

ZONDAG 19 JANUARI 2020
-2^e zondag na Epifanie-
Voorganger: ds. Klaas Wigboldus
Ouderling: Sanne ten Bokkel Huinink
Organist: Geerten van de Wetering
Zondagskind: Maarten

Bij de dienst:

Dit is de tweede dienst in een serie over de profeet Elia

Elia, een lied - Willem Barnard

Gij gaat voorbij. Een grote ademtocht, alles wat vastomlijnd leek staat te beven in de emotie heb ik U gezocht, Gij waart er niet. Niets dan mijn eigen leven.

En de ontredde ging voor U uit, het vuur als uw heraut vooruitgezonden - Ik bleef alleen in mijn eenzelveheid, tot niemand onzer komt Gij onomwonden.

En dan, als niets meer spreekt, alles blijft stom, achter een sluier soms, uit een stil midden is er een stem. Gij spreekt, maar andersom: als ik niets hoor, als ik niets weet te bidden.

Bij de kinderdiensten:

Deze maand vertellen we verhalen van het leven van Jezus voordat hij met zijn werk begon.

In de jongste groep het Godly Play verhaal 'Gezichten van Christus' over de doop van Jezus en zijn tocht door de woestijn. Deze groep blijft tot het einde van de kerkdienst in de Godly Play ruimte. Na afloop van de kerkdienst kunt u uw kind daar weer ophalen.

De oudste kinderen horen een verhaal over de ontmoeting van Jezus met satan in de woestijn. Jezus verblijft in de woestijn zonder eten en drinken. Wat een uitdaging is dat! Dan komt satan...

De oudste groep komt wel terug in de kerk.

In de Apostelkapel staat een kaarsentafel. U kunt daar een kaars aansteken voor iets wat u bezig houdt, of voor iemand die in uw gedachten leeft. Bij de ingang zijn knielkussens beschikbaar.

Voor en na de dienst is er gelegenheid om boeken te lenen bij de boekentafel in de Wandelruimte.

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten.

Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL -verstilling-

Praeludium in G (BWV 568) - J.S. Bach (1685 – 1750)

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING

On - ze hulp is in de naam van de Heer,
die he - mel en aar - de ge - maakt heeft
die trouw houdt tot in eeu - wig - heid,
en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: LB 283: 1, 2, 3, 4 en 5

Tekst: Sytze de Vries

Melodie: Broedergemeente 1740 'Rust mijn ziel, uw God is koning'

-gemeente knielt of gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Heer ont-ferm u, Chris - tus ont-ferm u, Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding, door Jezus Christus, onze Heer.

G: A - - - men.

-gemeente gaat staan-

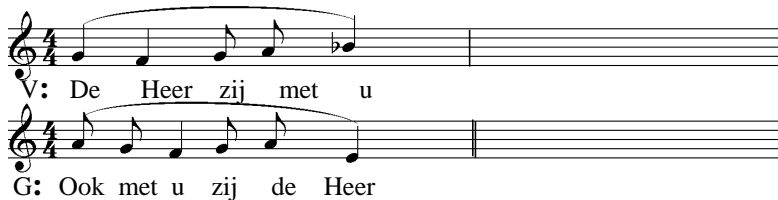
LOFLIED: LB 713: 1, 3 en 5

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Willem Vogel

-gemeente gaat zitten, de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-


GEBEDSGROET



V: De Heer zij met u
G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



G: A - - - - - men.

SCHRIFTLEZING: 1 Koningen 19: 1 – 9a

LIED: LB: 42: 1 en 3

Tekst: Willem Johan van der Molen *en* Jan Wit

Melodie: Genève 1551

- 3 Hart onrustig, vol van zorgen,
vleugellam geslagen ziel,
hoop op God en wees geborgen.
Hij verheft wie nederviel.
Eens verschijn ik voor de Heer,
vindt mijn ziel het danklied weer.
Hij mijn God, Hij heeft mijn leven
dikwijls aan de dood ontheven.

SCHRIFTLEZING: 1 Koningen 19: 9b – 12

ORGELSPEL – improvisatie

SCHRIFTLEZING: 1 Koningen 19: 13 – 16 en 19 – 21

LIED: LB 361: 1, 2 en 4

Tekst: Evert Louis Smelik

Melodie: Willem Vogel

PREEK

LIED: LB 892

Tekst: Muus Jacobse *bij 1 Koningen 19: 11-13*

Melodie: Tera de Marez Oyens

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

VOORBEDEN - STIL GEBED - GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen

INZAMELING VAN DE GAVEN

- De eerste collecte (rode zak) dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst. Rekening Huishouding Kloosterkerk IBAN: NL29 INGB 0000 0585 71
- De diaconale collecte (groene zak) is voor Kloosterkerk Wereldwijd, Percik in Salatiga, Indonesië. Percik richt zich op de ondersteuning van de bevolking bij het leven in een gemeenschap gebaseerd op de waarden van tolerantie en o.a. gericht op de interreligieuze dialoog. Kloosterkerk Wereldwijd steunt het kinderprogramma Sobat Anak. Dit kindprogramma organiseert activiteiten waarbij kinderen van verschillende godsdienstige achtergronden met elkaar activiteiten ondernemen onder

zondag 26 januari	10.30 uur	Dienst met Cantate Ds. Rienk Lanooy
zondag 26 januari	10.00 uur	‘Serious Quest’ voor tieners onderbouw middelbare school

‘Poëzie over het onzegbare’

Zondag 19 januari 2020 - 17.00 – 18.00 uur

Aan de hand van zijn boek Dicht bij het onuitsprekelijke: 14 dichters over het onzegbare (2018) zal Martien Brinkman ingaan op het werk van Eva Gerlach (1948), Hanny Michaelis (1922-2007), Rutger Kopland (1934-2012) en Joost Zwagerman (1963-2015).

In afwisseling met orgelmuziek en declamatie zal hij korte inleidingen houden. Bij Eva Gerlach staat de vraag naar identificatie centraal: met wie of wat kan ik mij verbinden? Hanny Michaelis overleefde als Jodin de oorlog en zij bleef nadien haar hele verdere leven zoeken naar de bron van waaruit zij de dag van morgen tegemoet zou kunnen zien. Rutger Kopland kon in interviews het christelijk geloof afwijzen, terwijl hij in zijn gedichten blijvend van een religieuze antenne blijk geeft. Joost Zwagerman heeft een bundel religieuze gedichten geschreven. Gedichten, waarin God voor hem een aanwezige afwezige is.

Martien Brinkman is emeritus hoogleraar oecumenische/interculturele theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. De organist is Jan Pieter Lanooy.

Na afloop wordt een glas wijn of jus d’orange geschonken.

Toegang: € 5,- per persoon

Bach Binnenstebuiten

25 januari 2020 – Bach en het Woord,

Elke cantate die Bach op zondag in Leipzig uitvoert wil het evangeliegedeelte overwegen dat even daarvoor is voorgelezen. Cantate 156 'Ich steh mit einem Fuss im Grabe' geeft ons stof tot nadenken over onze eigen kwetsbaarheid aan de hand van de evangelietekst over hoe Jezus mensen genezend nabij was. We zullen zien en horen hoe Bach niet alleen met het Woord bezig is geweest, maar ook hoe het woord hem heeft bewogen. Dat maakt elke cantate actueel, hier en nu.

Ad de Keyzer (1952) is wetenschappelijk medewerker aan het Nijmeegse Titus Brandsma Instituut. Hij is werkzaam op het terrein van de spiritualiteit van de liturgie en houdt zich onder meer bezig met de spiritueel-liturgische aspecten van Bachs vocale liturgische muziek. Hij schreef Bachs grote Passie over de Matthäus-Passion en binnenkort verschijnt Bachs onvoltooide Passie over de Johannes-Passion. Ad is gefascineerd hoe Bach de zeggingswijze van teksten weet te faciliteren. Dat maakt het mogelijk deze teksten vanuit een spiritueel perspectief nader te beschouwen.

Zaterdag 25 januari 2020 - 16.00 - 18.30 uur, Toegang € 10,-- incl. consumpties.