

### La Kloosterkerk...

- Es una casa donde se busca un encuentro con Dios basado en las Sagradas Escrituras, en oraciones y en la celebración de los Sagrados Sacramentos,
- Es un lugar de comunión, donde se presta atención y cuidado por y para todos los miembros de la sociedad.

### La congregación...

- Sigue la tradición protestante y cristiana
- Tiene un carácter abierto y ecuménico,
- Acoge a todo el que busca inspiración para su fe y propia vida.

### Servicios religiosos:

Domingos: 10:00 uur

Ultimo domingo del mes (excepto en julio): servicios cantados a las 10.30

Miercoles: 19:30, misa

Los visitantes pueden encontrar un lugar de rezo y meditación en la Capilla de los Apostoles (Apostelkapel).

Kerkelijk Bureau Kloosterkerk

Lange Voorhout 4

2514 ED Den Haag

Teléfono: 070-3460223

C/C bancaria 58571 a nombre de la Fundación Kloosterkerk, La Haya

E-mail: [kerk.bureau@kloosterkerk.nl](mailto:kerk.bureau@kloosterkerk.nl)

Internet: [www.kloosterkerk.nl](http://www.kloosterkerk.nl)



# Kloosterkerk Den Haag

Espagnol

## Algunos hechos históricos

- 1397-1403 Construcción del convento y de la iglesia (nave principal y coro) de los Dominicos of Predicantes, fundada (financiada) por Margaretha van Kleef, esposa de Albrecht van Beieren, condesa de Holanda, habitante en el Binnenhof. Ambos fueron sepultados en la iglesia.
- 1540 La iglesia se amplía con una ala lateral y con capillas al lado del Lange Voorhout. La iglesia se dedica a San Vincentius.
- 1566 Durante la revolución calvinista se destruyen parte del convento y de la iglesia.
- 1574 Como resultado de la creciente influencia de la Reforma, los monjes abandonan el convento. Este se convierte más tarde y sólo temporalmente en hospital.
- 1583 Los edificios del convento se demolen y la iglesia se convierte en propiedad de los Estados Holandeses (Staten van Holland) hasta 1625. El coro y la nave principal de la iglesia son separados con un muro. La nave principal, en ruinas, sirve de caballerizas (1588), el coro como lugar de fundición (1589-1665).
- 1617 La iglesia es literalmente ocupada por los contraremonstrantes. El príncipe Maurits entra en la iglesia con todo su séquito, tomando partido contra las (ideas políticas) del Gran Pensionario remonstrante Johan van Oldenbarneveldt.
- 1625 Matrimonio del príncipe Frederik Hendrik con Amalia van Solms. En los siglos siguientes se celebran en la iglesia los cultos protestantes. El altar se encuentra justo contra el muro norte.
- 1660 El poeta y hombre de estado Jacob Cats es enterrado en la iglesia (ver lápida conmemorativa frente el pilar).
- 1813 Un regimiento del ejército cosaco instala temporalmente su cuartel general en la iglesia.
- 1911 Primer servicio litúrgico de la Iglesia Reformada (Protestante) Holandesa
- 1912 Se evita una demolición inminente. En los dos años siguientes se restaura el edificio, ya en ruinas.
- 1942 La congregación de Duinoord (Scheveningen), instala su sede en la iglesia, ya que la suya ha sido destruida por los alemanes.
- 1952-1957 Con las renovaciones, se instala mobiliario de la destruida iglesia de la congregación de Duinoord. El muro entre la iglesia y el coro se demole, los bancos se orientan dirigidos hacia el coro, se recogen las sepulturas y las lapidas se colocan en los pasillos o se enyesan en las paredes.
- 1966 El órgano del diseñador de órganos danés Marcussen, se instala en la iglesia.

## Interior del edificio de la iglesia

**Coro:** 17 m. largo; 9,5 m. ancho. **Nave principal:** 26 m. largo; 12 m. ancho.

**Nave lateral:** 11,5 m. ancho. **Vuelta:** 20 m. altura.

**Rosetas del techo,** Gerhard Jansen (1878-1956). Representaciones de los cuatro evangelistas (hombre, león, toro, águila) y de Cristo: IHS (siglas giregas del nombre de Jesús), Alfa y Omega (Apocalipsis 22: 13); pez y ancla, ICHTHUS (anagrama griego: 'Jesucristo, hijo de Dios, Salvador'); el Cordero con el libro de los siete sellos (Apocalipsis 5); pelícano que según la leyenda, alimenta sus crías con su propia sangre (símbolo de la eucaristía); racimo de uvas sobre un cáliz (idem).

**Coro** (La zona realizada en la parte delantera con el 'centro litúrgico')

**Púlpito:** Talla flamenca en madera de roble, alrededor de 1700. Paneles con los evangelistas y sus símbolos respectivos: de derecha a izquierda: Mateo (hombre); Marco (león); Lucas (toro); Juan (águila). En el pasamanos de las escaleras un ángel en posición de alabanza.

**Altar:** La parte frontal procede de un escaño de un coro antiguo. De derecha a izquierda: el Cordero con el libro de los siete sellos (Apocalipsis 5); Ángel con cruz (Creencia); Cáliz con hostia (Amor); Ángel con ancla (Esperanza); mesa con pan y vino (Eucaristía).

Sillas góticas: Procedentes de un convento español.

**Capilla de los Apóstoles:**

**Ventanas de cristal pintado,** Lou Asperslagh (1893-1949).

Apóstoles con sus respectivos atributos, de derecha a izquierda:

Arriba: Mateo (papiro con texto: 'Bienaventurados los pobres de espíritu'), Tadeo (hacha), Pablo (espada), Felipe (cruz invertida), Simón Celote (sierra), Santiago el Menor (bastón);

Abajo: Andrés (cruz de X), Pedro (iglesia en roca), Juan (libro con texto: 'En el principio fue el Verbo'), Santiago el Mayor (espada), Tomás (libro), Natael (=Bartolomeo, cuchillo).

Escudos de armas de las familias Mees y Van Stolk.

**Mosaico:** La Última Cena (1925), J. Thorn Prikker (1868-1932). Ver el texto:

Juan 13:21 ('Cuando dijo esto Jesús se conmovió en su espíritu y declaró: -En verdad, en verdad os digo que uno de vosotros me va a entregar.')

El mosaico es procedente de la iglesia de Duinoord, destruida en 1942. Esta obra de arte (peso: 12.000 kilos) fue transportada en su totalidad, tras la demolición de la iglesia de Duinoord, desde ésta hasta el jardín del Vredespaleis (Palacio de la Paz). Durante los trabajos de restauración de la Kloosterkerk, el mosaico fue instalado en esta última.

También el candelabro de corona (adornado con hojas de vid), el altar y los otros candelabros (con motivos medievales) son procedentes de la iglesia de Duinoord.

**Lápidas funerarias:** en los pasillos o enyesadas en los muros.

**Cripta** (Cerrada al público): Bajo el coro, un tiempo usada como sótano, actualmente el espacio esta dedicado a actividades varias de la congregación.