

ZONDAG 12 JANUARI 2020
-1^e Zondag na Epifanie-
Dienst van Schrift en Tafel
Voorganger: ds. Rienk Lanooy
Ouderling: Marchien Holtrop
Diaken: Veronica de Lange
Organist: Iddo van der Giessen
Zondagskind: Julia

Bij de lezingen:

In de joodse traditie is het aanbreken van de messiaanse tijd verbonden met de terugkeer van de profeet Elia. Daarom zeggen in het evangelie sommigen over Jezus: 'Het is Elia'. Anderen brengen de profeet in verband met Johannes de Doper. Maar wie is die Elia eigenlijk? Als een van de vroege profeten treedt hij op in de tijd van koning Achab, zijn grote tegenstrever, die de Baälverering introduceert. Het gaat tussen hen soms hard tegen hard. Elia wijst de koning op zijn ontrouw aan de God van Israël en Achab probeert de profeet het zwijgen op te leggen. Vandaag het eerste verhaal waarin Elia optreedt, 1 Koningen 17.

Bij de kinderdiensten:

Deze maand vertellen we verhalen van het leven van Jezus voordat hij met zijn werk begon.

Vandaag het verhaal van Anna en Simeon. Zij ontmoeten Jozef en Maria en het kind Jezus in de tempel. Al deze mensen zijn in de tempel met een reden. Wil je weten waarom?

Voor de jongste groep is dit een nieuw Godly Play verhaal. De oudste kinderen horen ook een verhaal over Anna en Simeon.

De kinderen komen terug in de kerk om het avondmaal te vieren.

Voor en na de dienst is er gelegenheid om boeken te lenen bij de boekentafel in de Wandelruimte.

De agenda en overige informatie vindt u achterin de liturgie.

Wilt u zo vriendelijk zijn het geluid van uw mobiele telefoon uit te zetten. Het is niet toegestaan tijdens de dienst te fotograferen.

ORGELSPEL -verstilling-

Aria 'Schafe können sicher weiden', BWV 208- Johann Sebastian Bach (1685-1750),
arr. André Isoir (1935-2016)

BEGROETING

STILTE

-de kaarsen worden aangestoken-

BEMOEDIGING

Musical score for Bemoediging, featuring four staves of music with lyrics. The first staff is in 12/8 time, the second in 12/8, the third in 9/8, and the fourth in 16/8. The lyrics are: V: On - ze hulp is in de naam van de Heer, G: die he - mel en aar - de ge - maakt heeft V: die trouw houdt tot in eeu - wig - heid, G: en niet laat va - ren de wer - ken van zijn han - den.

-gemeente gaat staan-

INTROÏTUS: Psalm 136: 1, 2, 12 en 13

-gemeente gaat zitten-

GEBED OM ONTFERMING

Na het "...zo bidden wij U" van de voorganger antwoordt de gemeente met:

Musical score for Gebed om ontferming, featuring a single staff of music in 4/4 time. The lyrics are: Heer ont-ferm u. Chris - tus ont-ferm u. Heer ont - ferm u

V.: God schenke ons vergeving, bevrijding, vertrouwen en hernieuwde toewijding,
door Jezus Christus, onze Heer.

Musical score for Gebed om ontferming, featuring a single staff of music in 4/4 time. The lyrics are: G: A - - - men.

-gemeente gaat staan-

LOFLIED: LB 217: 1, 3 en 5

Tekst: Oda Swagemakers
Melodie: Willem Mesdag

-gemeente gaat zitten, de kinderen verlaten de dienst en gaan naar hun eigen ruimten-

GEBEDSGROET

V: De Heer zij met u
G: Ook met u zij de Heer

GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer

G: A - - - - - men.

EERSTE SCHRIFTLEZING: uit 1 Koningen 17

LIED: LB 803: 1, 4, 5 en 6

Tekst: Willem Barnard

Melodie: Melchior Teschner – ‘Valet will ich dir geben’

TWEEDE SCHRIFTLEZING: Lukas 12,22-26

LIED: LB 910: 1 en 3

Tekst: William Cowper – ‘Sometimes a light surprises’

Melodie: Wales

Vertaling: Jan Willem Schulte Nordholt

PREEK

AVONDMAALSLIED: LB 389

Tekst: Jaap Zijlstra

Melodie: Henry John Gauntlett

INZAMELING VAN DE GAVEN

- De eerste collecte (rode zak) dient ter bestrijding van de kosten van pastoraat en eredienst. (Rekening Kloosterkerk: NL29.INGB.0000.0585.71)
- De diaconale collecte (groene zak) is voor de Lukaskerk. De Lukaskerk staat aan

de rand van de Schilderswijk. Haar belangrijkste drijfveer is 'het heil voor allen'. Het heil ziet zij eerst concreet in voedsel en kleding. Daarnaast gaat het om de geestelijke waarden die zij christelijk verwoordt maar die anderen net zo goed op een andere manier kunnen verwoorden. Daarmee wordt haar theologie daadwerkelijk oecumenisch.

Rekening Stichting Diaconie Kloosterkerk: NL89 INGB 0002 8471 14

- De deurcollecte (paarse zak) dient ter bestrijding van de kosten van onderhoud aan het Monument Kloosterkerk. (Rekening Kloosterkerk: NL29.INGB.0000.0585.71)

Wanneer uw telefoon op "stil" staat, is het geen bezwaar als u hem tijdens de collecte gebruikt om geld over te maken op het desbetreffende bankrekeningnummer.

Bij de uitgang is een pinzuil geplaatst waar u uw gave met een (contactloze) pinbetaling kunt geven.

ORGELSPEL TIJDENS DE COLLECTE: Air and Gavotte - Samuel Wesley (1766-1837)

OPDRACHT VAN DE GAVEN

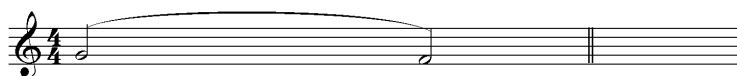
-de kinderen komen terug in de kerk om het Avondmaal mee te vieren-

GEBEDSINTENTIES

-gemeente knielt of blijft zitten-

VOORBEDEN- STIL GEBED

V. door Jezus Christus onze Heer



G: A - - - - - - - - - - -men

-gemeente blijft geknield of zitten-

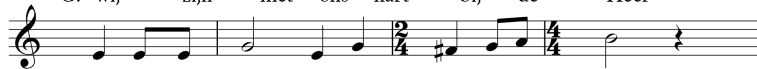
DANKZEGGING



V: Ver - heft uw har - ten



G: wij zijn met ons hart bij de Heer



V: la - ten wij lo - ven de Heer on - ze God



G: Wij lo - ven en prij - zen zijn Naam.

TAFELGEBED - tijdens het tafelgebed zingen we 'Heilig, heilig ...' (LB 404b, melodie: Ignace de Sutter).

VERVOLG TAFELGEBED

GEBED DES HEREN

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

WOORDEN OVER BROOD EN BEKER

NODIGING

Na de woorden: “Komt nu want alle dingen zijn gereed,” komen de assistenten naar voren om samen te communiceren. Als zij hun plaatsen met brood en wijn hebben ingenomen, wordt iedereen uitgenodigd.

COMMUNIE

- Men volg de aanwijzingen van de assistenten die rij voor rij de kerkgangers uitnodigen.
- Voor degenen die tijdens het avondmaal de voorkeur geven aan druivensap boven wijn, staat op de tafel bij de uitdeelpunten op ieder blad een aantal bekertjes met druivensap. Daarbij ligt een kaartje om verwarring te voorkomen.
- Het zondagskind deelt druivensap uit voor de kinderen, zij/hij staat voorin de kerk.

ORGELSPEL TIJDENS DE COMMUNIE

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663 - Johann Sebastian Bach

LOFPRIJZING:

V: Looft de Heer mijn ziel
G: en al wat in mij is Zijn hei - li - ge naam
V: want lank - moe - dig en rijk aan goe - der tie ren - heid is de Heer
G: en Zijn barm - har - tig - heid kent geen ein - de.

SLOTLIED (staande gezongen): LB 981: 1, 3, 4 en 5

Tekst: Huub Oosterhuis

Melodie: Tera de Marez Oyens

ZEGEN

G: A - men, a - men, a - men.

ORGELSPEL

'Gigue' Fuga in G-Dur, BWV 577 - Johann Sebastian Bach

Wilt u a.u.b. deze liturgie mee (naar huis) nemen.

Indien u de tekst van de preek wilt ontvangen kunt u deze over enkele dagen downloaden van de website: www.kloosterkerk.nl. Overigens kunt u de complete dienst de komende zes weken (nog eens) beluisteren en desgewenst downloaden via www.kerkomroep.nl

Wilt u een gesprek met de voorganger van vandaag naar aanleiding van de dienst, dan kunt u hem bellen of een e-mail sturen. Zie daarvoor de contactgegevens op de achterzijde van de liturgie.

AGENDA

| | | |
|---------------------|-------------------------------|---|
| zondag 12 januari | 17.00 u | Nieuwjaarsvesper met aansluitend nieuwjaarsreceptie en vrijwilligersbijeenkomst waarbij met de kinderen verder gewerkt zal worden aan het jubileum mozaïek. |
| maandag 13 januari | 20.00 u | Literatuurkring |
| dinsdag 14 januari | 10.00 u | Lezing en Lunch: Mérie Rijnberk: Van idee tot kunst(werk). |
| woensdag 15 januari | 10.15 u 12.45 u | ‘Rouw op je dak’ Pauzeconcert: Lucia Swarts (cello) & Gerard Wieggers (fagot) |
| zondag 19 januari | 10.00 u 10.00 u 17.00 u | ds. Klaas Wigboldus ‘Serious Quest’ voor tieners onderbouw middelbare school ‘Poëzie over het onzegbare’ - Martien Brinkman (zie toelichting) |

‘Poëzie over het onzegbare’

Aan de hand van zijn boek Dicht bij het onuitsprekelijke: 14 dichters over het onzegbare (2018) zal Martien Brinkman ingaan op het werk van Eva Gerlach (1948), Hanny Michaelis (1922-2007), Rutger Kopland (1934-2012) en Joost Zwagerman (1963-2015).

In afwisseling met orgelmuziek en declamatie zal hij korte inleidingen houden. Bij Eva Gerlach staat de vraag naar identificatie centraal: met wie of wat kan ik mij verbinden? Hanny Michaelis overleefde als Jodin de oorlog en zij bleef nadien haar hele verdere leven zoeken naar de bron van waaruit zij de dag van morgen tegemoet zou kunnen zien. Rutger Kopland kon in interviews het christelijk geloof afwijzen, terwijl hij in zijn gedichten blijvend van een religieuze antenne blijkt geeft. Joost Zwagerman heeft een bundel religieuze gedichten geschreven. Gedichten, waarin God voor hem een aanwezige afwezige is.

Martien Brinkman is emeritus hoogleraar oecumenische/interculturele theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam.

De organist is Jan Pieter Lanooy.

Na afloop wordt een glas wijn of jus d’orange geschonken.

Kloosterkerk, Lange Voorhout 4 te Den Haag

Zondag 19 januari 2020; 17.00 – 18.00 uur

Toegang: € 5 per persoon

Spreekt de sfeer in de Kloosterkerk u aan?

Wilt u meer weten over diensten en activiteiten?

Dan kunt u zich wenden tot de leden van de informatiecommissie, die voor en na de dienst aanwezig zijn bij de informatietafel in de wandelruimte, of onderstaand formulier invullen en afgeven bij de informatietafel.

De heer/mevrouw

adres

postcode en woonplaats

telefoon

e-mail adres

- wil graag lid worden van de Kloosterkerkgemeente
- wil graag een gesprek hebben met een van de predikanten of contactpersonen uit de gemeente
- wil zich graag abonneren op de Nieuwsbrief van de Kloosterkerk (digitale versie gratis, papieren versie € 32,50 per jaar)
aanmelden via: leden@kloosterkerk.nl of kerk.bureau@kloosterkerk.nl

Wij nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op.

Ook kunt u informatie vinden op onze website: www.kloosterkerk.nl

