

**ZONDAG 15 MAART 2020**  
**-3e zondag in de Veertigdagentijd –**  
**‘Oculi’ Mijn ogen zijn gericht op de Heer (Ps.15,15)**  
**Voorganger: ds. Evert Jan de Wijer, Amsterdam**  
**Ouderling: Gerda Hoekstra-Vermunt**  
**Organist: Geerten van de Wetering**  
**Zondagskind: Julia**

*Bij de dienst:*

Hoe zich te verzetten tegen een groot en onoverzichtelijk kwaad? Daarover gaan de eerste hoofdstukken van het boek Exodus. Een goed land verandert in een Angstland. Niet in één nacht maar langzaam en onafwendbaar. Wat valt daar tegenin te brengen, als ook nog eens God ver weg lijkt? Dan komt het toch op mensen aan, vrouwen bovenal, die anders doen, anders handelen. Zij zijn voor een tijd een plaats van God.

*Bij de kinderdiensten:*

Ik zie, ik zie wat jij niet ziet, en de kleur is.....paars!  
Speel jij wel eens dit raadsel? Lukt het om het te raden? Jezus kon mooie verhalen vertellen; soms eindigt het met een vraag of een raadsel. De verhalen zijn niet echt gebeurd, maar elk verhaal lijkt op iets in het echt. Daarom heten die verhalen 'gelijkenissen.' In de 40-dagentijd luisteren we elke week naar een gelijkenis die Jezus vertelde om de mensen aan het denken te zetten.

De gelijkenis van vandaag eindigt met de vraag; zal mijn vader boos zijn als ik thuiskom? Luister naar het verhaal van de verloren zoon, weet jij het antwoord?

In de 40-dagentijd werken we aan het heelal. Kunstenares Loes Groothuis heeft een installatie voorbereid, waarbij na elke gelijkenis de kinderen iets maken van het heelal. Het blijft achter de witte muur, zodat Loes alles kan samenbrengen in het heelal. Raadselachtig of niet? Je kunt vanaf zaterdag 18 april (terug)zien wat je hebt gemaakt, want het kunstwerk wat we maken tijdens de kinderdiensten is onderdeel van de tentoonstelling in de Kloosterkerk.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft.

Voor en na de dienst is er gelegenheid om boeken te lenen bij de boekentafel in de Wandelruimte.

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten. Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL-verstilling-

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING

V: Onze hulp is in de naam van de Heer,  
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft,  
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,  
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: Psalm 25: 7, 8, 9 en 10

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer - ont - ferm - U, Chris tus ont - ferm U,  
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - men.

-gemeente blijft zitten-

LIED OM ONTFERMING: LB 538

- de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-

### GEBEDSGROET

V.: De Heer zij met u.

G.: Ook met u zij de Heer.

### GEBED

V. .... door Jezus Christus onze Heer

G: A - men.

### SCHRIFTLEZINGEN:

Exodus 2: 1- 10 (Naardense Bijbel) en Matteüs 5, 17-20 (Naardense Bijbel)

LIED: Psalm 18: 1 en 5

PREEK

LIED: LB 316

### GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

### GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN:

Onze Vader die in de hemel zijt,  
Uw naam worde geheiligd,  
Uw koninkrijk kome,  
Uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.

## INZAMELING VAN DE GAVEN ONDER ORGELSPEL

De eerste collecte (rode zak) dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en erediens. Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

De diaconale collecte (groene zak) is voor Kies! De Sociale kruidenier is een initiatief van Voedselbank Haaglanden en Stek. De rijdende winkel zal op diverse plaatsen in Den Haag Zuidwest staan. Keuzevrijheid voor haar klanten staat hierbij centraal: klanten kiezen zelf welke producten zij behoefte aan hebben. Kies! wil de keuzes van klanten bevorderen, in hun boodschappen en in de keuzes die ze maken in het leven. Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

De deurcollecte (paarse zak) dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het monument Kloosterkerk. Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71

- *Wanneer uw telefoon op -stilstand- staat, is het geen bezwaar als u hem tijdens de collecte gebruikt om geld over te maken op het desbetreffende bankrekeningnummer. Bij de uitgang is een pinzuil geplaatst waar u uw gave met een (contactloze) pinbetaling kunt geven.*

## OPDRACHT VAN DE GAVEN

-de kinderen komen terug in de kerk, de gemeente blijft zitten tot zij bij hun ouders zijn-

SLOTLIED (staande gezongen): LB 313:1, 3 en 5

## ZEGEN



## ORGELSPEL

Wilt u a.u.b. deze liturgie mee (naar huis) nemen.

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl). Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren en desgewenst downloaden via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl)

AGENDA:

woensdag 18 maart	12.45 u	Pauzeconcert door Paul Leggen, viool en Marsha Malenko, piano
	20.15 u	Cursus 'ABC van de christelijke traditie'
donderdag 19 maart	20.15 u	Voor Studenten en Young Professionals ((zie toelichting)
zondag 22 maart	10.00 u	ds. Rienk Lanooy

**3 x 1 – Avonden voor Studenten en Young Professionals met Rico Sneller**

Na een tweetal jaren van stilte, kruipt 3 x 1, drie avonden met één thema voor studenten en young professionals weer uit haar schulp. Op 19 maart om 20.15u schuift Rico Sneller aan om de avonden in te leiden. Rico Sneller was universitair docent wijsgerige ethiek; geschiedenis van de filosofie, Metafysica en Hermeneutiek aan de Leidse Faculteit Godgeleerdheid. Sinds enige tijd werkt hij als zelfstandig filosoof met een geoefend oog voor theologische vragen. Het zal in deze interactieve avonden gaan over het moderne mensbeeld. 'Wie is de mens?' Iemand als Yuval Harari wiens boeken hun tienduizenden verslaan, heeft daarover een duidelijke opvatting, maar is dat de enige manier om naar (de toekomst van) de mens te kijken? En hoe speelt religie daarin een rol?

**Lezing en Lunch: dinsdag 24 maart 10.00 uur:**

Paul Gerretsen: Het geheim van Bachs Mattheuspassion

**Bach Binnenstebuiten – De Meininger Bach**

Cantate 45, Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist', heeft de structuur van cantates van Johann Ludwig Bach. Wie was deze achterneef van Johann Sebastian? Hoe komt het dat deze laatste zijn werk zo waardeerde en waarom voerde hij in 1726 18 cantates van hem uit? Zijn er nog meer familiebanden met deze Bachs uit Meiningen en hebben zij nog meer talenten? Genoeg stof voor een boeiende lezing met prachtige muziek!

Wim Faas schreef drie boeken over Bach, waarin de rode draad steeds is: de mens Bach, zijn tijd en levensomstandigheden waarbinnen zijn composities zijn ontstaan.

Zaterdag 28 maart 2020, 16.00 – 18.30 uur

Ingang Kosterij Kloosterkerk, Lange Voorhout 4, open vanaf 15.30 uur

Toegangsprijs: € 10,- inclusief consumpties.

### **Op weg naar een nieuw begin.**

Dit is het motto van de expositie de komende tijd, waarin het werk wordt geëxposeerd van beeldend kunstenaar Loes Groothuis. Zij maakt tekeningen, kleurrijke aquarellen en bouwt installaties. Gedurende de veertigdagentijd zullen in de kerk enkele tekeningen te zien zijn met de titel 'Aan de voeten van Christus'. Deze zijn gemaakt om het proces van meditatie en bezinning te ondersteunen. Vooraan in de kerk hangt een Paradijsvogel met een lange staart. Deze staart bestaat uit ronde vormen. Loes zegt hierover: "Voor mij zijn dit energieën of potenties die overal steeds aanwezig zijn. De vogel geeft deze energie, als het ware, aan ons. Wij mensen mogen deze mogelijkheden gebruiken om er onze eigen concrete, vormen aan te geven. Dus de vraag is: hoe wil je je leven vormgeven, welke mogelijkheden zie je daarvoor en hoe ga je deze inzetten?"

Tijdens de paasdagen zal de Kloosterkerk een metamorfose ondergaan. Grote aquarellen, kleurrijk en met een vreugdevolle uitstraling, luisteren de muren van de kerk dan op.

Tijdens haar reizen door Italië raakte Groothuis geïnspireerd door de kerken en kerkjes, waarin fresco's en mozaïeken de verhalen vertellen. Dit leidt tot grote, veelal kleurige en religieus getinte aquarellen. In haar werk maakt zij veel gebruik van symboliek. Niet altijd is direct duidelijk wat het werk beoogt te vertellen maar het nodigt de toeschouwer uit om er zelf een betekenis aan te geven. Tevens zal er over een paar weken een installatie te zien zijn met aquarellen en objecten van papier-maché. Dit werk heeft als titel: 'Op weg naar een nieuw begin'. Tijdens de kinderworkshops gedurende de veertigdagentijd helpen de kinderen de kunstenaar het werk te vervolmaken. De vraag daarbij is: Wat wil je graag doen dit komende jaar, wat maakt je blij?

### **KLOOSTERKERK CREATIEF.**

In de Nieuwsbrief van januari hebben we een oproep geplaatst aan: Alle schilders, tekenaars, aquarellisten, fotografen, etsers, borduurster, dichters, componisten en legobouwers om een oude traditie Nieuw Leven in te blazen door een afbeelding te maken van onze Mooie Kloosterkerk.

Wat zou het bijzonder zijn als we ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van onze Kloosterkerkgemeente een mooie tentoonstellingen kunnen organiseren. We zoeken 100 enthousiaste mensen, die het leuk vinden om te exposeren tijdens de Monumentendagen op 12 en 13 september.

De eerste tien aanmeldingen zijn al binnen: een ets van een kaarsenkroon is al aangeleverd. En er is een aanbieding van een fotograaf, een borduurster, een tekenaar, een schilder.

Op 28 maart (tussen 12.00 en 15.00 uur) en op 9 mei (tussen 13.00 en 16.00 uur) kunt u in het kerkgebouw komen werken. Komt deze tijd u niet uit? Tussen 6 mei en 13 juni kunt u elke middag op dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag aan de slag.

Doe ook mee. Stuur nu een mail en vertel wat u van plan bent.

Ook voor het werken in de Kerk is het nodig dat u een mail stuurt naar:

[Johan2vandongen@hotmail.com](mailto:Johan2vandongen@hotmail.com)

Op zondag 22 en zondag 29 maart kunt u paaseieren van bijenwas kopen. Leuk om op de paastafel te zetten of cadeau te doen. Naast de informatietafel richt Lenie Boxman een tafeltje in. U kunt bij haar bij voorkeur contant betalen, maar pinnen is ook mogelijk.

Als u toch bij de informatietafel in de buurt bent, kijk dan ook even naar de bijzonder praktische notitieboekjes met het jubileumlogo. (blauw en zolang de voorraad strekt ook wit)

Er zijn ook linnen tasjes te koop met hetzelfde logo. De opbrengst van de verkoop van zowel de paaseieren als de jubileumcadeaus is bestemd voor onze Kloosterkerk. Warm aanbevelen!

Heel veel dank voor uw bijdrage,

Mede namens de jubileumcommissie, Yna Visser, ouderling Open Kerk

**Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?**

**Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?**

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw .....

adres .....

postcode en woonplaats .....

telefoon .....

e-mail adres .....

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)  
aanmelden via: [leden@kloosterkerk.nl](mailto:leden@kloosterkerk.nl) of  
[kerk.bureau@kloosterkerk.nl](mailto:kerk.bureau@kloosterkerk.nl)

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl)