte we moeten reserveren voor alle werkstukken.

Muziek tijdens de Monumentendagen.

Op elk heel uur bieden we ruimte aan U om muziek te maken. Speelt u (alleen of samen) piano, gitaar, viool, blokfluit. Laat ons meegenieten. Zingt u graag een mooie aria? Of wil je aan die oude gemeenteleden wel eens laten horen wat moderne muziek is? Draagt u graag een gedicht voor? Stuur een mail aan johan2vandongen@hotmail.com

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl

