

## Kloosterkerk

26 september 2021 – 18e zondag na Pinksteren – ds. Rienk Lanooy  
Matteüs 6,24-34 en cantate 'Was Gott tut das ist wohlgetan' (BWV 99)  
*U kunt deze dienst alsnog bekijken en beluisteren via [www.youtube.com/watch?v=0knDsgZt70Y](http://www.youtube.com/watch?v=0knDsgZt70Y)*

### Gebed om ontferming

Wat is er nodig  
om mens te zijn?  
We kunnen er  
een leven lang  
over doen  
om daar achter te komen  
en het dan  
nog niet zeker weten  
maar soms is daar  
zo'n flits  
dat we kunnen zeggen:  
dit is het  
nu ben ik mens,  
gezien  
geliefd  
gedragen –  
dan voelen we ons  
deel  
van een groter geheel  
dan is er iets  
wat ons te boven  
en te buiten gaat  
dan is daar  
zo'n flits  
dat we kunnen zeggen:  
U bent het, Eeuwige  
die ons tot mens maakt  
en daarom bidden wij U:  
*Heer, ontferm U...*

Wat is er nodig  
om mens te zijn?  
We vergelijken ons zo vaak  
met de ander  
die er beter in is  
(denkt te zijn)  
om mens te zijn  
meer aandacht krijgt  
of eist  
meer kan  
of denkt de kunnen.  
We vergelijken ons zo vaak  
met de ander  
die er minder in slaagt  
(of denkt te slagen)  
om mens te zijn  
die niet de juiste taal spreekt  
de goede kleur heeft  
de passende afkomst –  
maar werkelijk mens  
zijn we pas  
als we zijn  
gezien  
geliefd  
gedragen  
door de ander  
en die ander door ons  
en daarom bidden wij U:  
*Heer, ontferm U...*

Wat is er nodig  
om mens te zijn?  
Een aarde  
met speelruimte  
een wereld  
met bewegingsvrijheid  
een toekomst  
die niet bang maakt  
een verleden  
waarmee te leven valt  
een heden  
waarin we  
altijd op zoek zijn  
naar uw perspectief  
op de dingen:  
uw oog voor gerechtigheid  
tussen mensen  
vrede die blijvend is  
geen honger  
dan alleen één  
naar liefde.  
U bent het  
o God,  
die nodig is  
om mens te zijn  
Wees daarom  
onder ons mensen  
en daarom bidden wij U:  
*Heer, ontferm U...*

### Bij de lezingen

'Wat God doet, dat is welgedaan', zingt het Kamerkoor straks, niet in de laatste plaats tot haar eigen vreugde, die niet minder de onze is, omdat er weer een cantate klinkt met koorzang. Bach schreef deze koraalcantate op de zondag dat er een deel uit de Bergrede klinkt. Je zou dat de troonrede van Jezus kunnen noemen: dit is waar het om gaat als de Eeuwige het voor het zeggen heeft. En of hij het voor het zeggen heeft, dat heeft ook te maken met waar wij ons zorgen, waar wij ons druk om maken. Dat vraagt om een keuze. Daarover straks meer, nu eerst Matteüs 6,24-34.

## Preek

*Don't worry / Maak je geen zorgen.*

Op de Romaans kerktoren van de Sint Peterskerk in Keulen hangt een lichtinstallatie van de Britse kunstenaar Martin Creed. In grote neonletters staat die tekst op een van de vier zijkanten van de toren te lezen: *Don't worry*. Op de andere drie zijden staat dezelfde oproep, maar dan in het Grieks, het Latijn en het Duits.

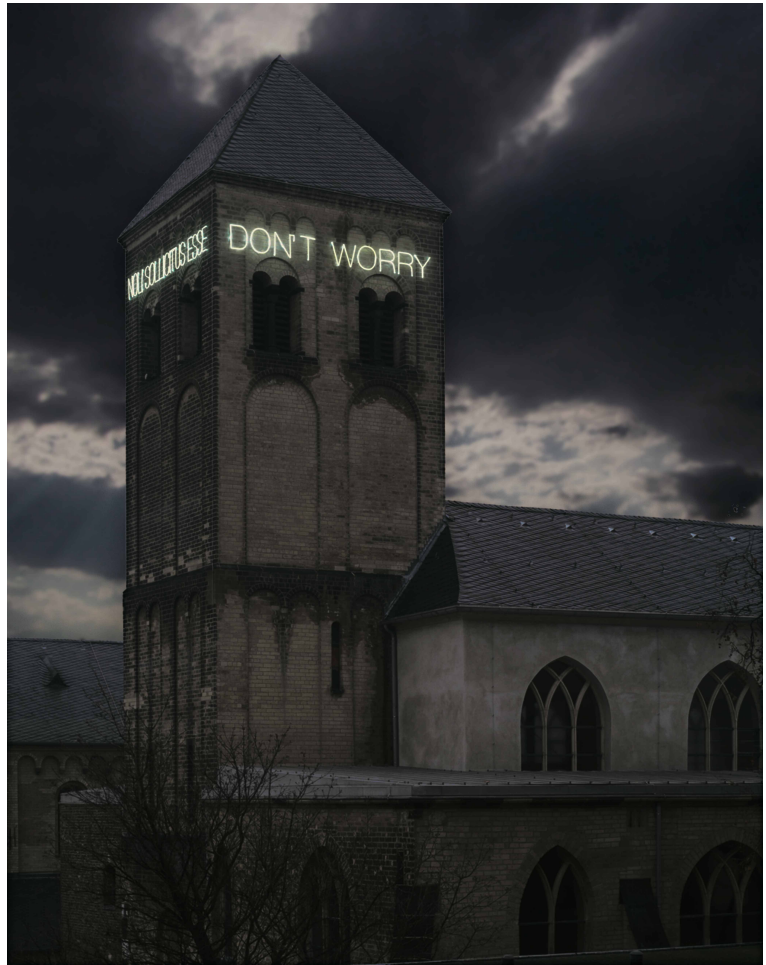
Wat roepen die woorden bij een mens op? *Don't worry*. Is het een aansporing tot zorgeloosheid? Wees lekker jezelf, doe je ding, ga ervoor, pluk de dag. Een soort lichtgewicht tegeltjeswijsheid, vluchtige hap snap levensfilosofie voor mensen die al niets te klagen hebben. Misschien is het ook niet geheel toevallig dat de tekst goed te zien is vanuit het de naburige Agrippa-Wellness-Sauna-Ervaringsbad.

*Don't worry*. Wie het hoort, zegt/zingt er misschien gelijk bij: *Be happy*. Het zijn de geboden van de moderne tijd. We willen ons dan wel niet meer laten ringeloren door betuttelende wetten en vrezende ieder moralisme, maar achter dat alles is daar die al even impliciete als onverbiddelijke eis / aansporing om te genieten en wie het niet doet, wie het niet kan, wie het niet wil, heeft iets uit te leggen.

En toch... mensen maken zich zorgen, zijn niet per se gelukkig. Er is de angst om maar iets te missen, FOMO, Fear of Missing out. We hebben meer spullen, maar het leidt niet naar meer geluk. Er is een groeiende kloof tussen wie zich over de basiselementen: eten, kleding, wonen geen zorgen hoeft te maken en wie dat wel moeten doen. En is er niet ook een soort permanente onrust over de oervragen: wie je bent als mens, wat je te doen staat, wat de zin van dit alles is? Mensen kennen een onbestemd gevoel van gebrek aan houvast aan wat je overeind houdt in een wereld die permanent verandert, en waarin je niet weet of er een vaste koers is en waarheen die gaat. Er zijn zorgen over het zorgeloze bestaan dat gezocht wordt, maar zich eigenlijk nergens aandient. En dus zeggen we tegen elkaar, tegen onszelf en tegen beter weten in: *Don't worry*.

En daarmee krijgen die woorden een ander gewicht, zijn ze meer dan alleen een holle roep tot zorgeloosheid, zeker als ze dan ook nog te vinden zijn op die eeuwenoude kerktoren van de Sint Peter te Keulen. Wie immers enigszins vertrouwd is met de christelijke traditie komt via hen bijna als vanzelf uit bij dezelfde uitspraak van Jezus uit de Bergrede waar het hem maar liefst vijf keer in de mond wordt gelegd: *Maak je geen zorgen. Don't worry*.

Wat betekenen die woorden daar, in die andere troonrede, die van de man van Nazaret, waarin hij zijn programma voor het Koninkrijk der hemelen ontvouwt? Wil hij dat we alles maar in handen van de lieve Heer te leggen? *Was Gott tut, das ist wohlgetan*, ook al weet je niet, begrijp



je, ervaar je niet wat God doet en wie God is? En toch is het mooi wat hij zegt: maak je geen zorgen, vertrouw op de Eeuwige, *Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiss zu erhalten. Hij is mijn God, die in de nood mij weet te bewaren.* Wees als de vogelen des hemels en de leliën des velds, en wees niet bezorgd over wat je zult eten of drinken en waarmee je je zult kleden. Tel je zegeningen, of om het met nog zo'n tegeltjeswijsheid te zeggen: 'Hoe het ook gaat, het komt goed'.

Je kunt er een end mee komen als je deze woorden van Jezus zo leest, eigenlijk gaat het goed... tot je bij het laatste vers komt. Want daar staat niet als conclusie: 'Het komt goed'. Daar staat: maak je geen zorgen voor de dag van morgen, want iedere dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad. Waar komt dat kwaad nu ineens vandaan? 'Last' zegt onze vertaling, maar dan zit je al gauw in het spectrum van een soort 'ongemak' waarmee min of meer te leven valt. 'Plage' zei Luther (en de cantate zegt het hem na) en hij dacht daarbij aan de ongemakken van de dagelijkse arbeid. Maar er staat: Iedere dag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad, slechtheid. Dat is niet het soort pech dat je kan overkomen, maar het is sterker: het is het kwaad dat mensen doen, dat in mensen zit en dat in deze wereld rondgaat. En dat is toch wat anders dan: 'Maak je geen zorgen, het komt goed'.

Je zou zeggen: vreemd om een tekst die Godsvertrouwen wil wekken daarmee af te sluiten. Is het bedoeld als schokeffect? Om je van de onbezorgdheid van de vogels en de bloemen (en voor je het weet van het wellnessbad) weer met beide benen op de grond te zetten? Dan zou het een beetje lijken op de cantate waarin het gaat over Gods trouw en goede zorg en dan, opeens, is het kruis daar, en wel in beide Aria's. Alsof de dichter wil zeggen: Wat God doet is welgedaan, maar pas op: daarmee is het kruis / het kwaad uit je leven niet verdwenen.

Maar misschien gaat het in de tekst van de Bergrede toch nog om iets anders dan om een schokeffect en heeft deze slotzin dat iedere dag genoeg heeft aan zijn eigen kwaad, ook werkelijk te maken met de zogenaamde onbezorgdheid waartoe Jezus oproept. Want de vraag is: roept hij daar eigenlijk wel toe op, tot onbezorgdheid. Jazeker, hij zegt tot vijf keer toe: *Maak je geen zorgen over...* en dan noemt hij eten, drinken, kleding en tenslotte de dag van morgen. Maar goed beschouwd gaat het toch niet om de tegenstelling tussen bezorgdheid en onbezorgdheid, maar om die tussen bezorgdheid om het ene of bezorgdheid om het andere. Maak je geen zorgen om het ene, eten, drinken, kleren. Niet dat je ze niet nodig hebt, zeker wel en het gaat niet aan om de mensen in het zuiden van Madagascar die niets te eten hebben te zeggen: maak je geen zorgen. Zij hebben daar alle reden toe. Maar als je eten, drinken kleding hebt, gaat het ook niet aan om het daar dan bij te laten: alsof dat het hoogste doel in je leven moet zijn. *Is het leven/je wezen niet meer dan wat je eet en je lijf meer dan waar je het mee kleedt?*, vraagt Jezus. En dat is een retorische vraag: ja, dat is het! Maar wat is dat meer dan, waarover zou je je werkelijk zorgen moeten maken? Wat als je alles hebt en niet gelukkig bent?

En als we dan weer langzaam langs de woorden van Jezus teruglopen komen we uit bij zijn werkelijke zorg: *zoek eerst het Koninkrijk van God en zijn gerechtigheid*. Als er iets is om je zorgen over te maken, als er iets is wat al je aandacht verdient, dan is het dat Rijk en het bijbehorende recht. En dat is blijkbaar niet iets van morgen of daarna, maar dat is iets van de dag van vandaag. Maak je dus geen zorgen over de dag van morgen, want vandaag al, hier en nu heeft dat Godsrijk en de gerechtigheid die daarbij hoort, genoeg te stellen met het kwaad dat er is. En wie dat op zijn beloop laat, wie die lastige vraag liever doorschuift naar morgen, die mist de pointe van de onbezorgdheid: die betreft morgen, maar niet vandaag, vandaag moet er gekozen worden.

Harvey Cox, theoloog, gaf jaren les op Harvard University, om er studenten in te leiden in het verhaal van de christelijke traditie. In zijn boek *When Jesus came to Harvard* beschrijft hij zijn

ervaringen met al die niet-, wel-, half-, anders-gelovige studenten waarmee hij door de Bergrede gaat. En hij vertelt hoe met name dit slot over 'je niet bezorgd maken' over morgen, er inhakt bij zijn studenten. Je vijand liefhebben, je andere wang toekeren. Akkoord, zeggen ze, niet eenvoudig, maar ze kunnen zich er nog iets bij voorstellen, maar niet aan de dag van morgen denken, niet bezig zijn met je toekomst, je bekommeren over de juiste baan, een passend inkomen, een geschikt huis. Het vraagt nogal wat om de ene bezorgdheid in te ruilen voor de andere: om je niet afhankelijk te maken van wat je nodig denkt te hebben om een geslaagd mens te zijn: bezit, status, geld, maar om een andere vorm van zorg te kiezen die je niet afhankelijk maakt van dat soort dingen, maar die je richt op het Koninkrijk en zijn gerechtigheid; die je wijst op de dingen die hun aandacht vragen voor vandaag de dag, de keuzes die je nu maakt. Cox verwijst dan naar de AA, de anonieme alcoholisten die als een van hun stelregels hebben: één dag tegelijk. Bekommer je niet om de dag van morgen, hoe het dan zal zijn, hoe het dan zal gaan, want alleen je daarover al druk maken, verlamt je vandaag al.

Morgen is morgen, vandaag heeft genoeg aan zijn eigen kwaad. En dat vraagt vandaag om een eigen keuze. Niet toevallig begint dit gedeelte van de Bergrede dan ook met de vraag wie je zult dienen, welke van de twee goden: God of de Mammon, oftewel de Eeuwige of het geld? Wie heeft het in je leven van vandaag voor het zeggen?

Straks wordt de cantate afgesloten door het Kamerkoor dat vandaag eindelijk weer mag zingen – heerlijk! en in de laatste zin van het slotkoraal vertelt ook de dichter over wie het in zijn leven voor het zeggen mag hebben: *Drum lass ich ihn nur walten – daarom laat ik Hem maar over mij regeren*. De dichter heeft gekozen.

*Don't worry*, staat er op de kerktoren van de Sint Peter in Keulen. Maar er had ook kunnen staan: *Do worry* en kies wie het in je leven voor het zeggen mag hebben. En ik weet wel, zo zwart-wit gaat het er vaak niet aan toe, maar wie zich bewust is van het moment, wie zich niet laat leiden door de opties van morgen, maar door de realiteit van vandaag, stuit telkens weer op momenten dat er te kiezen valt. Iedere dag heeft immers genoeg aan zijn eigen kwaad. En iedere dag heeft het dus in zich om het goede te doen, om *Wohl zu tun*, zoals de Eeuwige dat doet. Dat zingt nu de cantate. En wij zingen het straks mee.

*bronnen:*

Ulrich Luz, *Das Evangelium nach Matthäus*, EKK I/1, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener 1985

Over het genoemde werk van Martin Creed: <https://www.tate.org.uk/art/artworks/creed-work-no-890-dont-worry-ar01149>

Harvey Cox, *When Jesus Came to Harvard: Making Moral Choices Today*, Boston/NY: Houghton Mifflin Company 2004

Søren Kierkegaard, *Leren van de lelie en de vogel: zes opbouwende toespraken*, Amsterdam: Buijten & Schipperheijn 2010

## **Gebeden**

Wat God doet  
dat is welgedaan  
klinkt het vandaag  
en dan kan het niet anders  
of de vraag volgt:  
en wij dan,  
wat doen wij?  
En daarom bidden wij U  
dat we  
de juiste keuzes maken  
in wat we doen en laten  
in waar we voorop lopen  
en waar we toekijken  
in wat de wereld  
mooier  
rijker  
liefdevoller maakt  
en in wat haar  
ringeloort  
uitput  
opvreet.

En daarom bidden wij U  
voor de dag  
van vandaag  
waarin  
die keuze al te maken is  
dat we het kwade weerstaan  
onder ons  
naast ons  
in ons  
en wegen gaan  
die niet doodlopen  
maar leven brengen.

Dat we elkaar  
geen gouden bergen beloven  
maar vluchtheuvels zijn  
waarop we kunnen schuilen  
bij elkaar.

Daarom bidden wij U  
voor wat meer begrip  
in wat ons verdeelt  
voor verbindende taal  
in ons opgeblazen gesprek  
voor ruimte  
voor oprechte vragen  
en eerlijke antwoorden  
voor helende muziek  
prikkelende schoonheid  
en voor een gepast zwijgen  
waar ieder woord  
er een te veel is.

Daarom bidden we  
voor onze oosterburen  
die mogen kiezen  
en voor al die andere landen  
waar niets te kiezen valt  
voor mensen  
die zich zorgen maken  
over wat ze vandaag  
zullen eten en drinken  
en waarmee ze zich  
zullen kleden  
en voor al die mensen  
die van gekkigheid  
niet weten

wat ze moeten doen  
met hun overvloed.

En daarom bidden wij U  
voor wie zich zorgen maken  
over hun lichaam en geest  
voor wie  
het allemaal te veel is  
werk, thuis, mantelzorg,  
tegenslag, onmacht  
dat zij ruimte vinden  
om te doen wat goed is  
voor henzelf  
en voor wie hen lief zijn.

Voor wie verdrietig zijn  
over een leven  
dat voorbij is  
en dankbaar  
voor alles wat dat leven  
gebracht heeft  
en we noemen  
in het bijzonder...  
en bidden  
voor haar en haar familie  
om woorden die bemoedigen  
stilte die troost  
en uw nabijheid  
die tranen afwist.

En in de stilte  
van dit moment  
leggen we voor u neer...

*Wanneer u vaker inspiratie ontleent aan de preken en gebeden die klinken in de Kloosterkerk, stellen wij u voor om een gift over te maken op NL 29 INGB 0000 0585 71 ten name van Stichting Kloosterkerk.*

***U steunt ons werk ermee!***