

**ZONDAG 29 NOVEMBER 2020**

**-1<sup>e</sup> Advent 'Ad te levavi' - 'Tot u heb ik opgeheven' (Psalm 25,1-2)**

**Voorganger: ds. Pieter Lootsma**

**Ouderling: Astrid Poot**

**Zondagskind: Stef**

**Organist: Geerten van de Wetering**

**m.m.v.**

**Residentie Bachorkest**

**Leden van het Residentie Bachkoor**

**Keren Motseri - sopraan**

**Dirigent: Jos Vermunt**

In deze dienst zal klinken de cantate 'Jauchzet Gott in allen Landen' BWV 51 van J.S. Bach

*Bij de kinderdiensten:*

Wat lijkt je toch veel op je moeder/je oma/ je oudtante! Heeft iemand dat wel eens tegen jou gezegd? Jezus heeft bijzondere vrouwen in de familie: Tamar, Rachab, Ruth, Batseba en natuurlijk zijn moeder Maria. In de adventstijd klinken hun verhalen. We bouwen samen een heuse stamboom waarin we hun gezichten herkennen. Zo begrijpen we met Kerst nog beter waar Jezus eigenlijk vandaan komt. Misschien herkennen we in hem wel wat trekjes van zijn voormoeders!

Vandaag beginnen we met het eerste stukje van de stamboom, het verhaal van Tamar de doorzetter. Het zit haar niet mee in het leven. Maar ze geeft het niet op! Ze kijkt vooruit, naar een betere toekomst. En daar werkt ze zelf aan mee.

**Tijdens de dienst mag er door de gemeente helaas niet gezongen worden.  
Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.**

ORGELSPEL -verstilling-  
Präludium in C (BWV 553)  
Uit: Acht kleine Präludien und Fugen

J.S.Bach  
(1685-1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: Onze hulp is in de naam van de Heer,  
G: die hemel en aarde gemaakt heeft  
V: die trouw houdt tot in eeuwigheid,  
G: en niet laat varen de werken van zijn handen

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: Psalm 121  
Tekst: Willem Barnard  
Melodie: Genève 1551

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:  
Heer ontferm U, Christus ontferm U, Heer ontferm U

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding,  
door Jezus Christus, onze Heer.  
G.: Amen

- gemeente blijft zitten -

LIED OM ONTFERMING: LB 446:1, 3 en 5  
Tekst: Muus Jacobse, bij Matteüs 11,2-6  
Melodie: Willem Vogel

- de kinderen gaan naar hun eigen ruimten-

SCHRIFTLEZING: 1 Samuel 17

LIED: LB 991:1, 3, 4 en 6  
Tekst: Willem Barnard, bij Genesis 33  
Melodie: Frits Mehrkens – ‘De laatsten worden de eersten’

PREEK

CANTATE BWV 51 van J.S. Bach 'Jauchzet Gott in allen Landen!'  
'Juich voor God in alle landen!'

*Aria (S)*

Jauchzet Gott in allen Landen!  
Was der Himmel und die Welt  
an Geschöpfen in sich hält,  
müssen dessen Ruhm erhöhen,  
und wir wollen unserm Gott  
gleichfalls itzt ein Opfer bringen,  
daß er uns in Kreuz und Not  
allezeit hat beigestanden.

*Juich voor God in alle landen!  
Alles wat hemel en aarde  
aan schepselen bevatten  
moet zijn roem verhogen;  
en wij willen onze God  
nu evenzo een offer brengen,  
omdat hij ons in kruis en nood  
te allen tijd heeft bijgestaan.*

*Recitatief (S)*

Wir beten zu dem Tempel an,  
da Gottes Ehre wohnt,  
da dessen Treu,  
so täglich neu,  
mit lauter Segen lohnet.  
Wir preisen, was er an uns hat getan.  
Muß gleich der schwache Mund  
von seinen Wundern lallen,  
so kann ein schlechtes Lob  
ihm dennoch wohlgefallen.

*Wij aanbidden naar de tempel gericht,  
waar Gods eer woont,  
omdat zijn trouw  
elke dag opnieuw  
ons met louter zegen kroont.  
Wij prijzen wat hij aan ons heeft gedaan.  
Al is het een zwakke mond  
die over zijn wonderdaden stamelt,  
een gebrekkig lofied  
kan hem toch behagen.*

*Aria (S)*

Höchster, mache deine Güte  
ferner alle Morgen neu.  
So soll vor die Vätertreu  
auch ein dankbares Gemüte  
durch ein frommes Leben weisen,  
dass wir deine Kinder heißen.

*Allerhoogste, maak uw goedheid  
van nu aan elke morgen nieuw.  
Zo zullen wij voor uw vaderliefde,  
vervuld van dankbaarheid,  
door een vroom leven laten zien  
dat wij waarlijk uw kinderen heten.*

*Aria (S) (Koraal)*

***Sei Lob und Preis mit Ehren  
Gott Vater, Sohn, Heiligem Geist!  
Der woll in uns vermehren,  
was er uns aus Gnaden verheißt,  
daß wir ihm fest vertrauen,  
gänzlich uns lassn auf ihn,  
von Herzen auf ihn bauen,  
dass unsr Herz, Mut und Sinn  
ihm festiglich anhangen;  
drauf singen wir zur Stund:  
Amen, wir werdns erlangen,  
glaubn wir zu aller Stund.***

***Lof, eer en prijs zij God,  
Vader, Zoon en Heilige Geest!  
Moge hij is ons doen groeien  
wat hij ons uit genade belooft,  
zodat wij vast op hem vertrouwen,  
ons geheel en al op hem verlaten,  
van harte op hem bouwen;  
zodat wij met hart en ziel en zin  
ons aan hem vasthouden;  
daarom zingen wij op dit moment:  
Amen, het zal ons ten deel vallen,  
daar zijn wij vast van overtuigd.***

*Aria (S)*

Alleluja!

*Halleluja!*

## GEBEDSINTENTIES

### GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
Uw koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid.  
Amen.

### AANKONDIGING VAN DE COLLECTES

U kunt uw gaven voor onderstaande doelen in de kerk of thuis digitaal geven; in de kerk kan dat ook contant bij de uitgang.

#### **1<sup>e</sup> collecte (Rode schaal)**

Deze dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst.  
Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

#### **2<sup>e</sup> collecte (Groene schaal)**

Deze is voor Kloosterkerk Wereldwijd en dient ter ondersteuning in de kosten van het onderwijs aan een drietal kansarme jongeren in Suriname.  
Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk Wereldwijd: NL37 INGB 0000 1951 00

#### **3<sup>e</sup> collecte (Paarse schaal)**

Graag vragen wij uw speciale aandacht voor de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Het verheugt ons dat er weer een volwaardige cantate kan worden uitgevoerd op de laatste zondag van de maand. Wel is, gelet op de huidige beperkingen, gekozen voor een solocantate (i.e. in principe zonder koorpartij, waarbij de dirigent, als de beperkingen dat toelaten, een slotkoraal heeft geprogrammeerd).

Door de relatief grote orkestbezettingen van de solocantates en de intensiteit van de partij voor deze enkele solist, zijn aan de cantatedienst van deze zondag voor onze stichting hogere kosten verbonden. Daar komt bij dat het aantal bezoekers aan de cantates – gelet op de 1,5 meter – lager is.

Wij wijzen u dan ook graag op de deurcollecte en verzoeken u een gift te doen eventueel met de QR code of met pin bij de pinzuil. Het richtbedrag is € 10 per persoon. Tot slot kunt u uw bijdrage overmaken naar rekeningnummer NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk. Ook de bijdrage van luisteraars via de Kerkomroep of de online-opname is van harte welkom!

- de kinderen komen terug in de kerk-

SLOT LIED LB: 438:1, 3 en 4

Tekst: Michaël Schirmer – ‘Nun jauchzet, all ihr Frommen’

Melodie: Johann Crüger

ZEGEN

G. Amen

-gemeente gaat zitten-

ORGEL SPEL:

Fuge (BWV 553)

J.S.Bach

Uit: Acht kleine Präludien und Fugen

### **-gemeente verlaat de kerk op aanwijzingen van de ambtsdragers-**

Wilt u a.u.b. deze liturgie mee (naar huis) nemen. Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl). Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren / bekijken en desgewenst downloaden via het YouTube kanaal Stichting Kloosterkerk en via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl).

## TOELICHTING BIJ CANTATE BWV 51 van J.S.Bach

‘Jauchzet Gott in allen Landen!’

Deze solocantate ontstond in 1730 en was bestemd voor de dienst op 17 september. Alhoewel er sprake is van enig verband met de evangelielesing voor die 15e zondag na Trinitatis is het begrijpelijk dat het materiaal de toevoeging heeft gekregen ‘*et per ogni tempo*’ (ook te gebruiken voor andere tijden).

Deze cantate kan je zondermeer karakteriseren als pure lofprijzing. Zeker op het einde zien we één feestelijke en grandioze jubel.

Augustinus schrijft hierover in zijn psalmencommentaar: ‘Wanneer jubileren wij dus? Wanneer wij lofzingen wat niet kan worden gezegd.

Zoekt geen woorden, alsof gij kunt uitleggen waarom gij u in God verheugt. Zingt in jubilatione.

Dat is met woorden niet kunnen begrijpen of uitleggen wat met het hart gezongen wordt.’

In de openingsaria hebben de sopraan, de trompet en soms de eerste viool virtuoze coloraturen. Deze vorm is afkomstig uit de Italiaanse concertato-stijl.

De aria heeft de A-B-A-vorm, waarbij het kortere B-middendeel meer tekstverwerkt en harmonisch gevarieerder is.

Het A-deel is een geweldige uiting van *Jauchzet*. Bijvoorbeeld bij de sopraan die via een toonladder de hoge C bereikt.

Het recitatief nr 2 bestaat uit twee delen, het eerste deel een *accompagnato* met strijkers en het tweede deel waarin de sopraan begeleid wordt door enkel het continuo, dat een doorgaande baslijn heeft.

Die baslijn vervolgt als het ware in aria nr 3. Maar nu is een triolen- (driedelige-) beweging. Dit geeft de aria een opgewekt karakter, hetgeen we in de tekst teruglezen in ‘*alle Morgen neu*’.

Het laatste deel is niet het gebruikelijke slotkoraal voor koor. Het koraal ‘*Sei Lob und Preis mit Ehren*’ wordt hier gezongen door de sopraan, ingebed een instrumentaal trio voor twee concerterende violen en continuo. De koraalbewerking gaat over in een snel *fugato* op het woord ‘*Alleluia*’.

Met zoals in het openingsdeel virtuoze coloraturen voor sopraan en trompet.

Wederom stijgt de sopraan tot de hoge C.

Augustinus wordt op zijn wenken bediend: *Jubilatione!*

**Zondag 3 Januari 2021 – ‘Ach Gott, wie manches Herzeleid’ BWV 58 van J.S. Bach**

**Voorganger: ds.Rienk Lanooy**

**Dirigent: Jos Vermunt**

**Residentie Bachorkest**

**Marjon Strijk – sopraan**

**Maarten Koningsberger – bas**

### **De digitale Adventskalender 2020 voor de Kloosterkerk**

We hebben een digitale Adventskalender gemaakt met kinderen en leiding van de Kloosterkerk, de Marcuskerk en de Kinderwinkel.

Deze kalender is bedoeld voor kinderen van ongeveer 5 jaar tot 88 jaar en ouder. De beide predikanten van de Kloosterkerk: ds. Rienk Lanooy en ds. Marja Flipse doen ook mee. Zij vertellen elke zaterdag over één van de stammoeders van Jezus, zoals die genoemd worden in Mattheüs 1. Elke dag is er iets nieuws te ontdekken, met een paar vaste onderdelen: op zaterdag leggen de dominees uit waarom de stammoeder waar de volgende dag over wordt gepreekt, zo belangrijk is. Op zondag wordt de adventskaars voor die week aangestoken en zingen 4 meisjes, samen met 2 jongens van het Haags Matrozenkoor onder muzikale begeleiding van onze organist, Geerten van de Wetering een kaarsenlied met elke week een nieuw aspect van Advent. Een van de meisjes vertelde dat ze het zo fijn vindt om mee te zingen en op zo'n manier iets voor een ander te kunnen doen, dat ze er een partijtje voor heeft afgezegd, en zo waren er meer kinderen die iets uit hun 'agenda's' afzegden. Een reden temeer voor u en voor jou om misschien op een vast moment van de dag samen met het gezin of alleen, op laptop, tablet of een ander medium, mee te reizen op weg naar Bethlehem. Zij gaan jullie voor.

De Adventskalender is vanaf 28 november '20 te vinden via de website van de Kloosterkerk.

mede namens alle medewerkers een vriendelijke groet,

Yna Visser, ouderling Open kerk.

## MONNIKENWERK IN DE 20STE EEUW

De term monnikenwerk roept allerlei associaties op en de 15de en 16de eeuw zijn de tijden geweest waarin op de plek van de Kloosterkerk ook letterlijk monnikenwerk werd verricht door de Orde der Predikheeren (Dominicanen). In de periode van advent en kerst zijn in de kerk een viertal prachtige voorbeelden te zien van monnikenwerk in de 20ste eeuw, die door hun schittering licht in de kerk brengen in deze toch donkere tijden.

Het betreft het werk van **Carel Blotkamp** (1945). Hij is bekend als vooraanstaand kunstcriticus, schrijver en emeritus hoogleraar moderne kunst aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Maar daarnaast is hij ook vooral beeldend kunstenaar en werkt hij al twintig jaar met materialen die bij het horen ervan de associatie kunnen oproepen van ‘geen kunst, maar kitsch’, nl. pailletten. Hij bouwt zijn werken –klein en groot- op uit duizenden kleurige pailletten en het vereist monnikenwerk om al die kleine glimmertjes één voor één, heel zorgvuldig rij voor rij op een ondergrond te bevestigen. De onderwerpen zijn heel divers, soms zijn het tekstwerken, gebaseerd op uitspraken van kunstenaars of dichtregels, maar ook op het oog meer abstracte patronen, die bij nadere beschouwing wel een verwijzing hebben. De kunstcommissie heeft een kleine selectie gemaakt met werken die vooral verwijzen naar de natuur.

De kunstenaar zegt hier zelf over: *‘In mijn werk refereer ik aan bestaande kunstwerken, meestal via reproducties, maar ook aan de aura van het kunstwerk, aan opvattingen en gevoelens over kunst die bij kunstenaar en publiek leven. Naast beelden verwerk ik theorieën, uitspraken, cliché’s over kunst en kunstenaarschap, de hele wolk van woorden waarmee wij kunst omgeven. Ik zie mijn werk zelf als een soort mini-essays in beeldende vorm. En ja, onvermijdelijk is er ook een autobiografisch aspect in mijn omgang met bestaande beelden en woorden, al is het alleen al door de selectie.’*

De kunstcommissie wenst iedereen een mooie en stralende tijd van Advent, waaraan de pailletten aan de witte muur hopelijk een kleine bijdrage kunnen leveren.



### Digitale collecte m.b.v. QR-code:

U kunt de QR-code alleen gebruiken als u een ING rekening heeft. Scan de QR-code van uw keuze met uw ING bankieren app. De QR-code verdeelt u gaven automatisch als volgt

o QR-code 1: 60% pastoraat en eredienst/40% Onderhoud van de Kloosterkerk

o QR-code 2: 30% pastoraat en eredienst/50% diaconie/20% onderhoud van de Kloosterkerk

Heeft u geen ING-rekening verzoeken wij u gebruik te maken van een bankoverschrijving.



QR code 1



QR code 2



QR Code : Stichting Cantatedienst Kloosterkerk.

Residentie **Bach** Ensembles

### AGENDA

zondag 29 november	17.00u	Kaarslichtvesper m.m.v. Geerten van de Wetering
woensdag 2 december	10.15u	Ochtendbijbelgroep
	20.00u	'ABC cursus'
donderdag 3 december (onder voorbehoud)	20.15u	Het mysterie van de mens: voorbij Harari - voor(al voor) Young Professionals en studenten. (zie toelichting)
zondag 6 december	10.00u	ds. Rien Lanooy

### Vespers in de maand december

**6 december: 17.00 uur Lessons & Carols voor de adventstijd m.m.v. Daniël Rouwkema en een ensemble van zangers**

**13 december: 17.00 uur Concertvesper m.m.v. Geerten van de Wetering**

**20 december: 16.30 uur Kinderkerstfeest**

### **Het mysterie van de mens: voorbij Harari – – voor(al voor) Young Professionals en studenten**

Wie of wat is de mens eigenlijk? Wie de boeken van Yuval Noah Harari of Dick Swaab leest, leeft in de veronderstelling dat de mens in haar/zijn huidige vorm binnenkort misschien niet eens meer bestaat, omdat we regelmatig worden ‘ge-update’, of omdat onze genen zo zijn aangepast dat wij niet meer ziek worden, of slechts heel langzaam oud.

Toch is het de vraag of we uit het werk van Swaab of Harari wel een goed beeld krijgen van wie de mens is. Dat we het menselijk gen-profiel steeds beter kunnen ontcijferen staat vast, maar wat is daarmee gewonnen? In hun speurtocht naar het wezen van de mens hebben diverse grote denkers het over een heel andere boeg gegooid.

Tijdens vier bijeenkomsten gaat dr. Rico Sneller in op het onbewuste, het droomleven, de creativiteit en de bezielheid van de mens. Ook zal het gaan over de dialogische spanning waarin elk mens staat, een spanning tot iets of iemand anders. Wie met al deze aspecten kennis maakt, krijgt niet alleen een ander invalshoek dan het materialistische mensbeeld dat Swaab of Harari impliciet uitdragen. Hij/zij beschikt ook over mogelijke criteria om na te denken over voorgenomen mensverbeterende technieken binnen de wetenschap.

De bijeenkomsten worden begeleid door Dr. Rico Sneller en zijn goed te volgen voor wie zich enige denkinspanning wil getroosten. Er is ruimschoots gelegenheid voor het stellen van vragen.

Wanneer: Kloosterkerk, donderdag 19, 26 november, 3 en 10 december 20.15 uur in de kerkruimte, zodat er genoeg afstand kan worden gehouden. Nu er veel uitvalt aan activiteiten en samenkomsten stellen we deze bijeenkomsten open voor een breed publiek, met voorrang voor studenten en young professionals.

**Het is wel nodig dat je je aanmeldt en bij 30 mensen is het vol.** Aanmelden bij [lanooy@kloosterkerk](mailto:lanooy@kloosterkerk) of [flipse@kloosterkerk.nl](mailto:flipse@kloosterkerk.nl)

**Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?**

**Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?**

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw .....

adres .....

postcode en woonplaats .....

telefoon .....

e-mail adres .....

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)  
aanmelden via: [leden@kloosterkerk.nl](mailto:leden@kloosterkerk.nl) of [kerk.bureau@kloosterkerk.nl](mailto:kerk.bureau@kloosterkerk.nl)

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl)