

**ZONDAG 11 JULI 2021**  
**- 7e zondag na Pinksteren -**  
**Voorganger: ds. Marja Flipse**  
**Ouderling: André Meijster**  
**Organist: Iddo van der Giessen**  
**Zondagskind: Willem**

*Bij de dienst:*

In de zomermaanden is in de Kloosterkerk de expositie 'Tijd en eeuwigheid' te zien. Papierkunst en gedichten (beeld en woord) vormen de kern van de tentoonstelling. Het thema 'Tijd en eeuwigheid' komt ook terug in een aantal diensten. Vandaag klinkt Psalm 71, een lied waarin het besef van de tijdelijkheid van de mens centraal staat. Hoe verhoud je je als tijdgebonden wezen tot de Eeuwige? Diezelfde relatie wordt verkend in het boek Exodus, waar tijd en eeuwigheid elkaar raken in de ontmoeting tussen Mozes en de God van zijn voorouders.

...  
*en misschien reiken we niet tot in de eeuwigheid  
maar samen zullen we de tijd vertragen  
want ik leg mijn tijdelijkheid  
naast de jouwe en  
alles zal twee keer zo lang duren*

uit: 'In tweevoud' van Babs Gons

*Bij de kinderdiensten:*

De serie kinderverhalen in de zomer gaat over bijbel en creativiteit. In de bijbel wordt heel wat afgebouwd. Vandaag gaat het over een oud verhaal in de bijbel: de toren van Babel.

Een verhaal over mensen die alles willen kunnen, willen doen en willen weten. Overal de beste in willen zijn. Maar wat is belangrijker: overal de beste in willen zijn, of juist met zijn allen - ieder met zijn eigen talenten - bouwen aan een betere wereld? Bouw je mee?

ORGELSPEL:

Allegretto uit Sonata IV in B-Dur, Opus 65 -

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING



V: Onze hulp is in de naam van de Heer,  
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft  
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,  
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 90: 1, 3 en 8

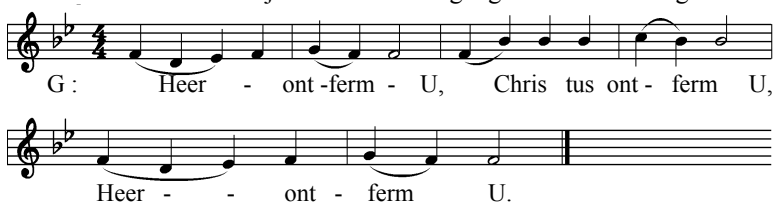
Tekst: Willem Johan van der Molen en Jan Wit

Melodie: Genève 1551

-gemeente gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:



G: Heer - ont - ferm - U, Chris tus ont - ferm U,  
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding,  
door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - men

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: LB 214: 1, 2, 6 en 7

Tekst: Thomas Ken – ‘Awake, my soul, and with the sun’

Melodie: Orlando Gibbons

Vertaling: Willem Barnard

-gemeente gaat zitten, de kinderen komen naar voren-

GESPREK MET DE KINDEREN

-kinderen gaan naar hun eigen ruimte-

GEBEDSGROET

V.: De Heer zij met u.

G.: Ook met u zij de Heer.

GEBED

V. .... door Jezus Christus onze Heer

G: A - men.

SCHRIFTLEZING: Exodus 3:1-15 en 4:1-17

LIED: LB 834

Tekst: Johann Friedrich Ruopp – ‘Erneure mich, o ewigs Licht’

Melodie: Nürnberg 1676/1854 – ‘O Jesu Christe, wahres Licht’

Vertaling: Ad den Besten

SCHRIFTLEZING: Psalm 71

ORGELSPEL:

Pari Intervallo

Arvo Pärt (\* 1935)

PREEK

LIED: LB 650

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Frits Mehrstens

GEBEDSINTENTIES

- gemeente knielt of blijft zitten -

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN:

Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
Uw koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid.  
Amen

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

**1<sup>e</sup> collecte**

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst. (Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

**2<sup>e</sup> collecte**

De diaconale collecte is voor de BabyBullenBank van Stek (Stichting voor Stad en Kerk). Jonge moeders in Den Haag blijken soms grote behoefte te hebben aan basics, zowel voor en na de bevalling, als in de maanden erna. Er zijn jonge moeders die de middelen daarvoor eenvoudigweg niet hebben. Hulpverlenende instanties kunnen hier voor hun cliënten een beroep op doen. Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

**3<sup>e</sup> collecte**

Deze dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het monument Kloosterkerk. Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

- de kinderen komen terug in de kerk -

-gemeente gaat staan-

SLOTIED: LB 704

Tekst: Martin Rinckart, bij Jezus Sirach 50,22-24 – ‘Nun danket alle Gott’

Melodie: Johann Crüger

Vertaling: Jan Wit

## ZEGEN



G: A - - - - men.

-gemeente gaat zitten-

### ORGELSPEL:

Fanfare for Nottingham (2010) - Naji Hakim (\*1955)

-gemeente verlaat de kerk op aanwijzingen van de ambtsdragers-

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl). Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren en desgewenst downloaden via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl)

Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u haar bellen of een e-mail sturen: telefoon: 06- 48650217, e-mail:

[flipse@kloosterkerk.nl](mailto:flipse@kloosterkerk.nl)

### AGENDA

zondag 18 juli

10.00 u

ds. Jessa van der Vaart (Amsterdam)

De diensten zijn voorlopig toegankelijk voor max.150 personen.

U dient zich eenmalig te registreren via de <http://www.kloosterkerk.nl/van-het-bestuur-54-3/> De diensten zijn natuurlijk ook steeds digitaal bij te wonen via [www.kloosterkerk.nl/preken/youtube-kanaal-kloosterkerk/](http://www.kloosterkerk.nl/preken/youtube-kanaal-kloosterkerk/) en via <http://www.Kerkomroep.nl>(alleen audio).

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner app).

Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk



## **TIJD EN EEUWIGHEID: POËZIE IN WOORD EN BEELD**

Tijdens de zomermaanden biedt de Kloosterkerk aan iedereen die de kerk bezoekt een bijzonder project: de tentoonstelling TIJD EN EEUWIGHEID. Hierbij zal de bezoeker twee kunstvormen ervaren: de papierkunst van Annita Smit en de poëzie van vijf eigentijdse dichters: Gershwin Bonevacía, Babs Gons, Marjolijn van Heemstra, Iduna Paalman en Mustafa Stitou. Alle kunstenaars is de vraag gesteld zich voor hun nieuwe werken in woord en beeld te laten inspireren door het thema 'Tijd en Eeuwigheid'. Het is de bedoeling dat de bezoeker a.h.w. even kan vertragen. De objecten en de gedichten in de combinatie met de omlijsting van de Kloosterkerk zullen hem uitnodigen om voor een moment naar binnen te keren en zichzelf de vraag te stellen: 'Wat maakt de kunst in mij wakker?' Het gaat in deze tentoonstelling niet om intellectuele kennis, maar vooral om de directe relatie tussen de kunst en de kijker. Deelnemers die verdere verdieping zoeken of het thema na het tentoonstellingsbezoek verder willen laten doorwerken, kunnen beschikken over een ultradunne publicatie met een inleiding op het thema van de tentoonstelling, een essay van de filosoof en schrijver Joke Hermsen en de vijf gedichten. Beeldend kunstenaar Annita Smit maakt haar prachtige objecten heel dikwijls van dundruk bijbelpapier, waarin soms nog flarden van bijbelteksten doorschemeren. Omdat dit papier is 'gered' uit de papierbak van de drukker – het gaat om misdrukken en overdrukken – werkt het als 'upcycling' van een bijzondere grondstof: ultra dun papier waarop eeuwenoude religieuze teksten zijn gedrukt. De beide kunstvormen - beeldende kunst en poëzie- benutten papier als medium en ieder van de werken heeft zeggingskracht als zelfstandig kunstwerk. Gelijktijdig gaan de objecten van papier en de gedichten 'met elkaar in gesprek' vanwege het thema en de fysieke ruimte die ze delen. De kunstcommissie hoopt met deze tentoonstelling heel veel mensen een plezier te kunnen doen om zo na een voor velen moeilijke tijd de kunst opnieuw in woord en beeld te ontdekken.

### **Kerkwachten gezocht**

Deze zomer is de prachtige tentoonstelling 'Tijd en eeuwigheid' te zien, een samenwerkingsverband van het Bijbels Museum, de Kloosterkerk en Escher in het Paleis. Om al het moois op een verantwoorde manier te kunnen laten zien zijn kerkwachten onmisbaar. Daarom zoeken we naar vrijwilligers die deze zomermaanden als kerkwacht willen helpen. Wie belangstelling heeft, kan zich melden bij ouderling Open Kerk, Hijme Stoffels, via [h.stoffels@kloosterkerk.nl](mailto:h.stoffels@kloosterkerk.nl)

**Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?**

**Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?**

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw .....

adres .....

postcode en woonplaats .....

telefoon .....

e-mail adres .....

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)  
aanmelden via: [leden@kloosterkerk.nl](mailto:leden@kloosterkerk.nl) of  
[kerk.bureau@kloosterkerk.nl](mailto:kerk.bureau@kloosterkerk.nl)

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl)