

### La Kloosterkerk...

- est une maison où les gens recherchent la rencontre avec Dieu dans l'explication de l'Écriture, dans les prières et dans la célébration des sacrements.
- un endroit où la communion se pratique, dans un esprit d'attention et de soin pour l'autre et pour la société

### La communauté de la Kloosterkerk...

- évolue dans la tradition chrétienne protestante
- a un caractère œcuménique prononcé et ouvert
- accueille toute personne qui cherche l'inspiration pour sa croyance et sa vie

### Services religieux :

Dimanche : 10:00 hrs

Dernier dimanche du mois service de cantates (excepté en juillet) : 10:30 hrs

Mercredi : 19:30, vêpres

Les visiteurs peuvent se recueillir dans la chapelle des Apôtres pour prier et méditer.

Kerkeklijk Bureau Kloosterkerk (Bureau Ecclésiastique Kloosterkerk)

Lange Voorhout 4

2514 ED Den Haag

Nr. de téléphone : 0031-70-3460223

Nr.de compte : 58571 à l'ordre de Stichting Kloosterkerk, Den Haag

E-mail: [kerk.bureau@kloosterkerk.nl](mailto:kerk.bureau@kloosterkerk.nl)

Internet: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl)



# Kloosterkerk Den Haag

Français

## Quelques dates importantes

- 1397-1403 Les Dominicains ou Prêcheurs construisent le cloître et l'église (nef et chœur), financés par Margaretha van Kleef, épouse de Albrecht van Beieren, comtesse de Hollande, résidant au Binnenhof. Ils seront tous deux enterrés dans la Kloosterkerk.
- 1540 L'église est agrandie avec une nef latérale et des chapelles rayonnantes du côté de la Lange Voorhout. L'église est consacrée à Saint Vincent.
- 1566 Lors de la révolte calviniste, le cloître et l'église sont endommagés.
- 1574 Suite à l'influence croissante de la Réforme, les moines quittent définitivement le cloître, qui sera ensuite utilisé temporairement comme hôpital.
- 1583 Les bâtiments du cloître sont détruits et l'église devient propriété des Etats de Hollande (jusqu'en 1625). Le chœur est séparé de la nef par un mur. La nef tombant en ruine fait office un temps d'écurie, et le chœur est utilisé quant à lui comme arsenal (1589-1665)
- 1617 L'église est utilisée par les contre-remonstrants. Prince Maurits se rend à l'église accompagné de sa suite, choisissant ainsi le parti contre (les idées politiques) du grand pensionnaire arminien Johan van Oldenbarneveldt.
- 1625 Célébration du mariage de Prince Frederik Hendrik avec Amalia van Solms. Durant les siècles suivants, l'église est utilisée pour le culte réformateur. La chaire se situe contre le mur Nord.
- 1660 Le poète et homme d'Etat Jacob Cats est enterré dans la Kloosterkerk (cf. stèle commémorative contre le pilier)
- 1813 Un régiment de l'armée des Cosaques prend temporairement ses quartiers dans l'église.
- 1911 La première messe liturgique de l'Eglise Réformée Néerlandaise a lieu dans la Kloosterkerk.
- 1912 Une démolition imminente est évitée. Durant les deux années suivantes, l'église en ruine est restaurée.
- 1942 La mairie de la Duinoordkerk (Scheveningen), qui fut détruite sous l'occupation allemande, dispose du Kloosterkerk.
- 1952-1957 Lors de restaurations importantes, les meubles de l'ancienne Duinoordkerk sont transportés dans la Kloosterkerk. Le mur entre le chœur et l'église est supprimé, les bancs sont orientés vers le chœur, les tombes nettoyées, les pierres tombales disposées dans les allées ou maçonnées dans un mur.
- 1966 L'orgue du fabricant danois Marcussen est utilisé dans la Kloosterkerk.

## Intérieur de l'église

**Choeur**: longueur : 17 m ; largeur: 9,5 m. **Nef**: longueur: 26 m. ; largeur: 12 m.

**Nef latérale**: largeur : 11,5 m. **Voûte**: hauteur: 20 m.

**Rosettes au plafond**, Gerhard Jansen (1878 - 1956). Représentation de symboles renvoyant aux quatre évangélistes (homme, lion, taureau, aigle) et au Christ : HIS (abréviation grecque pour Jésus), Alpha et Omega (Apocalypse 22 : 13) ; poisson et ancre, ICHTUS (anagramme grecque : "Jesus Christ, Fils de Dieu, Sauveur ") ; l'Agneau et le livre avec les sept sceaux (Apocalypse 5) ; pélican qui selon la légende nourrit son petit avec son propre sang (symbole eucharistique) ; grappe de raisin au-dessus du calice (idem).

**Choeur** : (l'espace réhaussé devant avec le "centre lithurique ") :

**Chaire** : bois de chêne, bois sculpté flamand, env.1700. Panneaux avec les évangélistes et leurs symboles: de dr. à g. : Matthieu (homme) ; Marc (lion) ; Luc (taureau) ; Jean (ancre). Dans la rampe de l'escalier un ange en adoration.

**Autel**: devant provenant d'un ancien chancel. De g. à dr. : l'Agneau avec un livre roulé avec sept sceaux (Apocalypse 5) ; ange avec croix (Croyance) ; calice avec hostie (Amour) ; ange avec ancre (Espoir) ; table avec pain et vin (Eucharistie). Chaises gothiques: provenant d'un cloître espagnol.

### La chapelle des Apôtres :

**Vitraux** Lou Asperslagh (1893 - 1949)

Apôtres avec symboles, de g. à dr.:

Rangée supérieure : Matthieu (livre roulé, texte : "Heureux les pauvres en esprit ", Jude (lance), Matthias (épée), Philippe (une croix inversée), Simon le Zélote (scie), Jacques le Mineur (gourdin)

Rangée inférieure: André (croix en forme d'X), Pierre (église sur rocher), Jean (livre: texte : "Au commencement était le Verbe "), Jacques le Majeur (épée), Thomas (livre), Nathanaël (=Barthélemy, couteau ).

Armoiries des familles Mees et Van Stolk.

**Mosaïque** : La Cène (1925), J. Thorn Prikker (1868 - 1932). Cf. le texte: Jean 13:21 ("Ayant dit cela, Jésus fut troublé en son esprit et il attesta : En vérité, en vérité, je vous le dis, l'un de vous me livrera "). La mosaïque provient de la Duinoordkerk.

L'oeuvre (poids : 12.000 kilos) fut transportée dans sa totalité dans le jardin du palais de la Paix en 1942 lors de la démolition de la Duinoordkerk, et fut placée ici lors de la restauration de la Kloosterkerk.

La couronne (avec le motif de sarments de vigne), l'autel et les chandeliers (selon l'exemple médiéval) présents dans cette chapelle proviennent également de la Duinoordkerk.

**Pierres tombales particulières** : dans les allées ou maçonnées dans les murs.

**Crypte** (fermée au public): sous le chœur, utilisée autrefois comme caveau, et de nos jours comme salle pour toutes sortes d'activités municipales.