

# KLOOSTERKERK

Zondag 22 MAART 2020

Ochtendgebed in kleine kring i.v.m. maatregelen Coronavirus  
-4<sup>e</sup> zondag van de Veertigdagen-'Laetare'- 'Verheugt u' (Jesaja 66,10)

Voorganger: ds. Rienk Lanooy

Ouderling: Sanne ten Bokkel Huinink

Organist: Geerten van de Wetering

Zang: Elma Dekker

Voor de drie diensten van maart onder deze bijzondere omstandigheden heeft Geerten van de Wetering de cyclus *Three Songs* geschreven. Vandaag klinkt het tweede deel: *Refuge* (Toevlucht)

-----

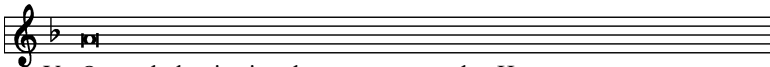
ORGELSPEL: F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Choral 'Vater unser im Himmelreich' mit Variationen, uit: Sonate VI in d-moll (op. 65)

WELKOM

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING



V: Onze hulp is in de naam van de Heer,



G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft,



V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,



G: en niet laat va - ren de wer-ken van zijn han - den.

## GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer - ont-ferm - U, Chris tus ont - ferm U,  
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - men.

LIED: LB 281 en Zingen Geloven VI

Tekst: Sytze de Vries

Melodie: Bertram Luard Selby

v: Wij zoeken hier uw aangezicht.  
God, houd uw oog op ons gericht:  
Allen: Kyrie eleison!

v: Wanneer het donker ons verrast,  
houd ons dan in uw goedheid vast:  
Allen: Kyrie eleison!

v: Gij roept ons met een nieuwe naam  
uit dit genadeloos bestaan:  
Allen: Kyrie eleison!

v: Om alles wat U tegenspreekt,  
een wereld waar uw Naam ontbreekt  
Allen: Kyrie eleison!

v: Uw Zoon heeft ons de weg gebaad.  
Wij zullen vol vertrouwen gaan:  
Allen: Kyrie eleison!

v: Hij gaat ons voor, is ons vooruit.  
De schepping zingt zijn vreugde uit:  
Allen: Amen. Halleluja!

PSALM: Psalm 122 in beurtspraak:  
v: Een pelgrimslied van David.

I Verheugd was ik toen ik hoorde:  
'Wij gaan naar het huis van de HEER,'  
    II verheugd ben ik, nu onze voeten staan  
    binnen je poorten, Jeruzalem.  
I Jeruzalem, als een stad gebouwd,  
hecht en dicht opeen.  
    II Daar komen de stammen samen,  
    de stammen van de HEER,  
I om Israëls plicht te vervullen,  
te prijzen de naam van de HEER.  
    II Daar zetelt het gerecht,  
    daar troont het huis van David.  
I Vraag om vrede voor Jeruzalem:  
'Dat rust hebben wie van je houden,  
    II dat vrede heerst binnen je muren  
    en rust in je vesting.'  
I Om mijn verwanten en vrienden  
zeg ik: 'Vrede zij in jou.'  
    II Om het huis van de HEER, onze God,  
    wens ik je al het goede.

LEZING: Johannes 6, 1-15

OVERDENKING

KORTE STILTE

ORGEL EN ZANG: Geerten van de Wetering, *Three Songs – 2. Refuge*  
Tekst: Psalm 70:1,5b; Psalm 4:1; Psalm 144: 3-5a; Psalm 59:16; Psalm 57:1b  
(King James Version)

O LORD, make haste to help me;  
make haste, O God to deliver me;  
O LORD, make no tarrying.

Hear me when I call, O God of my righteousness:  
thou hast enlarged me when I was in distress  
have mercy upon me and hear my prayer.

LORD, what is man, that thou takest knowledge of him!  
or the son of man, that thou makest account of him!

Man is like to vanity: his days are as a shadow that passeth away.  
Bow thy heavens, O LORD, and come down.

I will sing of thy power;  
yea, I will sing aloud of thy mercy in the morning:  
for thou hast been my defence and refuge in the day of my trouble.  
Yea, in the shadow of thy wings will I make my refuge,  
until these calamities be overpast.

## GEBEDSINTENTIES

### GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN:

Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
Uw koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.

## ZEGEN



ORGELSPEL: F. Mendelssohn-Bartholdy, Fuga uit: Sonate VI in d-moll (op. 65)