

**ZONDAG 17 OKTOBER 2021**  
**21<sup>e</sup> zondag na Pinksteren**  
**Dienst van Schrift en Tafel**  
**Voorganger: ds. Marja Flipse**  
**Ouderling: Astrid Poot**  
**Diaken: Herman Fledderus**  
**Organist: Geerten van de Wetering**  
**Zondagskind: Eline**  
**Kloosterkerkkoor o.l.v. Daniël Rouwkema**

*Bij de dienst:*

Nog steeds staan we wat te schutteren met onze ellebogen, halve buigingen en uitgestoken handen die stuiten op een 'boks'. Elkaar aanraken is voorbehouden aan een kleine kring. In de evangelieverhalen is die schroom er niet. Jezus raakt mensen voortdurend aan, lieflijk, maar ook door wat hij zegt en doet. Andersom gebeurt trouwens ook: mensen raken Jezus aan en hopen daar kracht uit te putten. In de verhalen van vandaag ontmoeten we twee mannen die, gezien hun aandoening, in quarantaine zouden moeten zitten. Maar ze gaan niet bij de pakken neerzitten en zoeken hulp. De eerste verwacht een aanraking, maar wordt 'hands-free' genezen; de tweede wordt juist aangeraakt, al had hij daar nauwelijks op durven hopen.

*Bij de kinderdiensten:*

Vandaag sluiten we de cyclus Godly Play verhalen van dit seizoen af. De afgelopen weken draaide het om dicht bij Jezus komen. Jezus raakt kinderen en volwassenen aan, met zijn handen of door wat hij zegt en doet. Soms wil iemand hem aanraken, en dat mag ook.

In het verhaal van vandaag komen heel veel mensen voor. Ook kinderen. Zij staan in een grote kring rond de tafel. Aangeraakt worden gebeurt niet alleen één op één. Met z'n allen aan tafel gaan - ook dat raakt je.

*Bij de orgelmuziek:*

Op 16 oktober 1621, gisteren 400 jaar geleden, overleed een van Nederlands grootste componisten: Jan Pieterszoon Sweelinck. Sweelinck, meester van het contrapunt, schreef veel orgel- en klavecimbelwerken, maar ook vocale kerkmuziek, zoals de koorbewerkingen bij de 150 Geneefse psalmen, een muzikaal monument. Voldoende reden dus om zijn muziek vandaag te laten klinken. Sweelincks muziek mag in onze tijd als 'oude muziek' bekend staan, in zijn tijd was het vernieuwend. De kerk is al eeuwenlang een van de plaatsen waar nieuwe muziek tot klinken komt. Vanochtend begint daarom met muziek van de '20e-eeuwse Sweelinck', componist Daan Manneke. In zijn Evocazione resoneert de muziek van Sweelinck, alsook de melodie van Psalm 8, waar Sweelinck vertrouwd mee was.

*Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.*

ORGELSPEL

Evocazione – Fantasia – Cromatica (2019)

Daan Manneke  
(1939)

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING

Musical score for Bemoediging, featuring four staves of music with lyrics. The first staff is in 12/8 time, the second in 12/8, the third in 9/8, and the fourth in 16/8. The lyrics are: V: On - ze hulp is in de naam van de Heer, G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid, G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 377: 1, 2, 3, 4 en 5

Tekst: Charlotte Elliott – ‘Just as I am’

Melodie: Arthur Henry Brown

Vertaling: Gert Landman

Koorzetting: Daniël Rouwkema

-gemeente gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Musical score for Gebed om ontferming, featuring a single staff of music with lyrics: Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

Musical score for Gebed om ontferming, featuring a single staff of music with lyrics: G: A - - - men.

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: LB 273: 1, 4 en 5

Tekst: Jan Willem Schulte Nordholt

Melodie: Johann Crüger – ‘Nun danket all und bringet Ehr’

Koorzetting: Daniël Rouwkema

-gemeente gaat zitten, de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-

GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u

G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. .... door Jezus Christus onze Heer

G: A - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: : 2 Koningen 5:1-14

LIED: LB 356:1, 4 en 7

Tekst: Wim van der Zee

Melodie: Arie Eikelboom

Koorzetting: Daniël Rouwkema

SCHRIFTLEZING: Markus 1:39-45

LIED: LB 695

Tekst: Pia Perkiö – ‘Kosketa minua, Henki’

Melodie: Ikka Kuusisto

Vertaling: Sytze de Vries

Koorzetting: Daniël Rouwkema

PREEK

AVONDMAALSLIED: LB 382

Tekst: Jan Wit, bij Jesaja 55,1-7

Melodie: Tera de Marez Oyens

### INZAMELING VAN DE GAVEN

**De eerste collecte (rode zak)** dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst. Rekening Kloosterkerk : NL29 INGB 0000 0585 71

**De diakonale collecte (groene zak)** is voor Dreamhouse. In Yogyakarta leven veel kinderen op straat. Zij worden aan hun lot overgelaten en moeten zichzelf zien te redden. Dreamhouse zoekt de kinderen op straat op. Als de kinderen contact hebben met de organisatie kunnen ze terecht in de noodopvang en later ook bij overgangscentra van Dreamhouse. Kinderen die de straat definitief willen verlaten kunnen in een opvanghuis terecht, en gaan dan naar een plaatselijke school. Vrijwilligers helpen hen bij hun studie. Dreamhouse wil ook structureler aan preventie werken, ze willen zorgen dat kinderrechten beter nageleefd worden, door campagne te voeren voor het recht op onderwijs en het bestrijden van geweld tegen kinderen. Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

**De deurcollecte (paarse zak)** dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het monument Kloosterkerk. Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

*Wanneer uw telefoon op "stil" staat, is het is geen bezwaar als u hem tijdens de collecte gebruikt om geld over te maken op het desbetreffende bankrekeningnummer.*

### OPDRACHT VAN DE GAVEN

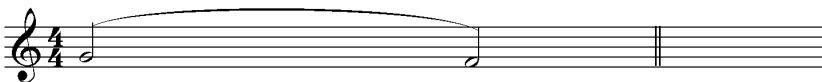
-de kinderen komen terug in de kerk om het Avondmaal mee te vieren-

### GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

### VOORBEDEN- STIL GEBED

V. .... door Jezus Christus onze Heer



G: A - - - - - - - - - -men

-gemeente blijft geknield of zitten-

### DANKZEGGING

V: Ver - heft uw har - ten

G: wij zijn met ons hart bij de Heer

V: la - ten wij lo - ven de Heer on - ze God

G: Wij lo - ven en prij - zen zijn Naam.

## TAFELGEBED

### *Sanctus en Benedictus*

*Herbert Sumsion (1899-1995)*  
*Bewerking Daniël Rouwkema*

Heilig, heilig de Heer, de God der hemelse machten.  
Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid.  
Hosanna in de hoge. Amen  
Gezegend is Hij die komt, in de naam van de Heer.  
Hosanna in de hoge.

## VERVOLG TAFELGEBED

### GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
Uw koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid.  
Amen.

## WOORDEN OVER BROOD EN BEKER

NODIGING

COMMUNIE

Aanwezigen in de kerk worden per bank uitgenodigd om brood te ontvangen. Wij vragen u om zelf het brood van de schaal te pakken. Wijn en druivensap staan op de tafels. Vriendelijk verzoeken wij u uw glaasje in de daartoe bestemde bak achter te laten.

Als u deze dienst thuis meeviort, voelt u zich dan vrij om uw verbondenheid met Christus en met de gemeente vorm te geven op de manier die u het meest aanspreekt.

TIJDENS DE COMMUNIE ZINGT HET KOOR:

*Be still, my soul*

Be still, my soul, for God is near;  
The Great High Priest is with thee now;  
The Lord of Life Himself is here,  
Before whose face the angels bow.

To make thy heart His lowly throne  
Thy Saviour God in love draws nigh.  
He gives Himself unto His own,  
For whom He once came down to die.

I come, O Lord, for Thou dost call  
To blend my pleading prayer with Thine:  
To Thee I give myself, my all,  
And feed on Thee, and make Thee mine.  
Amen

*Percy W. Whitlock (1903-1946)  
tekst: W.D. Maclagan*

*Wees stil, mijn ziel, God is nabij  
in Christus, onze Middelaar;  
de Heer van 't leven zelf is hij,  
voor hem buigt heel de engelenschaar.*

*Als Koning wars van schone schijn  
komt hij tot u in wijn en brood,  
wil hij onder de mensen zijn,  
daalde hij af tot in de dood.*

*Ik weet dat U om antwoord vraagt:  
uw liefde zoekt verbintenis.  
Aan U die heel mijn leven draagt  
geef ik wat mij gegeven is.  
Amen.*

*(vertaling M.F.)*

ORGELSPEL TIJDENS DE COMMUNIE:

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1562 - 1621)

LOFPRIJZING:

V: Looft de Heer mijn ziel  
G: en al wat in mij is Zijn hei - li - ge naam  
V: want lank - moe - dig en rijk aan goe - der tie ren - heid is de Heer  
G: en Zijn barm - har - tig - heid kent geen ein - de.

SLOTIED (staande gezongen)

Liefste Lied van Overzee II, 37 'Maak heel mijn leven tot een lied' 1,2,5 en 7  
Tekst: Sytze de Vries (\*1945)  
Melodie: Thomas Haweis (1734-1820)

ZEGEN

G: A - men, a - men, a - men.

- gemeente gaat zitten -

ORGELSPEL: Capriccio

Jan Pieterszoon Sweelinck

Wilt u a.u.b. deze liturgie mee (naar huis) nemen.

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl). Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren en desgewenst downloaden via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl)

Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u haar bellen of een e-mail sturen: telefoon: 06- 48650217, e-mail: [flipse@kloosterkerk.nl](mailto:flipse@kloosterkerk.nl)

## AGENDA

dinsdag 19 oktober	20.00 u	Gewoon Bijbellezen MARKUS ( zie kader)
woensdag 20 oktober	12.45 u	Pauzeconcert: Claire Munting, mezzosopraan en Shintaro Kawahara, piano
	15.00 u	Kindervoorstelling Carnaval des Animaux Geeerten van de Wetering (orgel), leden van het Residentie Orkest & Max Douw (verteller) (zie kader)
zondag 24 oktober	10.00 u	ds. Jan Tom Schneider, ambulante predikant in Rhoon.

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner app).

Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk.





### **Gewoon bijbellezen: MARKUS**

Markus is het kortste en het oudste van de vier evangeliën. Wat de schrijver ermee wilde vertellen, kunnen we alleen te weten komen door het verhaal goed te lezen. Als er op zondag uit het evangelie wordt gelezen, klinkt er meestal maar een klein gedeelte van de tekst en missen we al gauw de grotere verbanden. In 'Gewoon bijbellezen' gaan we op zoek naar het eigene van dit evangelie, zoals de abrupte opening, het zogenaamde 'Messiasgeheimenis' (wie is toch die man van Nazaret?) en de dubbele ontknoping aan het einde.

De cursus staat open voor mensen met en zonder bijbelkennis, voor gelovigen en andere zoekers. Welkom!

Begeleiding: ds. Marja Flipse en ds. Rienk Lanooy

Data: 5, 12, 19 en 26 oktober

Tijd: van 20.15 – 22.00 uur

Aanmelden graag bij het Kerkelijk Bureau.

### **Zondag 31 oktober 2021 16.00u (Allerzielenconcert)**

Requiem KV 626

Johannes Sebastian Bach

m.m.v.

Residentie Kamerkoor

Residentie Bachorkest

Maria Valdmaa, sopraan

Florieke Beelen, alt

Robert Luts, tenor

Martijn Cornet, bas

Jos Vermunt, dirigent

Rienk Lanooy, teksten

Dit najaar voert het Residentie Kamerkoor het beroemde Requiem van Mozart uit in een sfeervolle setting en met verbindende teksten. U bent van harte welkom om te genieten van de mooie muziek, een kaarsje te branden en degenen die wij missen te gedenken.

Toegang €22,50, tot 25 jaar € 15.-

**KINDER WEEKEND KLOOSTERKERK  
ZATERDAG 6 EN ZONDAG 7 NOVEMBER 2021**

Aanvang 16 uur tot en met zondag 12 uur.

Wij organiseren het opnieuw \*: slapen in de Kloosterkerk, een speurtocht door de kerk en andere spelletjes.

Een spooktocht in de buurt!

Doe je mee en ben je tussen de 8 en 15 jaar oud?

Geef je dan op voor het weekend.

Aanmelden bij Astrid Poot: [a.poot@kloosterkerk.nl](mailto:a.poot@kloosterkerk.nl)

(\* in verband met zieken kon het de vorige keer niet doorgaan)

**De terugkeer van de ziel**

Terwijl veel wetenschappers de ziel allang hebben afgeschreven, floreert buiten het wetenschappelijk taalgebied diezelfde ziel als nooit tevoren. Niet alleen in de religie en de kunst, maar juist ook in de moderne wijsbegeerte van de 19e en 20e eeuw.

Vanaf de Duitse Romantiek is de ziel niet meer weg te denken.

In deze cursus over de ziel komen op vier achtereenvolgende dinsdagen de volgende thema's aan de orde: Hebben wij een ziel? De ziel van mens en wereld. Inspiratie, creativiteit en extase. De ziel en dood.

Docent: Dr. Rico Sneller

Data: 4, 11, 18 en 25 november, steeds om 20.00u in de Kloosterkerk

Aanmelden mag (voor een indicatie van het aantal bezoekers) maar niet noodzakelijk.

**Symphonie no. 3, op. 78, 'Orgelsymphonie' – Camille Saint-Saëns  
Zaterdag 6 november 2021, 20.15u – Kloosterkerk (Den Haag)**

Symphonie no. 3, bijgenaamd 'de Orgelsymphonie', behoort tot een van de bekendere werken van Camille Saint-Saëns. Toch wordt het werk niet vaak uitgevoerd vanwege de omvangrijke bezetting: een groot orkest, vierhandig piano en orgel. Het hoofdthema uit de symfonie, dat in het laatste deel vol op het orgel klinkt, werd in de jaren '70 o.a. bekend doordat het gebruikt werd in de popsong If I had words van Scott Fitzgerald. Saint-Saëns, zelf ook organist, was zeer tevreden over zijn symphonie. Het werd zijn laatste symphonie en hij droeg het op aan zijn vriend componist Franz Liszt. Op 6 november klinkt de orgelsymphonie in de Kloosterkerk, uitgevoerd door het nieuwe, jonge Haagse orkest SoundWave Collective o.l.v. Libia Hernandez, met organist Geerten van de Wetering op het Marcussen-orgel in de Kloosterkerk. Zij zullen alle kleuren van orkest en orgel deze avond laten horen! Voor info en kaartverkoop, zie [www.podium21.nl](http://www.podium21.nl)