

ZONDAG 28 MAART 2021
-Palmzondag-
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: Sanne ten Bokkel Huinink
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Saphira
m.m.v.
Residentie Bachorkest
leden van het Residentie Kamerkoor
Marjon Strijk - sopraan
Talitha van der Spek - alt
Dirigent - Jos Vermunt

In deze dienst zullen delen klinken uit de Johannes Passion (BWV 245) van J.S.Bach

Bij de dienst:

'Heden hosanna, morgen kruisigt Hem' – de palmzondag is van oudsher een dag met twee gezichten: aan de ene kant is er de vreugde om de intocht, aan de andere kant de bezinning op de passie aan het begin van de Stille Week. Beide invalshoeken komen vandaag aan bod, maar in verschraalde zin: er is maar één kind dat hier in de kerk de palmpaasstok draagt. Het representeert al die anderen die er niet bij kunnen zijn, en van de Johannes Passion van Bach horen we enkele delen, niet het geheel. Ook hier geldt: vreugde om wat er wel kan, en chagrijn om wat we missen. Maar door dat alles heen, schijnt het donkere licht van de komende Stille Week, de week van de liefde, die tegelijkertijd liefde tot de dood is. De twee gezichten van deze dienst worden gesymboliseerd door het veranderen van de kleur van de antependia (het kleed dat aan de kansel hangt): het gaat van rood, de kleur van de liefde die zichzelf geven wil, naar paars, de kleur van de liefde die ten onder gaat.

Bij de kinderdienst:

Vandaag is het Palmzondag, het begin van de Stille Week. We horen het verhaal van de intocht van Jezus in Jeruzalem.

Alle mensen staan enthousiast te zwaaien met Palmtakken. Zij roepen 'Hosanna!'. Dat ze zo blij zijn duurt niet lang. Een paar dagen later roepen zij alweer 'Kruisig hem!' Het Bijbelverhaal van Jezus' intocht vertelt over een man, die als een Koning wordt binnengehaald. Waarom komt hij niet statig op een paard aan maar op een kleine ezel?

Helaas is het nog niet mogelijk om te zingen als gemeente. Het vocaal ensemble neemt de gemeentezang voor haar rekening.

ORGELSPEL -verstilling-
Fantasia in c-moll (BWV 537)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: On - ze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-de gemeente blijft zitten om het zondagskind met de palmpaasstok te kunnen zien binnenkomen-

INTROÏTUS: LB 552

Tekst: Hanna Lam

Melodie: Johann Crüger – ‘Nun jauchzet, all ihr Frommen’

VERHAALVOOR DE KINDEREN

LEZING VAN HET PALMPAASVERHAAL uit Markus 11, 1-11

LIED: LB 550: 1

Tekst: Willem Barnard, bij Zacharia 9,9-10

Melodie: Gerrit de Marez Oyens

-het zondagskind verlaat de dienst. Intussen worden de rode antependia vervangen door paarse-

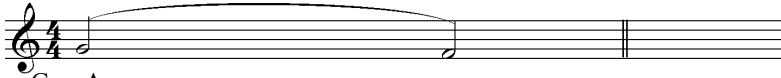
GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:



Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - - - men.

INLEIDING OP DE LEZING EN DE JOHANNES PASSION

Koraal

**O große Lieb, o Lieb ohn alle Maße,
die dich gebracht auf diese Marterstraße!
Ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden,
und du mußt leiden.**

***O grote liefde, o mateloze liefde,
die u op deze martelweg heeft gebracht!
Ik leefde met de wereld in lust en vreugde
en u moet lijden.***

Lezing: Johannes 18, 1-14

Von den Stricken
meiner Sünden mich zu entbinden,
wird mein Heil gebunden.
Mich von allen Lasterbeulen
völlig zu heilen,
läßt er sich verwunden.

Aria (A)

*Om mij van de strikken
van mijn zonden te bevrijden
wordt mijn Heil geboeid.
Om mij van alle zondebuilen
volkomen te genezen
laat hij zich verwonden.*

Lezing: Johannes 8, 15-16a

Ich folge dir gleichfalls
mit freudigen Schritten
und lasse dich nicht,
mein Leben, mein Licht.
Befördre den Lauf
und höre nicht auf,
selbst an mir zu ziehen,
zu schieben, zu bitten!

Aria (S)

*Ik volg u eveneens
met vreugdevolle stappen
en ik laat u niet los,
mijn leven, mijn licht.
Ondersteun mijn schreden
en houd niet op
zelf aan mij te trekken,
te duwen, te vragen.*

Lezing: Johannes 19, 23-30

Es ist vollbracht!
O Trost vor die gekränkten Seelen!
Die Trauernacht
läßt nun die letzte Stunde zählen.

Aria (A)

*Het is volbracht!
O troost voor de gekwetste zielen.
De droeve nacht
telt nu haar laatste uur.*

Der Held aus Juda siegt mit Macht
und schließt den Kampf.
Es ist vollbracht!

*De held uit Juda wint met macht
en beslecht de strijd.
Het is volbracht!*

Lezing: Johannes 19, 31-37

Zerfließe, mein Herze,
in Fluten der Zähren
dem Höchsten zu Ehren!
Erzähle der Welt und dem Himmel die Not:
Dein Jesus ist tot!

Aria (S)

*Smelt weg, mijn hart,
in stromen van tranen,
tot eer van de Allerhoogste!
Klaag de wereld en de hemel je nood:
Jouw Jezus is dood!*

Lezing: Johannes 19, 38-42

Ach Herr, laß dein lieb Engelein
am letzten End die Seele mein
in Abrahams Schoß tragen,
den Leib in seim Schlafkämmerlein
gar sanft, ohn einge Qual und Pein,
ruhn bis am jüngsten Tage!
Alsdenn vom Tod erwekke mich,
daß meine Augen sehen dich
in aller Freud, o Gottes Sohn,
mein Heiland und Genadenthron!
Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich,
ich will dich preisen ewiglich!

Koraal

*Ach Heer, laat uw lieve engeltjes
aan het eind van mijn leven mijn ziel
naar Abrahams schoot brengen,
laat mijn lichaam in zijn slaapkamertje
heel zacht en zonder enige smart en pijn
rusten tot de Jongste Dag!
Wek mij dan op uit de dood,
opdat mijn ogen u zien
in alle vreugde, o Zoon van God,
mijn Heiland en genadetroon!
Jezus Christus, verhoor mij, verhoor mij,
ik wil u eeuwig prijzen.*

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.

AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

1^e collecte

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.

Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

2^e collecte

De diaconale collecte is gedurende de gehele Veertigdagentijd bestemd voor het project 'Lichtpunten voor Syrische vluchtelingen'. De diaconie van de Kloosterkerk ondersteunt Syrische vluchtelingen in Libanon, Irak en Jordanië met het heropbouwen van een leven. In Libanon ondersteunen wij via Kerk in Actie een trainingsprogramma voor personeel in de thuiszorg, en in Jordanië en Irak ondersteunen wij hulp bij het opzetten van een eigen bedrijf.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

3e collecte

Deze is bestemd voor de stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Graag vragen wij uw speciale aandacht voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Het verheugt ons dat op deze laatste zondag van de maand prachtige passiemuziek van Bach in de Kloosterkerk ten gehore kan worden gebracht. Gelet op de huidige beperkingen zijn we dankbaar voor wat er wél kan. Door de relatief grote orkestbezetting en het grote aandeel van de solisten zijn ook aan deze uitvoering hoge kosten verbonden. Wij wijzen u dan ook graag op de QR-code en verzoeken u een gift te doen. Het richtbedrag is € 10 per persoon, hoewel natuurlijk elk bedrag welkom is. Tot slot kunt u uw bijdrage overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

-gemeente gaat staan-

SLOTLIED : LB 556: 1 en 5

Tekst : Willem Barnard

Melodie : Frits Mehrrens

ZEGEN



-gemeente gaat zitten-

ORGELSPEL:

Fuga in c-moll (BWV 537)

Johann Sebastian Bach

-gemeente verlaat de kerk op aanwijzingen van de ambtsdragers-

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via het YouTube kanaal Stichting Kloosterkerk en via www.kerkomroep.nl.

Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen: 070-3244779 of

e-mail: ianooy@kloosterkerk.nl

Zoom koffiedrinken

Na afloop van deze dienst is er gelegenheid elkaar digitaal te ontmoeten via Zoom. Wie aan deze bijeenkomst wil deelnemen, kan zich aanmelden via <mailto:vivian14@gmail.com> en krijgt dan een link toegestuurd. Vanaf ca. 11:45 uur kan via deze link ingelogd worden. Iedereen is van harte welkom. Voor koffie zult u zelf moeten zorgen.

Gevraagd: groene voorjaarstakken om het koor te versieren voor de paasdienst. Heeft u krulwilg, bloesemtakken, aucubatakken en klimop beschikbaar, wilt u deze dan brengen naar de Kloosterkerk van maandag 29 maart t/m Witte Donderdag 1 april tussen 9.00-12.00u.

De diensten zijn weer toegankelijk voor max. 30 personen.

U dient zich éénmalig te registreren op:

<https://www.kloosterkerk.nl/van-het-bestuur-54-3/>

De diensten zijn natuurlijk ook steeds digitaal bij te wonen via het YouTube-kanaal (beeld en geluid) van de Kloosterkerk of via kerkomroep.nl.

Diensten in de Stille Week en met Pasen

- Per dienst kunnen max. 30 kerkgangers aanwezig zijn. Aanmelding via [de website van de Kloosterkerk](#)- Alle diensten zijn te volgen via het Kloosterkerkkanaal van YouTube (uitgezonderd woensdagavond en donderdagmiddag), en te beluisteren via [Kerkomroep](#).
- Voor meer informatie over de diensten, zie de website: <http://www.kloosterkerk.nl>

zondag 28 maart	11.45u	Zoom koffie drinken (zie kader)
woensdag 31 maart	19.30u	Avondgebed
donderdag 1 april Witte Donderdag	12.30u	Middaggebed
	19.30u	Dienst met Heilig Avondmaal
vrijdag 2 april Goede Vrijdag	12.30u	Middaggebed met Kruiswegstaties
	19.30u	Passievesper met 'Miroir de Peine' van Hendrik Andriessen
zaterdag 3 april Stille Zaterdag	19.30u	Paaswake
zondag 4 april Paasmorgen	10.00u	Dienst met Heilig Avondmaal

Zondag 25 APRIL 2021: dienst met cantate
Voorganger: ds. Marja Flipse
Dirigent: Jos Vermunt

Toelichting bij koralen en aria's uit de Johannes-Passion BWV 245

Deze keer beginnen we met een openingskoraal, O große Lieb. Een uiting van onze mateloze liefde en de aankondiging dat onze wereldse lust en vreugde Jezus op zijn lijdensweg brengt. Bach beeldt de marteling (Marterstraße) uit door de sopraan en bas in dalende halve noten te zingen. De afstand tussen onze wereld en die van Jezus laat Bach horen door de koorpartijen een octaaf omhoog te brengen (und du mußt leiden). Zoals gebruikelijk bij de koralen spelen de instrumenten de zangpartijen mee.

In de inleiding van alt-aria Von den Strikken knopen de 2 hobo's om elkaar heen om de strikken/banden vast te snoeren, waarmee Jezus wordt geboeid. De continuo begeleiding is nog wringender: repeterende noten en de noten liggen allemaal dicht bij elkaar. De zangstem komt slechts uit de beklemming bij het gedeelte 'völlig zu heilen'. Omgeven door rusten met relatief lange notenwaarden in een hoge ligging beluisteren we hier de bevrijding van onze zonden door Jezus' lijden.

In de sopraan-aria Ich folge dir gleichfalls introduceren de fluiten de vrolijke beweging van het volgen. Bachgeleerden verdenken Bach ervan zich hier meer te hebben laten leiden door de letterlijke tekst dan de feit dat het hier om Petrus gaat en dat die opgewektheid hier misschien dus niet zo op haar plaats lijkt. Maar godsdienstwetenschapper Gerardus van der Leeuw gelooft in het contrast van de lome schreden van Petrus en de vrolijke muziek van Bach. Het zijn niet Petrus' woorden, maar die van de gelovige ziel Na de Strikken-aria volgt hier de bevrijding.

Es ist vollbracht is een rustpunt in de in het algemeen met volle actie bezette Johannes (veel recitatieven en koren). Geen menigte, geen discipelen, Jezus is hier alleen met God. Die stille vrede wordt verklankt door de viola da gamba, sober begeleid door het continuo. En die vrede staat voor de troost die Jezus' sterven brengt. En plots is daar de actie, de victorie: Der Held aus Juda siegt mit Macht. Begeleid met een haast fanfare-achtig strijkorkest. En dan, zeer contrastrijk keert de openingsmuziek van gamba en solist terug, alsof de woorden nu nog sterker binnenkomen.

De laatste aria uit de passion is Zerfließe voor fluit, hobo da caccia, sopraan en continuo. De vloed aan tranen waarover wordt gesproken horen we in de instrumentalen inleiding door de korte staccato noten voor de 2 blazers en waarbij het continuo de laagste toon (lage C) bereikt. Die continuobodem valt weg als de sopraan haar eerste zin zingt. Alsof ze niet gesteund wordt in haar verdriet. In het B-gedeelte van deze A-B-A-aria komt de muziek tot stilstand bij dein Jesus ist tot.

Het slotkoraal Ach Herr, laß dein lieb Engelein is haast het slotgebed. Een opstandingslied. Niet God wordt hier toegezongen, maar Jezus. Volgens van der Leeuw: 'Op de grootse koraalmelodie, een van de allerschoonste van de lutherse kerk, met prachtige stemvoering, stijgt uit de stilte van de grafkamer een stralende jubel tot God'.

Digitale collecte m.b.v. QR-code:

U kunt de QR-code direct scannen met de camera (app) van uw mobiele telefoon of een algemene QR-code scanner app.

Klik op de link die u dan in beeld krijgt, u kunt de bank kiezen waarmee u overmaakt.

(Gebruik niet uw bank-app om de QR code te scannen, dan werkt het alleen in de ING app!)

De QR- code verdeelt uw gave automatisch als volgt

QR-code: 30% pastoraat en eredienst/50% diaconie/20% onderhoud van de Kloosterkerk



Digitale collecte m.b.v. QR-code: ***Stichting Cantatediensten Kloosterkerk*** U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code met uw ING bankieren app. Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een Bankoverschrijving



Die sieben letzten Worte, van Joseph Haydn

Op 7 maart zou het werk Die sieben letzten Worte geklonken hebben in de Kloosterkerk afgewisseld met overwegingen bij elk van de zeven kruiswoorden. U weet dat dat onder de huidige omstandigheden niet kan, en daarom namen Karin Kuijper (piano) en de beide predikanten, Marja Flipse en Rienk Lanooy, het werk eerder deze maand op, zodat het voor iedereen thuis te bekijken en beluisteren is via het YouTube kanaal van de Kloosterkerk. Ieder kan dat doen op de tijd en de wijze die bij hem/haar past. Wie wil kan het gehele werk inclusief de overwegingen in één keer beluisteren via <https://ap.lc/EcLzy>. Wie ieder kruiswoord apart wil beluisteren (zoals het boekje voor de Veertigdagentijd van de Kloosterkerk als mogelijkheid geeft), kan op de playlist voor de afzonderlijke opnames terecht [file://localhost/\(https://ap.lc:WDzMZ\)](file://localhost/(https://ap.lc:WDzMZ)).

Lichtpunten voor Syrische vluchtelingen

Tijdens de 40 dagen-tijd vraagt de diaconie iedere week uw aandacht voor het project “Lichtpunten voor Syrische vluchtelingen” dat we ondersteunen in samenwerking met Kerk in Actie.

Miljoenen Syriërs zijn hun land ontvlucht en onder meer terecht gekomen in de buurlanden Libanon, Jordanië en Irak. Vluchtelingen leven daar in extreme armoede en proberen zo goed en zo kwaad als dat kan een nieuw bestaan op te bouwen. Vaak is dat lastig, omdat zij geen werk kunnen vinden. Daarom ondersteunt de Kloosterkerk via Kerk in Actie en lokale partners, Syrische vluchtelingen en arme lokale families met een opleiding in sectoren waar veel vraag is naar personeel, of met het opzetten van een eigen bedrijf.

In Libanon wordt een trainingsprogramma opgezet voor aankomend personeel in de thuis-, medische en ouderenzorg. Dit is hard nodig omdat veel jongere Libanezen het land verlaten en zodoende niet voor hun ouders kunnen zorgen. In Jordanië en Irak worden Syrische vluchtelingen maar ook lokale families geholpen om een eigen bedrijf te starten.

Boekje Veertigdagentijd

Met Aswoensdag begint de Veertigdagentijd, tijd van bezinning op weg naar Pasen. Nu we veel thuis zijn en de kerk niet toegankelijk is er ter bezinning op deze weg een eenvoudig dagboekje gemaakt. De predikanten schreven korte teksten bij de thematiek van de zondag, de kerkmusici zochten mooie muziek uit, passend bij deze periode met een verwijzing naar YouTube, de diakonie vertelt over het project dat deze periode centraal staat, en er zijn kunstfoto's, gebeden en gedichten. Kortom: Geestrijke kost voor onderweg.

Het boekje is aan te vragen via het Kerkelijk Bureau (kerk.bureau@kloosterkerk.nl). Het is een soort printing on demand: we maken zoveel boekjes als er gevraagd worden, zodat niemand achter het net vist. De inhoud plaatsen we ook op de website voor wie liever digitaal aanhaakt. Om redenen van copyright ontbreken er dan wel een aantal gedichten en afbeeldingen. We proberen die te vervangen door een verwijzing naar een internetpagina indien beschikbaar.

Vanaf nu aan te vragen. De boekjes zullen in de loop van de komende week worden verzonden.

**Onderweg
naar Pasen**

**Veertig dagen
van bezinning
met de Kloosterkerk**



Aswoensdag, 17 februari – Pasen, 4 april
2021

Miroir de Peine – Hendrik Andriessen

Op de [website van organist Geerten van de Wetering](https://www.geertenvandewetering.nl) is vanaf vandaag, Palmzondag 28 maart, een video-opname te zien van de compositie *Miroir de Peine* van Hendrik Andriessen, gezongen door sopraan Elma Dekker. De opname is gemaakt in een donkere, sfeervol verlichte Kloosterkerk. In *Miroir de Peine* wordt het lijden van Jezus beschouwd vanuit de persoon van Maria, moeder van Jezus. De troostvolle muziek en de bijzondere teksten maken de compositie tot een van Andriessens meest geliefde werken. Het werk bestaat uit vijf korte delen en is bij uitstek geschikt om te beluisteren in de Stille Week: dagelijks een deel, of de gehele compositie als een moment van bezinning. Klik hier voor de opname: <https://www.geertenvandewetering.nl/audio-video>

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl