

ZONDAG 29 AUGUSTUS 2021
-14^e zondag na Pinksteren-
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: George Melse
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Timo
m.m.v.
Residentie Bachorkest
leden van het Residentie Bachkoor
Jasper Schweppe, bas
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst zal klinken de cantate 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen' BWV 56 van J.S.Bach

Bij de kinderdienst:

In de zomer gaat het in de kinderdienst over Creativiteit. Vandaag gaat het over kleuren: kleur jij binnen de lijntjes of juist erbuiten?

Houd jij je aan de regels of juist liever niet. Petrus had er ook moeite mee: kan hij nu wel met een niet-Jood praten of juist niet. Moet hij zich aan de regels houden? 'Kleurt' Petrus binnen of juist buiten de lijntjes?

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.
Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL

Prélude

Uit: Préludes et fugues op. 99 (no. 3)

Camille Saint-Saëns

(1835 - 1921)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 221

Tekst: Huub Oosterhuis

Melodie: Bernard Huijbers – ‘Een smekeling, zo kom ik tot uw troon’

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

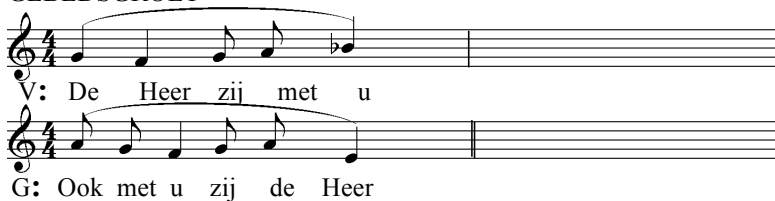
G: A - - - men.

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: Psalm 150
Tekst: Martinus Nijhoff
Melodie: Genève 1562

-gemeente gaat zitten, de kinderen gaan naar hun eigen ruimte-


GEBEDSGROET



V: De Heer zij met u
G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



G: A - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: Matteus 9, 1-8

LIED: LB 534
Tekst: Henk Jongerius
Melodie: Edward Miller

PREEK

CANTATE BWV 56 van J.S.Bach: 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen'

Aria (B)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen,
er kömmt von Gottes lieber Hand.
Der führet mich nach meinen Plagen

*Ik ben bereid de kruisstaf te dragen,
hij komt van Gods liefdevolle hand.
Die voert mij na al mijn bezoeking*

zu Gott in das gelobte Land.
Da leg ich den Kummer auf einmal ins
Grab, da wischt mir die Tränen
mein Heiland selbst ab.

*tot God in het beloofde land.
Dan leg ik mijn verdriet in één keer in het graf,
dan wist mijn Heiland zelf mijn tranen af.*

Recitatief (B)

Mein Wandel auf der Welt
ist einer Schifffahrt gleich:
Betrübnis, Kreuz und Not
sind Wellen, welche mich bedecken
und auf den Tod
mich täglich schrecken;
mein Anker aber, der mich hält,
ist die Barmherzigkeit,
womit mein Gott mich oft erfreut.
Der rufet so zu mir:
Ich bin bei dir, ich will dich nicht
verlassen noch versäumen!
Und wenn das wütenvolle Schäumen sein
Ende hat, so tret ich aus dem Schiff in
meine Stadt, die ist das Himmelreich,
wohin ich mit den Frommen
aus vieler Trübsal werde kommen.

*Mijn levenstocht op deze wereld
is als een scheepsreis:
droefenis, kruis en nood
zijn golven die mij bedekken
en mij dagelijks
dodelijke angst aanjagen;
maar mijn anker, dat mij vasthoudt,
is de barmhartigheid
waarmee mijn God mij vaak verblijdt.
Hij roept zo tot mij:
Ik ben bij je, ik zal je niet verlaten en je mij
niet laten ontgaan!
En wanneer het woeste schuimen geëindigd
is, dan stap ik uit het schip mijn stad binnen,
die het Hemelrijk is,
waarheen ik met de vromen
na veel tegenspoed zal komen.*

Aria (B)

Endlich, endlich wird mein Joch
wieder von mir weichen müssen.
Da krieg ich in dem Herren Kraft,
da hab ich Adlers Eigenschaft,
da fahr ich auf von dieser Erden
und laufe, sonder matt zu werden.
O gescheh es heute noch!

*Eindelijk, eindelijk zal mijn juk
weer van mij moeten wijken.
Dan krijg ik kracht in de Heer,
dan ben ik als de adelaar,
dan stijg ik op van deze aarde
en wandel zonder moe te worden.
O, moge het vandaag nog gebeuren!*

Recitatief (B)

Ich stehe fertig und bereit,
das Erbe meiner Seligkeit
mit Sehnen und Verlangen
von Jesus Händen zu empfangen.
Wie wohl wird mir geschehn,
wenn ich den Port der Ruhe werde sehn:
Da leg ich den Kummer

*Ik sta klaar en ben bereid
om het erfdeel van mijn zaligheid
met smachten en verlangen
uit Jezus' handen te ontvangen.
Hoe gelukkig zal ik zijn
wanneer ik de haven van de vrede zal zien.
Dan leg ik mijn verdriet*

auf einmal ins Grab,
da wischt mir die Tränen
mein Heiland selbst ab.

*in één keer in het graf,
dan wist mijn Heiland
zelf mijn tranen af.*

Koraal

**Komm, o Tod, du Schlafes Bruder,
komm und führe mich nur fort;
löse meines Schiffleins Ruder,
bringe mich an sichern Port.
Es mag, wer da will, dich scheuen,
du kannst mich vielmehr erfreuen;
denn durch dich komm ich herein
zu dem schönsten Jesulein.**

*Kom, o dood, broeder van de slaap,
kom en voer mij maar weg;
maak het roer van mijn scheepje los,
breng mij in veilige haven!
Wie er ook bang voor je is,
mij maak je juist blij,
want door jou kom ik binnen
bij mijn allerdierbaarste Jezus.*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

1^e collecte (rode schaal)

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.
Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte (groene schaal)

De diaconale collecte is voor Haïti. In Haïti is na de aardbeving en tropische storm

ORGELSPEL

Fugue

Camille Saint-Saëns

Uit: Préludes et fugues op. 99 (no. 3)

-gemeente verlaat de kerk op aanwijzingen van de ambtsdragers-

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via <https://www.kloosterkerk.nl/preken/youtube-kanaal-kloosterkerk> en via <http://www.kerkomroep.nl>. Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: telefoon: 070-3244779 of e-mail: lanooy@kloosterkerk.nl

TOELICHTING BIJ CANTATE BWV 56 van J.S.Bach 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen'

Deze cantate componeerde Bach voor de 19e zondag na Trinitatis, naar het verhaal in het Matteüsevangelie over de genezing van de lamme man (Matt 9,1-8) en de cantate klonk voor het eerst op 27 oktober 1726. Bach noteerde als titel 'Cantata à Voce Sola e Stomenti' waarmee dit een van de weinige cantates is die Bach zelf betitelde als cantate.

De openingsaria laat in het openingsmotief een opvallend interval horen (bes-cis), wat symbool staat voor de 'Kreuzstab'. De hierna dalende groepjes van steeds twee noten zijn zgn Seufzer-figuren. Deze staan voor het zuchten dat gekoppeld wordt aan het dragen van het kruis. Na het tweede tekstdeel 'der führet mich nach meinen Plagen..' volgt een nieuw muzikaal ritmisch gegeven. Bij 'Da leg ich den Kummer auf einmal ins Grab' zingt de bassolist trioolritmes (drie gelijke noten per tel) naast de Seufzer-achtsten van het orkest (2 gelijke noten per tel). De mildheid van de tekst waarin de tranen worden gewist wordt met deze trioolbeweging ondersteund.

In het volgende recitatief is er een speciale rol voor de cello weggelegd. De zestiende noten versterken de kabbelende golfjes ('Wellen'). Het leven wordt hier vergeleken met een boottocht. Zodra in de tekst sprake is van het uit de boot stappen, stopt ook deze beweging.

De tweede aria heeft een opgewekt karakter. De hobopartij en de zangmelodie buitelen, niet meer gehinderd door het juk uit de tekst, om elkaar heen.

Deel 4 begint als een recitatief met strijkersbegeleiding en verandert bij 'wenn ich den Port der Ruhe werde sehn:' in een aria die we herkennen uit het trioolgedeelte van de

eerste aria. Hierdoor krijgt de cantate een fraaie vorm. In de slotmaten ronden de strijkers de aria af en eindigen in een vredig C majeur.

In het schitterende slotkoraal 'Komm, o Tod' begint Bach met een kwarttrust om op die manier de vrede uit de tekst te laten horen. Tot slot klinkt door de pijn van de dood de heerlijkheid 'zu dem schönsten Jesulein' in een rein C groot (geen kruizen, geen mollen, geen verandering, geen interventie, maar pure volmaaktheid).

Zondag 26 september 2021 - 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' BWV 99

Voorganger: ds. Rienk Lanooy

Dirigent: Jos Vermunt

De diensten zijn weer toegankelijk voor max. 150 personen.

U dient zich éénmalig te registreren op:

<https://www.kloosterkerk.nl/van-het-bestuur-54-3/>

De diensten zijn natuurlijk ook steeds digitaal bij te wonen via het YouTube-kanaal (beeld en geluid) van de Kloosterkerk of via kerkomroep.nl.

AGENDA:

maandag 30 augustus	20.00u	Literatuurkring
woensdag 1 september	18.00u	Open Tafel
weekend 4/5 september	15.00u	Kinderweekend Kloosterkerk
zondag 5 september	10.00u	ds. Marja Flipse, 'Over de rivier'
	13.30u – 17.00u	UIT Festival

Kinderweekend Kloosterkerk op zaterdag 4 en zondag 5 september

Altijd al willen slapen in de Crypt van de Kloosterkerk?

Doe je mee met een speurtocht door de kerk en andere spelletjes?

Dominee Marja vertelt over de kunstwerken in de kerk!

Ben je erbij op zondag 5 september bij de dienst "Over de Rivier"

Geef je dan op voor het weekend!

Leeftijd: 8-12 jaar

Data en tijd: Aanvang: zaterdag 4 september 15 uur. Einde: zondag 5 september 12 uur.

Aanmelden bij Astrid Poot a.poot@kloosterkerk.nl of bij

Gilbert Laurens g.laurens@kloosterkerk.nl

Zondag 19 september na de dienst feestelijk koffiedrinken buiten voor de kerk.

Aansluitend kunnen jong en oud 'bezinnend' wandelen door de stad.

Nadere informatie in de volgende liturgie.

Van harte welkom

UIT Festival 2021

Op zondagmiddag 5 september vindt het jaarlijkse UIT Festival plaats in de Haagse binnenstad. Vanwege de coronamaatregelen is er dit jaar geen Uitmarkt op het Lange Voorhout, maar er zijn wel korte binnen-optredens op diverse locaties. In de Kloosterkerk is er een gevarieerd muzikaal programma met concerten van 30 minuten.

13.30 – 14.00 uur Maarten Karres (bas-bariton) en Marten Koen (piano)

14.30 – 15.00 uur Rita Gasala (mezzo-sopraan) en Maria Palma (harp)

15.30 – 16.00 uur Orgelconcert Geerten van de Wetering

16.30 – 17.00 uur Een voorproefje van het Requiem van Mozart: Openbare repetitie / Masterclass Residentie Kamerkoor o.l.v. Jos Vermunt

De toegang is vrij. Welkom!

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner).

Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk



Digitale collecte m.b.v. QR-code: **Stichting Cantatediensten Kloosterkerk** U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code met uw ING bankieren app. Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een Bankoverschrijving



TIJD EN EEUWIGHEID, POËZIE IN WOORD EN BEELD

Vanaf 1 juli tot 17 september biedt de Kloosterkerk aan iedereen die de kerk bezoekt een bijzonder project: de zomertentoonstelling TIJD EN EEUWIGHEID. Hierbij zal de bezoeker twee kunstvormen ervaren: de papierkunst van Annita Smit en poëzie van vijf eigentijdse dichters: Gershwin Bonevacia, Babs Gons, Marjolijn van Heemstra, Iduna Paalman en Mustafa Stitou. Alle kunstenaars is de vraag gesteld zich voor hun nieuwe werken in woord en beeld te laten inspireren door het thema 'Tijd en Eeuwigheid'. Het is de bedoeling dat de bezoeker a.h.w. even kan vertragen. De objecten en de gedichten in de combinatie met de omlijsting van de Kloosterkerk zullen hem uitnodigen voor een moment naar binnen te keren en zichzelf de vraag te stellen: 'Wat maakt de kunst in mij wakker?' Het gaat in deze tentoonstelling niet om intellectuele kennis, maar vooral om de directe relatie tussen de kunst en de kijker. Deelnemers die verdere verdieping zoeken of het thema na het tentoonstellingsbezoek verder willen laten doorwerken, kunnen beschikken over een ultradunne publicatie met een inleiding op het thema van de tentoonstelling, een essay van Joke Hermsen en de vijf gedichten. Beeldend kunstenaar Annita Smit maakt haar prachtige objecten heel dikwijls van dundruk bijbelpapier, waarin soms nog flarden van bijbelteksten doorschemeren. Omdat dit papier is 'gered' uit de papierbak van de drukker – het gaat om misdrukken en overdrukken – werkt het als 'upcyling' van een bijzondere grondstof: ultra dun papier waarop eeuwenoude religieuze teksten zijn gedrukt. De beide kunstvormen beeldende kunst en poëzie benutten papier als medium en ieder van de werken heeft zeggingskracht als zelfstandig kunstwerk. Gelijkijdig gaan de objecten van papier en de gedichten 'met elkaar in gesprek' vanwege het thema en de fysieke ruimte die ze delen. De kunstcommissie hoopt met deze tentoonstelling heel veel mensen een plezier te kunnen doen om zo na een moeilijke tijd de kunst opnieuw in woord en beeld te ontdekken.

Cursus 'Abc van de christelijke traditie'

We gaan het weer proberen, een nieuw seizoen ABC van de christelijke traditie: voor iedereen die graag verder wil nadenken en praten over de inhoud van de bijbel en hoe je die oude verhalen op een moderne manier kunt lezen. Voor iedereen die het zichzelf gunt om nader stil te staan bij de vraag wat geloven zou kunnen zijn? Voor wie graag andere mensen leert kennen met een vergelijkbare belangstelling? In ongeveer zestien woensdagavonden gaan we dieper op deze en andere vragen in, o.l.v. de beide predikanten.

De cursus staat open voor iedereen, of je niet wel of niet lid bent van de Kloosterkerk. De eerste avond zal zijn op 15 september om 20.15 uur, inloop vanaf 20.00. Voor nadere informatie en/of opgave kun je terecht bij beide predikanten

(flipse@kloosterkerk.nl / lanooy@kloosterkerk.nl)

Van harte welkom!

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl