

ZONDAG 18 JULI 2021
- 8^e zondag na Pinksteren-
Voorganger: ds Jessa van der Vaart
Ouderling: Astrid Poot
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Maarten

Bij de dienst:

Ze komen rechtstreeks vanachter hun kudde vandaan, van Abel tot aartsvaders- en moeders, van Mozes tot David: de meeste Bijbelse hoofdpersonen beginnen hun ‘carrière’ als herder. Het is zelfs een van de meest bekende benamingen voor God (psalm 23) en Jezus noemt zichzelf de enige waarachtige, goede herder. Maar wat betekent dat nu voor de moderne mens voor wie de herder een exotische figuur is geworden die je alleen nog tegenkomt in verre buitenlanden of op kleurige vakantiefolders? Wie of wat is onze herder? Daarover gaat het in deze dienst.

Bij de kinderdienst:

De serie kinderverhalen in de zomer gaat over bijbel en creativiteit.

De natuur is vol van creativiteit. Jezus heeft het vaak over de natuur, over zaaiers en zaad, over de wijnstok en de wijngaardenier, over een mosterdzaadje, een vijgenboom, enz.

Jezus wilde graag zaaien en oogsten. Vandaag klinkt de gelijkenis van de Zaaier. Wie zou de Zaaier zijn en hoe zou jij het zaad kunnen zijn?

Wat is goede grond en waarom groeit er op de rotsen zo weinig?

ORGELSPEL:

Improvisatie 'The Lord is my shepherd'

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: Onze hulp is in de naam van de Heer,

G: die hemel en aarde gemaakt heeft

V: die trouw houdt tot in eeuwigheid,

G: en niet laat varen de werken van zijn handen.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: Psalm 23

Tekst: Martinus Nijhoff

Melodie: Straatsburg 1545/Lyon 1547

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

G: Heer - ont - ferm - U, Chris tus ont - ferm U,
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - men

- gemeente gaat staan -

LOFLIED: LB 654: 1, 2, 4 en 5

Tekst: Ad den Besten

Melodie: Neurenberg 1523 – ‘Nun freut euch, lieben Christen gmein’

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

1^e collecte

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte

De diaconale collecte is voor Stichting Yasmin, een participatiecentrum voor vrouwen in Den Haag. Binnen de muren van Stichting Yasmin worden o.a. cursussen en workshops, voorlichting en debatten georganiseerd. Er is professionele begeleiding en coaching voor vrouwen die samen met Yasmin de stap zetten naar opleiding, arbeidsmarkt of vrijwilligerswerk. Voor al deze vrouwen varieert het aanbod, van alfabetisering en voorlichting tot ondersteuning op weg naar economische zelfstandigheid of begeleiding bij persoonlijke ontwikkeling en zelfontplooiing.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

3^e collecte

De deurcollecte dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het monument Kloosterkerk. Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

-de kinderen komen terug in de kerk-

- gemeente gaat staan -

SLOTLIED: LB 763

Tekst: Willem Barnard, bij Jesaja 49,8-13

Melodie: Frits Mehrrens

ZEGEN



G: A- - - - men.

-gemeente gaat zitten-

ORGELSPEL:

Pifa (Pastorale)

Uit: Messiah (HWV 56)

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

-gemeente verlaat de kerk op aanwijzingen van de ambtsdragers-
Wilt u a.u.b. deze liturgie mee (naar huis) nemen. Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via het YouTube kanaal Stichting Kloosterkerk en via www.kerkomroep.nl.

AGENDA

woensdag 21 juli	12.45 u	Pauzeconcert:, Cor Ardesch, orgel, (Dordrecht)
zondag 25 juli	10.00 u	ds. Marja Flipse, dienst van Schrift en Tafel

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner app).

Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk



De diensten zijn weer toegankelijk voor max. 150 personen.

U dient zich éénmalig te registreren op:

<https://www.kloosterkerk.nl/van-het-bestuur-54-3/>

De diensten zijn natuurlijk ook steeds digitaal bij te wonen via het YouTube-kanaal (beeld en geluid) van de Kloosterkerk of via kerkomroep.nl.

De pauzeconcerten mogen weer live! Dat doen we met inachtneming van alle maatregelen die nodig zijn om het op een veilige manier te doen. Het enige wat u moet doen, is u opgeven via onze website, www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl. Ter plaatse aanmelden kan ook maar dan kan een plaats niet worden gegarandeerd.

TIJD EN EEUWIGHEID: POËZIE IN WOORD EN BEELD

Tijdens de zomermaanden biedt de Kloosterkerk aan iedereen die de kerk bezoekt een bijzonder project: de tentoonstelling TIJD EN EEUWIGHEID. Hierbij zal de bezoeker twee kunstvormen ervaren: de papierkunst van Annita Smit en de poëzie van vijf eigentijdse dichters: Gershwin Bonevacica, Babs Gons, Marjolijn van Heemstra, Iduna Paalman en Mustafa Stitou. Alle kunstenaars is de vraag gesteld zich voor hun nieuwe werken in woord en beeld te laten inspireren door het thema 'Tijd en Eeuwigheid'. Het is de bedoeling dat de bezoeker a.h.w. even kan vertragen. De objecten en de gedichten in de combinatie met de omlijsting van de Kloosterkerk zullen hem uitnodigen om voor een moment naar binnen te keren en zichzelf de vraag te stellen: 'Wat maakt de kunst in mij wakker?' Het gaat in deze tentoonstelling niet om intellectuele kennis, maar vooral om de directe relatie tussen de kunst en de kijker. Deelnemers die verdere verdieping zoeken of het thema na het tentoonstellingsbezoek verder willen laten doorwerken, kunnen beschikken over een ultradunne publicatie met een inleiding op het thema van de tentoonstelling, een essay van de filosoof en schrijver Joke Hermsen en de vijf gedichten. Beeldend kunstenaar Annita Smit maakt haar prachtige objecten heel dikwijls van dundruk bijbelpapier, waarin soms nog flarden van bijbelteksten doorschemeren. Omdat dit papier is 'gered' uit de papierbak van de drukker – het gaat om misdrukken en overdrukken – werkt het als 'upcyling' van een bijzondere grondstof: ultra dun papier waarop eeuwenoude religieuze teksten zijn gedrukt. De beide kunstvormen - beeldende kunst en poëzie- benutten papier als medium en ieder van de werken heeft zeggingskracht als zelfstandig kunstwerk. Gelijktijdig gaan de objecten van papier en de gedichten 'met elkaar in gesprek' vanwege het thema en de fysieke ruimte die ze delen. De kunstcommissie hoopt met deze tentoonstelling heel veel mensen een plezier te kunnen doen om zo na een voor velen moeilijke tijd de kunst opnieuw in woord en beeld te ontdekken.

Kerkwachten gezocht

Deze zomer is de prachtige tentoonstelling 'Tijd en eeuwigheid' te zien, een samenwerkingsverband van het Bijbels Museum, de Kloosterkerk en Escher in het Paleis. Om al het moois op een verantwoorde manier te kunnen laten zien zijn kerkwachten onmisbaar. Daarom zoeken we naar vrijwilligers die deze zomermaanden als kerkwacht willen helpen. Wie belangstelling heeft, kan zich melden bij ouderling Open Kerk, Hijme Stoffels, via h.stoffels@kloosterkerk.nl