

ZONDAG 11 APRIL 2021
-2^e zondag van Pasen 'Quasimodo Geniti'-
Voorganger: ds. Mirjam Elbers
Ouderling: Astrid Poot
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Robine
Kloosterkerk-ensemble o.l.v. Daniël Rouwkema

Bij de kinderdienst:

"Het is de week na Pasen. Tijd voor de leerlingen van Jezus om op pad te gaan en het vrolijke nieuws van de opstanding aan iedereen te vertellen! Maar er is er één die niet zomaar in beweging komt. Thomas gelooft er eerst nog niks van. Hij gaat pas aan de wandel als hij Jezus met zijn eigen ogen heeft gezien, en als hij hem met zijn eigen oren 'Sjalom', 'Vrede', heeft horen zeggen. Ben jij goedgegelovig...of kijk je liever eerst de kat uit de boom?"

Helaas is het nog niet mogelijk om te zingen als gemeente. Het vocaal ensemble neemt de gemeentezang voor haar rekening.

ORGELSPEL-verstilling-
Erschienen ist der herrliche Tag (BWV 629)
Uit: Orgelbüchlein

J.S. Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: Onze hulp is in de naam van de Heer,
K: die hemel en aarde gemaakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeuwigheid,
K: en niet laat varen de werken van zijn handen

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 283: 1, 2, 3 en 4

Tekst: Sytze de Vries

Melodie: Broedergemeente ca. 1735 – ‘Glück zu, Creutz, von gantzem Herzen’

Zetting: Daniël Rouwkema

Koor

-gemeente knielt of gaat zitten-

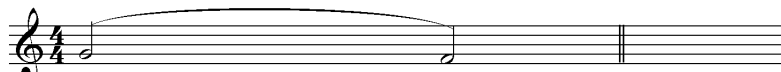
GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt het koor namens de gemeente met:



· Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.



K: A - - - men.

- gemeente gaat staan -

LOFLIED : Psalm 111: 1 en 5

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Genève 1542/Lyon 1547 – Psalm 24

Zetting: Daniël Rouwkema

Koor:

- gemeente gaat zitten, de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimte -

GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u

K: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

K A - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: Johannes 20 : 19-31

- 20:19 Toen het dan laat was op die eerste dag van de week
en de deuren gesloten waren
daar waar de leerlingen waren,
uit vrees voor de Judeeërs,
kwam Jezus en hij stond in het midden
en zei tot hen:
‘Vrede voor u!’
- 20 En toen hij dit gezegd had
toonde hij hun de handen en de zijde.
De leerlingen dan werden verheugd bij het zien van de Heer.
- 21 Jezus dan zei wederom tot hen:
‘Vrede voor u!
Zoals de vader mij gezonden heeft
zo zend ik ook u.’
- 22 En toen hij dit gezegd had
blies hij op hen en zei tot hen:
‘Ontvangt de heilige Geest:
- 23 Wier zonden gij vergeeft, hun zijn ze vergeven,
van wie gij ze aangrijpt, zijn ze aangegrepen!’
- 24 Maar Thomas, één van de twaalf,
die Didymus [Tweeling] genoemd wordt,
was niet met hen toen Jezus kwam.
- 25 De andere leerlingen nu zeiden tot hem:
‘Wij hebben de Heer gezien.’
Maar hij zei tot hen:

‘Als ik in zijn handen niet zie het merkteken van de nagelen
en mijn vinger niet leg in het merkteken van de nagelen
en mijn hand niet leg in zijn zijde
zal ik geenszins geloven.’

26 En na acht dagen waren zijn leerlingen wederom binnen
en Thomas was met hen.

Jezus kwam
terwijl de deuren gesloten waren
en hij stond in het midden
en hij zei:

‘Vrede voor u!’

27 Daarna zei hij tot Thomas:
‘Breng uw vinger hierheen
en zie mijn handen
en breng uw hand
en leg hem in mijn zijde
en word niet ongelovig maar gelovig!’

28 Thomas antwoordde en zei tot hem:
‘Mijn Heer en mijn God!’

29 Jezus zei tot hem:
‘Omdat gij mij hebt gezien hebt gij geloofd:
Zalig die niet zien en geloven.’

30 Vele andere tekenen nu heeft Jezus ook gedaan
voor het aangezicht van de leerlingen,
die niet zijn geschreven in dit boek;

31 maar déze zijn geschreven
opdat gij gelooft, dat Jezus de Messias is,
de zoon van God,
en opdat gij, gelovend, leven hebt in zijn naam.

LIED: LB 645: 1, 2 en 5

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Genève 1562 – Psalm 81

Zetting: Daniël Rouwkema

Koor:

PREEK

GEBEDSINTENTIES

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN:

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

1^e collecte

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte

De diaconale collecte is voor het Haags Straatconsulaat. Mensen die slapen in portieken, parken en verlaten auto's: dat is waar meestal aan wordt gedacht bij het woord dakloos. Maar dat is het topje van de ijsberg. Daklozen in Den Haag die leven in noodopvang voorzieningen, in nachtopvang, of thuisloze mensen in Den Haag die van adres naar adres trekken vormen met elkaar een groep die minstens tien keer zo groot is als de groep "buitenslapers". Ook zij hebben geen woning, geen thuis. Het Haags Straat Consulaat helpt, informeert, assisteert en behartigt de belangen van deze doelgroep.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

3^e collecte

Deze dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het monument

Kloosterkerk . Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

- de kinderen komen terug in de kerk-

- gemeente gaat staan -

SLOTLIED: LB 675

Tekst: Muus Jacobse

Melodie: Giovanni Gastoldi – 'In dir ist Freude'

Zetting: Daniël Rouwkema

Koor:

‘SCHOONHEID IS VOEDING VOOR DE ZIEL....’

Dit zijn de woorden van beeldend kunstenaar Loes Groothuis. Vorig jaar in de veertigdagentijd zouden werken van haar in de kerk geëxposeerd worden, maar het coronavirus verstoort wreed ook deze plannen. De kunstcommissie maakte toen de afspraak het project-ook dat zij met de kinderen zou doen- in 2021 te herhalen. Niemand had toen kunnen vermoeden dat ook dit plan niet door kan gaan. Desalniettemin is er een tussenoplossing gevonden en zal de komende weken een selectie uit haar werk te zien zijn aan de lange wand. Het werk van Loes Groothuis komt voort uit een religieus, c.q. spiritueel levensgevoel en daarmee geeft het uiting aan haar grote verwondering over het bestaan. Haar inspiratie put zij uit diverse bronnen en met name de Italiaanse fresco’s en mozaïeken uit de late middeleeuwen en vroeg-renaissance beïnvloeden haar beeldtaal. Om, met haar woorden te zeggen....’ Mooie en intrigerende beeldengeven betekenis aan het leven; ze geven in kleur en vorm onze gevoelens en gedachten weer. De tekeningen die ik maak bieden rust en troost en de mogelijkheid tot contemplatie.’ De kunstcommissie wenst u met deze paradijvogels kleurrijke paasdagen.

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl