

ZONDAG 25 APRIL 2021
-4^e zondag van Pasen ‘Jubilate’-
Voorganger: ds. Marja Flipse
Ouderling: Yna Visser
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Saphira
m.m.v.
Residentie Bachorkest
leden van het Residentie Bachkoor
Oscar Verhaar - altus
Gerben Houba – tenor
Erks Jan Dekker - bas
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst klinkt de cantate ‘Wo gehest du hin?’ (BWV 166) van J.S.Bach

Bij de dienst:

Altijd onderweg – bijbelse personages op pad: Wie met Pasen opstaat, doet dat niet om onmiddellijk weer te gaan zitten. Dat laten de Paasverhalen zien. Het wemelt er van de beweging. Er wordt gerend, gelopen, weggegaan, teruggekomen. Dat is wat het goede nieuws van het nieuwe leven blijkbaar doet. Het laat mensen op weg gaan. De vraag is welke kant op?

In de cantate van vandaag klinkt de vraag: “Waar ga je heen?” De radeloze slavin Hagar, op de vlucht voor haar wrede meesteres Sara, heeft daar geen antwoord op. De opgestane Jezus, in het Johannesevangelie, weet juist heel goed waar hij heen gaat...maar er is niemand die hem ernaar vraagt. Wat doet die vraag eigenlijk met ons?

Bij de kinderdienst:

Op stap zijn is vaak leuk en gezellig. Maar niet voor Hagar. Zij kan het thuis niet langer uithouden en moet noodgedwongen op pad. Net als ze helemaal niet meer weet waar ze het zoeken moet, komt er hulp uit een onverwachte hoek. Er is iemand die haar ziet en die om haar geeft, ook al ziet ze het zelf niet meer zitten. Ken jij ook zo iemand?

Helaas is het nog niet mogelijk om te zingen als gemeente. Het vocaal ensemble neemt de gemeentezang voor haar rekening.

ORGELSPEL -verstilling-
Praeludium in G (BWV 568)

J.S. Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 66: 1 en 2

Tekst; Ad den Besten en Gerrit Kamphuis

Melodie: Straatsburg 1545/Genève 1551 – Psalm 118

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt het koor namens de gemeente met:

Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

K: A - - - men.

LOFLIED: LB 652

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Frits Mehrstens

-gemeente gaat zitten, de kinderen gaan naar hun eigen ruimte-

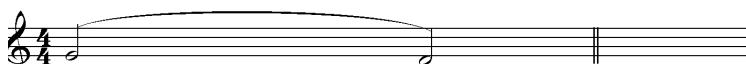
GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u

G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



SCHRIFTLEZING: Genesis 16: 1-16

LIED: LB 804

Tekst: Ad den Besten, bij Genesis 16,1-6 en 21,8-21

Melodie: Jan Pasveer – ‘Gij volgt ons uit Jeruzalem’

SCHRIFTLEZING: Johannes 16:5-15

MUZIEK

Largo - Allegro

Uit: Sonate V Violoncello Solo col Basso

A. Vivaldi

(1678 - 1741)

PREEK

CANTATE BWV 166 van J.S.Bach: ‘Wo gehest du hin?’

Wo gehest du hin?	<i>Aria (B)</i> <i>Waar gaat u heen?</i>
Ich will an den Himmel denken Und der Welt mein Herz nicht schenken.	<i>Aria (T)</i> <i>Ik wil aan de hemel denken en mijn hart niet aan de wereld schenken.</i>

Denn ich gehe oder stehe,
So liegt mir die Frag im Sinn:
Mensch, ach Mensch, wo gehst du hin?

*Want of ik ga of sta
steeds zit deze vraag in mijn gedachten:
Mens, ach mens, waar ga je heen?*

Koraal

**Ich bitte dich, Herr Jesu Christ,
Halt mich bei den Gedanken
Und laß mich ja zu keiner Frist
Von dieser Meinung wanken,
Sondern dabei verharren fest,
Bis daß die Seel aus ihrem Nest
Wird in den Himmel kommen.**

***Ik bid u, Heer Jezus Christus,
houd mij bij die gedachte
en laat mij nooit van mijn leven
die mening opgeven
maar daar altijd aan vasthouden,
tot mijn ziel na dit bestaan
de hemel in zal gaan.***

Recitatief (B)

Gleichwie die Regenwasser bald verfließen
Und manche Farben leicht verschießen,
So geht es auch der Freude in der Welt,
Auf welche mancher Mensch so viele Stücken
hält;

*Zoals regenwater snel wegstroomt
en kleuren makkelijk verschieten,
zo vergaat het ook de vreugde
in de wereld, die veel mensen zo
belangrijk vinden; want ook al zie
je soms dat het gewenste geluk
bloeit, toch kan op de mooiste dag
zomaar je laatste uurtje slaan.*

Denn ob man gleich zuweilen sieht,
Daß sein gewünschtes Glücke blüht,
So kann doch wohl in besten Tagen
Ganz unvermut' die letzte Stunde schlagen.

Aria (A)

Man nehme sich in acht,
Wenn das Gelücke lacht.
Denn es kann leicht auf Erden
Vor abends anders werden,
Als man am Morgen nicht gedacht.

*Pas op
wanneer het geluk je toelacht.
Want op aarde kan het er gemakkelijk
nog voor de avond anders uitzien
dan je 's morgens hebt gedacht.*

Koraal

**Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!
Hin geht die Zeit, her kommt der Tod;
Ach wie geschwinde und behände
Kann kommen meine Todesnot.
Mein Gott, ich bitt durch Christi Blut:
Machs nur mit meinem Ende gut!**

***Wie weet hoe nabij mijn einde is!
De tijd gaat heen, de dood komt naderbij,
Ach, hoe spoedig en snel
kan mijn doodsnood komen.
Mijn God, ik bid door Christus' bloed:
maak toch mijn einde goed!***

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

1^e collecte

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.
Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte

De diaconale collecte is voor individuele noden, voor mensen die, door welke omstandigheid ook, in financiële problemen zijn geraakt en soms kind noch kraai in deze wereld hebben, en aankloppen bij de Kloosterkerk.
Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

3^e collecte

Deze is bestemd voor de stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Graag vragen wij uw speciale aandacht voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Het verheugt ons dat op deze laatste zondag van de maand prachtige passiemuziek van Bach in de Kloosterkerk ten gehore kan worden gebracht. Gelet op de huidige beperkingen zijn we dankbaar voor wat er wél kan. Door de relatief grote orkestbezetting en het grote aandeel van de solisten zijn ook aan deze uitvoering hoge kosten verbonden. Wij wijzen u dan ook graag op de QR-code en verzoeken u een gift te doen. Het richtbedrag is € 10 per persoon, hoewel natuurlijk elk bedrag welkom is. Tot slot kunt u uw bijdrage overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

TOELICHTING BIJ CANTATE BWV 166 van J.S.Bach
‘Wo gehest du hin?’

Bach componeerde deze cantate voor de dienst op 7 mei 1724 in Leipzig. Het was toen zondag Cantate, de vierde zondag na Pasen.

De bas in de openingsaria vertegenwoordigt hier de stem van Jezus (Vox Christi) die aan zijn gemeente vraagt waarheen zij gaat. Bach geeft dit deel geen naam zoals aria of arioso. Alsof hij zelfs hiermee de vraag stelt welke vorm de muziek moet krijgen. In de instrumentale begeleiding geven de vele gecomponeerde rusten als het ware de vraag weer: Wo? Muzikaal geeft elke eerste tel van de maat normaal het zwaartepunt weer. Juist hier noteert Bach vaak een rust, zoals ook het woordje ‘Wo?’ nergens op deze vaste eerste tel staat genoteerd.

Deel 2 is een aria voor hobo, soloviool continuo en tenor. De vioolpartij van deze aria is gereconstrueerd naar voorbeeld van het orgeltrio BWV 584 omdat de oorspronkelijke partij verloren is gegaan. De openingstekst inspireert Bach tot deze prachtige muziek in langzaam adagio. In het middendeel horen we melodieloopjes bij ‘denn ich gehe’ en lang aangehouden tonen op ‘stehe’.

Deel 3 is een koraal voor sopraanstemmen. De 2 violen en de altviool spelen unisono de begeleiding, ondersteund door de continuo groep. Lange notenwaarden voor de zangers, beweeglijke snelle figuren voor de violen en een regelmatige ‘lopende’ baslijn geven dit deel een bijna streng karakter, overeenkomstig de tekst.

Recitatief 4 en aria 5 daarentegen zijn vol opgewekte levendigheid. Deze vrolijkheid wordt in de aria muzikaal weergegeven door de coloraturen die de alt zingt op ‘lacht’. Het middendeel vormt ook hiermee een contrast. Een rustige orkestbegeleiding en een stilte als de alt zingt. Deze aardse levendigheid vormt tevens een mooi contrast met de hemelse rust die we in aria 2 hoorden.

De cantate sluit waardig af met een koraal voor koor en orkest met de woorden:
Machs nur mit meinem Ende gut!

Zondag 30 Mei 2021: dienst met cantate
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Dirigent: Jos Vermunt

Zoom koffiedrinken

Na afloop van de dienst is er gelegenheid elkaar digitaal te ontmoeten via Zoom. Wie aan deze bijeenkomst wil deelnemen, kan vanaf ca. 11.45u inloggen via de volgende link:

<https://zoom.us/j/92764535626?pwd=d0RFcjlMTVsNk1IRFQ3c2QrR2poUT09>

Aanmelden is niet nodig; iedereen is van harte welkom. Voor koffie zult u zelf moeten zorgen.

De diensten zijn weer toegankelijk voor max. 30 personen.

U dient zich éénmalig te registreren op:

<https://www.kloosterkerk.nl/van-het-bestuur-54-3/>

De diensten zijn natuurlijk ook steeds digitaal bij te wonen via het YouTube-kanaal (beeld en geluid) van de Kloosterkerk of via kerkomroep.nl.

AGENDA:

woensdag 28 april	19.15u-20.00u	Midweeks meelesen: de tekst van de komende zondag gelezen en besproken - aanmelding bij de predikanten voor de Zoomlink
zondag 2 mei	10.00u	ds. Barbara de Beaufort

Scan de QR-code met de camera (app) van uw mobiele telefoon (of evt. een algemene QR-code scanner app).

Klik vervolgens op de link die u dan in beeld krijgt en kies dan de bank waarmee u overmaakt.

Let op: maak geen gebruik van uw bank-app om de QR code te scannen, dat werkt de QR code alleen bij de ING.

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt:

30% pastoraat en eredienst - 50% diaconie - 20% onderhoud van de Kloosterkerk



Digitale collecte m.b.v. QR-code: **Stichting Cantatediensten Kloosterkerk** U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code met uw ING bankieren app. Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een Bankoverschrijving



‘SCHOONHEID IS VOEDING VOOR DE ZIEL....’

Dit zijn de woorden van beeldend kunstenaar Loes Groothuis. Vorig jaar in de veertigdagentijd zouden werken van haar in de kerk geëxposeerd worden, maar het coronavirus verstoorde wreed ook deze plannen. De kunstcommissie maakte toen de afspraak het project-ook dat zij met de kinderen zou doen- in 2021 te herhalen. Niemand had toen kunnen vermoeden dat ook dit plan niet door kan gaan. Desalniettemin is er een tussenoplossing gevonden en zal de komende weken een selectie uit haar werk te zien zijn aan de lange wand. Het werk van Loes Groothuis komt voort uit een religieus, c.q. spiritueel levensgevoel en daarmee geeft het uiting aan haar grote verwondering over het bestaan. Haar inspiratie put zij uit diverse bronnen en met name de Italiaanse fresco's en mozaïeken uit de late middeleeuwen en vroeg-renaissance beïnvloeden haar beeldtaal. Om, met haar woorden te zeggen....' Mooie en intrigerende beeldengeven betekenis aan het leven; ze geven in kleur en vorm onze gevoelens en gedachten weer. De tekeningen die ik maak bieden rust en troost en de mogelijkheid tot contemplatie.' De kunstcommissie wenst u vanaf de kerkbank of via het scherm veel kijkplezier.

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl