

**Kloosterkerk – 19 september 2021**

**17<sup>e</sup> zondag na Pinksteren**

Markus 6:1-6 en Ezechiël 33:30-33

ds. Marja Flipse

*U kunt deze dienst alsnog bekijken en beluisteren via <https://youtu.be/DjKMJMM4D7Q>*

### **Gebed om ontferming**

U bent hier kind aan huis,  
eeuwige God,  
en wij ook  
hier tussen deze muren  
onder dit hemelsblauwe dak  
met het licht op ons gezicht  
met kunst en muziek  
en stilte om ons heen.  
Of we hier al jaren rondlopen  
of zomaar eens komen binnenwaaien,  
hier verwachten wij U  
hier mogen wij erop vertrouwen  
dat U er bent  
zoals U er altijd bent.  
Dat U desondanks  
uit een onverwachte hoek komt  
dat U ons ergens weet te raken  
waar niets of niemand anders  
ons raken kan  
en dat we dan open mogen gaan  
naar U,  
zo bidden wij U:  
*Heer, ontferm U...*

Wij zijn aan elkaar gewend -  
thuis, in ons gezin  
op het werk  
in de samenleving  
in de kerkelijke gemeenschap  
in onze vriendenkring,  
op dezelfde leest geschoeid  
en levend met onze verschillen;

we vormen ons naar elkaar  
en bevechten onze plaats  
we lopen in de pas  
en verkennen onze grenzen -  
een bekende choreografie.  
Dat er in onze dans  
nog ruimte mag zijn voor improvisatie  
dat we ruimte mogen geven en nemen  
en dat we dan open mogen gaan  
naar elkaar,  
zo bidden wij U:  
*Heer, ontferm U...*

Wij hebben inmiddels door  
hoe deze wereld in elkaar steekt  
met zijn scheve machtsverhoudingen  
met zijn ongeschreven wetten  
met zijn onblusbare brandhaarden;  
we laten ons nog wel schokken  
maar niet verrassen;  
we weten dat wij het zijn  
die bouwen en afbreken  
die besturen en doen ontsporen  
die redden en in gevaar brengen  
die vaak niet eens toekomen  
aan een druppel op een gloeiende plaat.  
Dat dan toch mag blijken  
dat U de touwtjes in handen heeft  
dat ons onvermogen  
nog ruimte overlaat voor hoop  
en dat we dan open mogen gaan  
naar de wereld om ons heen,  
zo bidden wij U:  
*Heer, ontferm U...*

## Preek

Twee jaar geleden bezochten mijn man en ik een tentoonstelling in de Saatchi Gallery in Londen. Misschien is 'tentoonstelling' niet het juiste woord. Het was een aaneenschakeling van ruimtes waarin wonderlijke dingen te zien waren:

een na een diner inderhaast achtergelaten eettafel  
inmiddels bedekt met een dikke laag kaarsvet,  
een lege ruimte waar je op een bed kon gaan liggen  
om een lichtspel op het plafond te bekijken,  
een gouden buste op een sokkel  
die af en toe even om zich heen keek.

Maar uiteindelijk ging het erom  
wat er te horen viel:  
het muzikale landschap van James Lavelle  
dat zelfs een lege kamer kan veranderen in een magische belevenis.  
Niet was wat het leek.  
Je waande je in een wereld vol wonderen.

Het is dan ook vooral de eerste ruimte  
die me is bijgebleven:  
een grote, helemaal zwarte kamer  
zonder zichtbare uitgang.  
Alleen maar duisternis,  
behalve aan één muur, in neonletters, de woorden:

THERE WILL BE NO MIRACLES HERE

Hier zult u geen wonderen tegenkomen.

Lang nadat ik uiteindelijk  
de ook geheel zwarte doorgang  
naar de rest van de tentoonstelling had gevonden,  
bleef die zin in mijn hoofd zitten.

Waarom zou je mensen uitnodigen  
om zich te verliezen in een magische wereld  
van licht en kleur en vorm en klank  
en dan meteen hun verwachtingen al zo temperen?

Droomt niet elke kunstenaar er stiekem van  
dat er tussen de beschouwer en het kunstwerk  
kleine wondertjes gebeuren?  
En wie denkt hij wel dat hij is  
als hij denkt dat hij dat in de hand heeft?

Deze tekst was een hommage  
aan een werk van de Schot Nathan Coley.  
Diezelfde tekst, in neonletters,  
heeft hij op een zes meter hoge steiger  
middenin Edinburgh gezet.

Waar die woorden vandaan kwamen?  
Ergens in de zeventiende eeuw  
werden er zoveel wonderen waargenomen  
in het Franse plaatsje Modseine  
dat de koning er genoeg van had  
en een verordening uitvaardigde:  
'In opdracht van de koning  
zullen hier geen wonderen meer gebeuren.'

Dat is nogal wat,  
als je als wereldlijke macht denkt te kunnen beslissen  
over het al dan niet plaatsvinden van gebeurtenissen  
die je verstand en expertise te boven gaan.

Ik wist niet zo heel goed  
wat ik met die tekst aan moest, daar in het museum,  
maar ik voelde een soort verontwaardiging:  
handen af van het wonder!  
Dat bepaalt zelf wel of het er komt of niet.

In de Trouw van gisteren  
stond een foto  
van De Levensstroom,  
de kerk van gebedsgenezer Jan Zijlstra in Leiderdorp.  
Daar hing juist een groot spandoek:  
'Ga richting Jezus  
ga richting het wonder.'

Wonderen werden daar verwacht  
en overal bespeurd.  
Je kon erop rekenen.

Ironisch toch,  
dat mensen zo de neiging hebben  
om het wonder te temmen;  
om het te laten weten  
wanneer het niet of juist wel gewenst is.

Ik lees de bijbel al heel wat jaren  
en nog steeds vind ik het ongemakkelijk  
om Jezus te zien als wonderdoener.

Ik weet dat het er staat,  
dat er hele hordes mensen naar hem toe komen,  
dat hij hun zieken geneest  
en mensen vanuit de marge weer middenin het leven zet,  
dat in zijn handen niets iets wordt  
en hele volksstammen zich tegoed doen aan een paar broodjes.  
En toch zit die kant van hem niet helemaal lekker.  
Alsof die overvloed aan wonderen  
afbreuk doet aan zijn geloofwaardigheid.  
Alsof het zijn ware aard vertroebelt.

Zo'n spandoek met 'Ga richting Jezus,  
ga richting het wonder'  
zou Jezus nooit zelf opgehangen hebben.  
En hij had het zijn leerlingen nooit laten doen.  
Integendeel.  
Hij fluistert genezenen in de oren  
'laat dit maar even tussen ons blijven.'  
Niet dat dat ook maar enig effect heeft.

In het evangelie naar Markus  
waaruit we deze weken lezen  
komt de ambivalente houding van Jezus  
tegenover de wonderen die hij zelf doet  
sterk naar voren.

Meer dan eens probeert hij de dingen die hij doet  
naar de achtergrond te schuiven,  
klein te houden, stil te houden.  
Hij doet ze wel, de wonderen.  
Maar het klinkt soms alsof hij het niet kan helpen,  
alsof het nu eenmaal is wat er gebeurt  
als zijn compassie de kop opsteekt.

Markus zet Jezus niet voor niets zo neer.  
Het beeld van Jezus als een wonderdoener tegen wil en dank  
past in de boodschap die hij in zijn evangelie neerzet:  
deze wereld gaat anders worden.  
Deze wereld krijgt een nieuw management.  
God gaat nu aan het roer staan.  
En dit is de koers die hij gaat varen.

En wat er dan volgt  
is een door en door menselijk verhaal.

Geen beleidsplan met bulletpoints  
opgesteld door een strateeg,  
geen miljoenennota,  
maar een bonte verzameling verhalen  
waarin mensen centraal staan  
verteld vanuit hun standpunt  
vanuit hun behoeften.

De nieuwe wereld die Jezus mensen voorspiegelt,  
die hij inluidt,  
is anders.  
Leiderschap is dienstbaarheid.  
Mensen zullen niet langer iemand boven zich hebben  
maar iemand naast zich.

Een wonder is geen trucje  
ter meerdere eer en glorie van de wonderdoener,  
geen middel om een discussie mee te winnen;  
het komt voort uit, en leidt tot,  
een relatie  
met een mens die gezien wil worden,  
die aangeraakt wil worden,  
die openstaat voor een nieuw leven.

Het is een gewaagde boodschap  
die doorklinkt in alles wat Jezus doet:  
de nieuwe wereld die God voor ons in petto heeft  
komt niet uit de lucht vallen.  
Er komt geen overrompelende interventie van buitenaf.

De transformatie die deze wereld zo hard nodig heeft  
begint van binnenuit, mens voor mens,

aanraking na aanraking,  
in ieders persoonlijke verhaal.  
Alleen zo kan de mensheid genezen.

Het is geen aantrekkelijke boodschap.  
Het is veel gemakkelijker om je te laten redden  
door iemand die ver van je af staat  
dan door iemand die heel dichtbij komt.  
En het allermoeilijkst is het als je een nieuw begin wordt aangereikt  
door een oude bekende.

Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg,  
denken de stadsgenoten van Jezus vast.

Ze weten wel wat hij al die tijd dat hij weggeweest is  
heeft uitgespookt.  
Ze hebben gehoord van de wonderen, van de wijsheid,  
van het onderricht dat hij geeft.  
Ze hebben gehoord dat zijn aanraking  
een heel nieuw begin kan betekenen.

Ze zijn onder de indruk.  
Maar zo kennen ze hem niet.

En ergens geloven ze niet  
dat een mens zo kan veranderen.  
En eigenlijk willen ze er niet aan  
dat een mens apart gezet kan worden  
met een eigen opdracht  
een eigen roeping  
zo met een been midden tussen de mensen  
maar toch ook met een been bij God.

Hoe kun je zo'n soort relatie aangaan  
met iemand die je al denkt te kennen?  
Je vertrouwt je ziel en zaligheid toch niet toe  
aan iemand met wie je kinderen nog op school hebben gezeten?

Zoals hij nu is,  
staat Jezus zijn naasten in de weg.  
Zijn bijzondere relatie met God  
die elders zo'n grote aantrekkingskracht heeft  
is juist voor de mensen die hem denken te kennen

een struikelblok geworden.  
Het ligt tussen hen en een nieuw begin.  
There will be no miracles here.

Dan kun je de schuld wel leggen bij zijn stadsgenoten.  
Bij hun koppigheid en hun ongeloof,  
hun weigering om mee te bewegen.  
Maar het feit dat Jezus daar geen wonderen doet  
is geen straf.  
Het gaat gewoon niet.  
Er komt haast niets uit zijn handen.

Een wonder komt van twee kanten.  
Een aanraking is alleen een heilzame aanraking  
als hij van twee kanten komt:  
als hij vrijwillig gegeven wordt  
en als hij welkom is.

Dit verhaal hoeft geen slecht nieuws verhaal te zijn.  
We hoeven het niet te lezen als terechtwijzing.  
Het is een uitnodiging, een uitdaging  
om nog eens goed te kijken  
waar wij eigenlijk aanstoot aan nemen,  
als individuën en in onze gemeenschappen.

Als we ergens aanstoot aan nemen,  
dan kan het best eens zijn  
dat daar datgene ligt  
wat ons tegenhoudt om voluit te leven.  
Die kostbare zekerheid die we koesteren.  
Dat idee waar we ons aan vastklampen.  
Dat pijnpunt waar we niet aangeraakt durven worden,  
want wie weet wat er dan allemaal naar boven komt.

Misschien is het te moeilijk  
om op die uitnodiging in te gaan.  
Misschien is het te veel gevraagd.  
Maar misschien ook  
kan een struikelblok een bevrijding zijn.

Er ligt nog een ander gevaar op de loer.  
Namelijk de situatie die Ezechiël schetst.



Daar preekt een profeet in het luchtledige.  
Daar gaat het ene oor in en het andere oor uit.  
Daar neemt niemand aanstoot.  
Daar vindt geen introspectie plaats,  
geen zelfonderzoek en geen gesprek met de ander.

De onschadelijke profeet.  
De boodschap die geen kwaad kan.  
De woorden die mooi klinken,  
waarnaar je goed kunt luisteren  
als onschuldig en vrijblijvend tijdverdrijf.  
Het wonder op afspraak  
dat wel eens leuk is als je ervoor in de stemming bent.  
Dat zijn pas dingen  
die ècht het goede leven in de weg staan.

Dan toch maar liever een God die je te na komt.  
Als het nodig is  
vanuit een onverwachte hoek,  
door een onverwachte mens,  
op een onwelkome manier.  
Een God die, als het enigszins mogelijk is,  
je aan wil raken,  
ook waar het pijn doet.  
Vooral waar het pijn doet.

Een God die je achterdochtig laat zijn  
als je geloof zich comfortabel om je heen plooit.  
En op wie je kunt vertrouwen  
als je uit je routine wordt opgeschrikt.  
Want hij is er.  
En hij ziet je  
en hij kent je.  
En de wonderen zijn de wereld nog niet uit.

## Gebeden

God met ons,  
Eeuwige in ons midden,  
blijf ons niet te vreemd  
wees ons niet te bekend  
wees de rotsvaste bodem  
onder ons bestaan  
wees de onverwachte uitgestoken hand  
en de stem die zegt, "Kom."

Wij leggen bij U neer  
de dagen dat er weinig uit onze handen komt  
de relaties die maar niet willen groeien  
ons onvermogen om de juiste toon te treffen  
de juiste golflengte te bereiken  
de mensen met wie we niets kunnen beginnen  
de vriendschappen die uitdoofden  
de plekken die wij ontgroeid zijn  
de projecten die op niets uitliepen  
hen die zonder ons verder gingen  
en we vragen om wijsheid  
om te zien wat we moeten loslaten  
en wat we moeten vasthouden  
wat we aan een ander kunnen overlaten  
en wat we aan U mogen toevertrouwen.

Wij bidden voor de gemeenschappen  
waarvan wij deel uitmaken  
in het dagelijks leven  
in de kerk en daarbuiten  
dat het plekken mogen zijn  
waar mensen gezien worden  
en tot hun recht mogen komen  
waar ruimte is en geborgenheid  
waar wonderen mogen bestaan.

Wij bidden voor wie beknot worden  
door de vooroordelen van de ander  
voor wie in het verkeerde gezin geboren zijn  
in een foute buurt  
in een onveilig land  
voor vluchtelingen die niet de kans krijgen

hun talenten te benutten  
voor wie hun dromen  
begraven zien worden  
onder het puin van hun leven  
voor wie hun roeping niet kunnen volgen  
hun wonderen niet kunnen doen  
omdat hun geen plaats wordt gegund.

Wij bidden in deze week van Prinsjesdag  
voor wie regeren en besturen  
voor wie zware verantwoordelijkheden dragen  
en verreikende beslissingen moeten nemen  
voor de koning en zijn huis  
ministers, parlementariërs, ambtenaren  
dat zij dienstbaar zijn aan het land, aan Europa  
en aan de wijde wereld  
dat ook in hen  
uw toekomst zichtbaar wordt.

Wij bidden voor hen  
bij wie op deze prachtige dag  
het verdriet een schaduw werpt:  
voor (...)  
voor allen die verder moeten  
zonder hun geliefde (...)  
zonder die ene die altijd in hun gedachten is.  
God die ons kent  
zie ons aan met al onze vreugde en pijn  
met al onze redenen tot zorg en dankbaarheid  
en wees met hen voor wie wij in stilte tot U bidden.

*Wanneer u vaker inspiratie ontleent aan de preken en gebeden  
die klinken in de Kloosterkerk,  
stellen wij u voor om een gift over te maken op NL 29 INGB 0000 0585 71  
ten name van Stichting Kloosterkerk.  
U steunt ons werk ermee!*