

ZONDAG 23 FEBRUARI 2020
-Quinquagesima-
Voorganger: ds. Carel ter Linden
Ouderling: Gerda Hoekstra
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Niels
Dirigent: Jos Vermunt
m.m.v.
Residentie Bachkoor
Residentie Bachorkest
Caroline Stam, sopraan
Giorgi Sztojanov, tenor
Bert van de Wetering, bas

In deze dienst zal klinken de cantate 'Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt' BWV 18 van J.S.Bach

Bij de kinderdiensten:

In de periode tot aan de 40 dagen tijd vertellen we verhalen over de werken van Jezus.

In de oudste groep een nieuw Godly Play verhaal over Zacheus. Zacheus is een kleine man. Hij wil Jezus wel zien, maar zelf niet gezien worden. Daarom verstopt hij zich in een boom. Zal hij Jezus te zien krijgen?

De oudste groep blijft tot het einde van de kerkdienst in de Godly Play ruimte. Na afloop van de kerkdienst kunt u uw kind daar weer ophalen.

De jongste kinderen horen ook het verhaal over Zacheus en zijn bijzondere ontmoeting met Jezus. Deze groep komt wel terug in de kerk.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

Voor en na de dienst is er gelegenheid om boeken te lenen bij de boekentafel in de Wandelruimte.

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten. Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL-verstilling-
Tocatta in d (BWV 538)

J.S. Bach
(1685 - 1750)

BEGROETING

-de kaarsen worden aangestoken-

STILTE

BEMOEDIGING



V: Onze hulp is in de naam van de Heer,
G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft,
V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

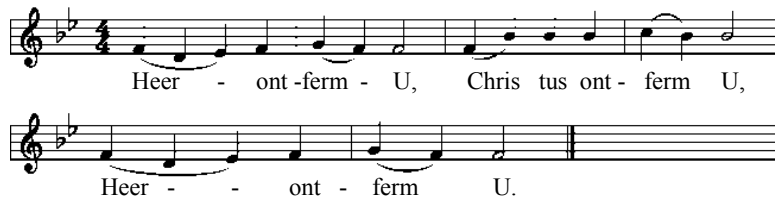
-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 221

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:



Heer - ont - ferm - U, Chris tus ont - ferm U,
Heer - - ont - ferm U.

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.



G: A - men.

-gemeente gaat staan-

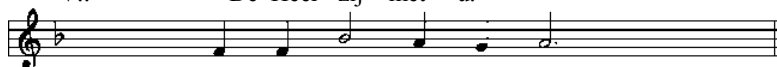
LIED: LB 314

-gemeente gaat zitten, de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-

GEBEDSGROET



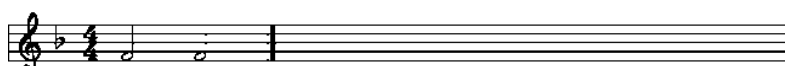
V.: De Heer zij met u.



G.: Ook met u zij de Heer.

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



G: A - men.

SCHRIFTLEZINGEN: Deuteronomium 30: 11-19; Marcus 4: 1-9; 13-20

LIED: LB 319: 1, 2, 3, 5, 6 en 7

PREEK

CANTATE BWV 18 van J.S.Bach: 'Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt'
'Zoals de regen en de sneeuw uit de hemel vallen'

Recitatief (B)

Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt	<i>Zoals de regen en de sneeuw uit de hemel vallen</i>
und nicht wieder dahin kommet,	<i>en daar niet naar terugkeren,</i>
sondern feuchtet die Erde	<i>maar de aarde bevochtigen</i>
und macht sie fruchtbar und wachsend,	<i>en haar vruchtbaar maken en laten gedijde</i>
daß sie gibt Samen zu säen	<i>zodat er zaad is om te zaaien</i>
und Brot zu essen:	<i>en brood om te eten:</i>
Also soll das Wort,	<i>zo zal ook het woord zijn</i>
so aus meinem Munde gehet, auch sein;	<i>dat uit mijn mond komt;</i>
es soll nicht wieder zu mir leer kommen,	<i>het zal niet leeg naar mij terugkeren</i>
sondern tun, das mir gefällt,	<i>maar doen wat mij behaagt</i>
und soll ihm gelingen, dazu ichs sende.	<i>en dat volbrengen waarvoor ik het zend.</i>

Recitatief (B, T)

(T)

Mein Gott, hier wird mein Herze sein:
Ich öffne dirs in meines Jesu Namen;
So streue deinen Samen
Als in ein gutes Land hinein.
Mein Gott, hier wird mein Herze sein:
Laß solches Frucht, und hundertfältig bringen!
O Herr, Herr, hilf!
O Herr, laß wohlgelingen!

(Koor)

**Du wollest deinen Geist
und Kraft zum Worte geben;
Erhör uns, lieber Herre Gott!**

(B)

Nun wehre, treuer Vater, wehre,
Daß mich und keinen Christen nicht
Des Teufels Trug verkehre.
Sein Sinn ist ganz dahin gericht',
Uns deines Wortes zu berauben
Mit aller Seligkeit,

(Koor)

**Den Satan unter unsre Füße treten;
Erhör uns, lieber Herre Gott!**

(T)

Ach! Viel' verleugnen Wort und Glauben
Und fallen ab wie faules Obst,
Wenn sie Verfolgung sollen leiden;
So stürzen sie in ewig Herzeleid,
Da sie ein zeitlich Weh vermeiden.

(Koor)

**Und uns vor des Türken
und des Papsts grausamen Mord
und Lästerungen, Wüten und Toben
väterlich behüten;
Erhör uns, lieber Herre Gott!**

(B)

Ein andrer sorgt nur für den Bauch;
Inzwischen wird der Seele ganz vergessen.
Der Mammon auch
hat vieler Herz besessen.
So kann das Wort zu keiner Kraft gelangen.
Und wieviel Seelen hält die Wollust nicht
gefangen?

*Mijn God, hier is mijn hart,
ik open het voor u in Jezus' naam,
strooi uw zaad er maar in
als in goede aarde.
Mijn God, hier is mijn hart:
laat het vrucht dragen, honderdvoudig.
O Heer, Heer, help!
O Heer, laat het lukken.*

***Wil uw geest en kracht
bij het woord voegen;
verhoor ons, lieve God!***

*Voorkom, trouwe vader, voorkom
dat het bedrog van de duivel mij of welke
christen dan ook misleidt.
Hij is er helemaal op gericht
ons van uw woord te beroven
en daarmee ook van alle zaligheid.*

***Wil de Satan onder onze voeten vertrappen
verhoor ons, lieve God!***

*Ach, velen verloochenen het woord en het
geloof en vallen af als rot fruit
wanneer ze vervolging moeten ondergaan.
Dan storten ze in eeuwig harteleed
door een tijdelijke pijn te vermijden.*

***En wil ons voor de gruwelijke moord
van de Turk en de paus, en voor hun
godslasteringen, hun geraas en getier
vaderlijk behoeden;
verhoor ons, lieve God!***

*Een ander zorgt alleen voor zijn buik;
intussen wordt de ziel geheel vergeten.
Ook de Mammon
heeft het hart van velen in bezit genomen.
Zo kan het woord geen kracht krijgen.
En hoeveel zielen houdt de wellust niet
gevangen ?*

So sehr verführet sie die Welt!
Die Welt, die ihnen muß anstatt des Himmels
stehen, darüber sie vom Himmel irreehen!
(Koor)

**Alle Irrige und Verführte wiederbringen;
Erhör uns, lieber Herre Gott!**

*Zo worden ze door de wereld verleid!
De wereld, die zij verkiezen boven de hem
waardoor ze van de hemel afdwalen!*

***Wil alle dwalenden en misleiden
terugbrengen; verhoor ons, lieve God!***

Aria (S)

Mein Seelenschatz ist Gottes Wort.
Außer dem sind alle Schätze solche Netze,
Welche Welt und Satan stricken,
Schnöde Seelen zu berücken.
Fort mit allen, fort, nur fort!
Mein Seelenschatz ist Gottes Wort.

*De schat van mijn ziel is het woord van God
daarbuiten zijn alle schatten als netten
die de wereld en de Satan boosaardig
spannen om zielen te betoveren.
Weg met al die schatten, weg, weg!
De schat van mijn ziel is het woord van God*

Koraal

**Ich bitt, o Herr, aus Herzensgrund,
Du wollst nicht von mir nehmen
Dein heiliges Wort aus meinem Mund;
So wird mich nicht beschämen
Mein Sünd und Schuld,
denn in dein Huld
Setz ich all mein Vertrauen.
Wer sich nur fest darauf verläßt,
Der wird den Tod nicht schauen.**

***Ik bid u Heer, uit de grond van mijn hart,
neem uw heilige woord
niet weg van mijn mond;
dan zullen mijn zonden en mijn schuld
mij niet beschamen,
want op uw genade
stel ik al mijn vertrouwen.
Wie zich daarop maar verlaat,
zal de dood niet zien.***

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

GEBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

INZAMELING VAN DE GAVEN ONDER ORGELSPEL

- De eerste collecte (rode zak) dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst. Rekening Kloosterkerk: NL29 INGB 0000 0585 71
- De diaconale collecte (groene zak) is voor het Respijthuis Martin dat zich ten doel stelt laagdrempelige opvang te bieden aan de meest kwetsbaren in de samenleving, waaronder ongedocumenteerden, daklozen en/of thuislozen zonder zorgvraag op het terrein van verslaving of GGZ. Zij kunnen hier verblijven om te herstellen na operaties of andere medische problemen. Eventueel tot en met de laatste levensfase. Tevens wordt er voorlichting en preventieve zorg aangeboden. Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14
- De deurcollecte (paarse zak) is voor de kosten van het uitvoeren van de Bachcantate. Wij vragen ieder van u - als richtlijn - een bijdrage van € 10.- per persoon. U kunt uw bijdrage ook overmaken naar de hieronder vermelde rekening. Om de cantatediensten in stand te kunnen houden zijn bovendien jaarlijkse bijdragen welkom én noodzakelijk. U kunt deze bijdrage ook overmaken. Het rekeningnummer is: NL60 INGB 0001 9913 20 t.n.v. van de Stichting Cantatediensten Kloosterkerk.

Wanneer uw telefoon op de 'stilstand' staat, is het geen bezwaar als u hem tijdens de collecte gebruikt om geld over te maken op het desbetreffende bankrekeningnummer.

SLOTIED (staande gezongen): LB 315: 1 en 2

ZEGEN



G: A - - - - men.

ORGELSPEL:

Fuga in d (BWV 538)

J.S. Bach

Bij de uitgang bestaat de mogelijkheid om door middel van een pinbetaling de uitgangscollecte (bestemming: uitvoering Bachcantate) te steunen bij zowel de pinzuil als het pinapparaat. Hartelijk dank voor uw bijdrage.

Wilt u a.u.b. deze liturgie mee (naar huis) nemen.

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren en desgewenst downloaden via www.kerkomroep.nl

TOELICHTING BIJ DE CANTATE BWV 18 van J.S. Bach 'Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt'

De ontstaansperiode van deze cantate is waarschijnlijk februari 1715, maar er zijn ook aanwijzingen voor één of twee jaar eerder. De tekst haalde Bach uit een cantatebundel van Erdmann Neumeister uit 1711.

De cantate kent twee versies: de vroege uit Weimar voor altviolen en continuo, en de latere versie uit Leipzig, waarbij twee altvioolpartijen worden geoctaveerd met blokfluiten. Een tweede verschil is de toonsoort van beide versies: Weimar g-klein, en Leipzig een hele toon hoger: a-klein. Toch maakte dit in de praktijk niet veel uit omdat op beide plaatsen verschillende toonhoogtes werden gebruikt, die ongeveer 1 à 1 ½ toon verschilden (Chorton en de Kammerton).

De cantate opent met een instrumentale sinfonia. Het beginthema wordt door alle instrumenten eenstemmig gespeeld (unisono), hierna gaan de twee bovenstemmen met elkaar in dialoog, waarbij de baspartij, het continuo, regelmatig refereert aan het openingsthema.

Het basrecitatief is gebaseerd op Jesaja 55: 10-11, waarbij de solist, net als in Bach's passioenen de stem van Christus verbeeldt. Kenmerkend voor de vroege stijl is de afwisseling in recitatieven tussen secco- (losse akkoordbegeleiding) en arioso-gedeelten (melodische begeleidingsfiguren).

Het volgende recitatief ("accompagnato") wordt naast de basso continuo begeleid door de altviolen en blokfluiten. De vier sologedeelten (tenor-bas-tenor-bas) worden gescheiden door een litaniecitaat 'Erhör uns, lieber Herre Gott!', uitgevoerd door het koor, meegespeeld door het orkest. Tekstschilderingen beluisteren we op 'berauben', 'Verfolgung', 'Mord und Lästerungen, Wüten und Toben'.

Hierna volgt de enige aria van deze cantate, voor sopraansolo, altviolen en blokfluiten (in oktaven), en continuo. De altviolen en fluiten hebben dezelfde noten (unisono), in een vloeiende beweging van zestiende noten. In het eerste gedeelte vormt de sopraansolo hiermee een contrast, in het tweede gedeelte ('fort mit allen') gaat zij hierin mee, om de tekst uit te beelden.

Het slotkoraal, de achtste strofe van het lied 'Durch Adams Fall ist ganz verderbt' van Lazarus Spengler uit 1524, is voor koor en orkest.

Zondag 29 maart 2020 – ‘Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist’ BWV 45

Voorganger: (em.) Prof. Martien E.Brinkman

Dirigent: Jos Vermunt

Residentie Kamerkoor

Residentie Bachorkest

Rosanne van Sandwijk, alt

Chris Postuma, tenor

Mattijs van de Woerd, bas

AGENDA

woensdag 26 februari	19.15 u	Vastengroep
zondag 1 maart	10.00 u	ds. Casper van Dongen
	10.00 u	Jeugdkapel Onderbouw
	11.1.5 u	Ouders, kinderen en koffie

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze van Joseph Haydn

Pianiste Karin Kuijper, ds. Jessa van der Vaart en ds. Rienk Lanooy verzorgen in de Veertigdagentijd een uur, waarin 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' van Joseph Haydn ten gehore zal worden gebracht. Haydn schreef het orkestwerk in 1786 op verzoek van de bisschop van Cadiz. De pianoversie volgde een jaar later met goedkeuring van Haydn. In het negendelige werk zijn zeven sonates opgenomen, die corresponderen met de zeven kruiswoorden van Jezus, zoals deze in de vier evangeliën zijn weergegeven. Bij ieder kruiswoord zal een korte meditatie worden uitgesproken door één van de predikanten.

Zondag 8 maart 2020

Tijd 17.00 – 18.15 uur

Entree € 5 per persoon

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aankopen via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl